

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 114 (2009)

**Artikel:** Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte  
**Autor:** Matter, Georg  
**Anhang:** Das römische Theater von Avenches/Aventicum : Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte : Beilagen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835666>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

Cahiers d'archéologie romande 114  
Aventicum XV

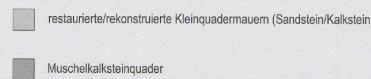
**Das römische Theater von Avenches/Aventicum**  
Architektur, Baugeschichte, kulturhistorische Aspekte

---

**Beilagen**

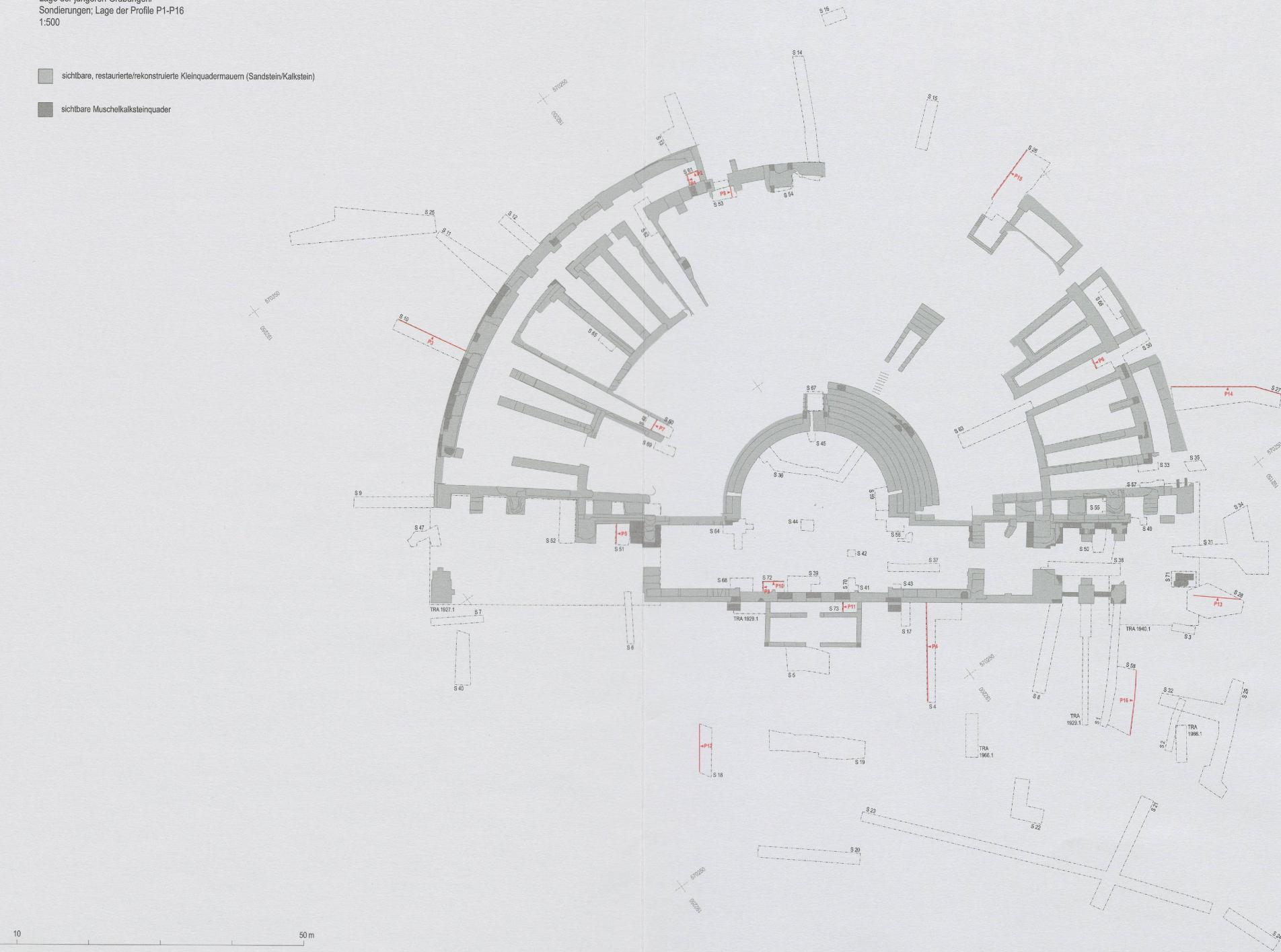
## Beilage 1

Römisches Theater Avenches, *En Selle*.  
Situationsplan, Zustand 2005.  
1:500; Aequidistanz 0,5 m.



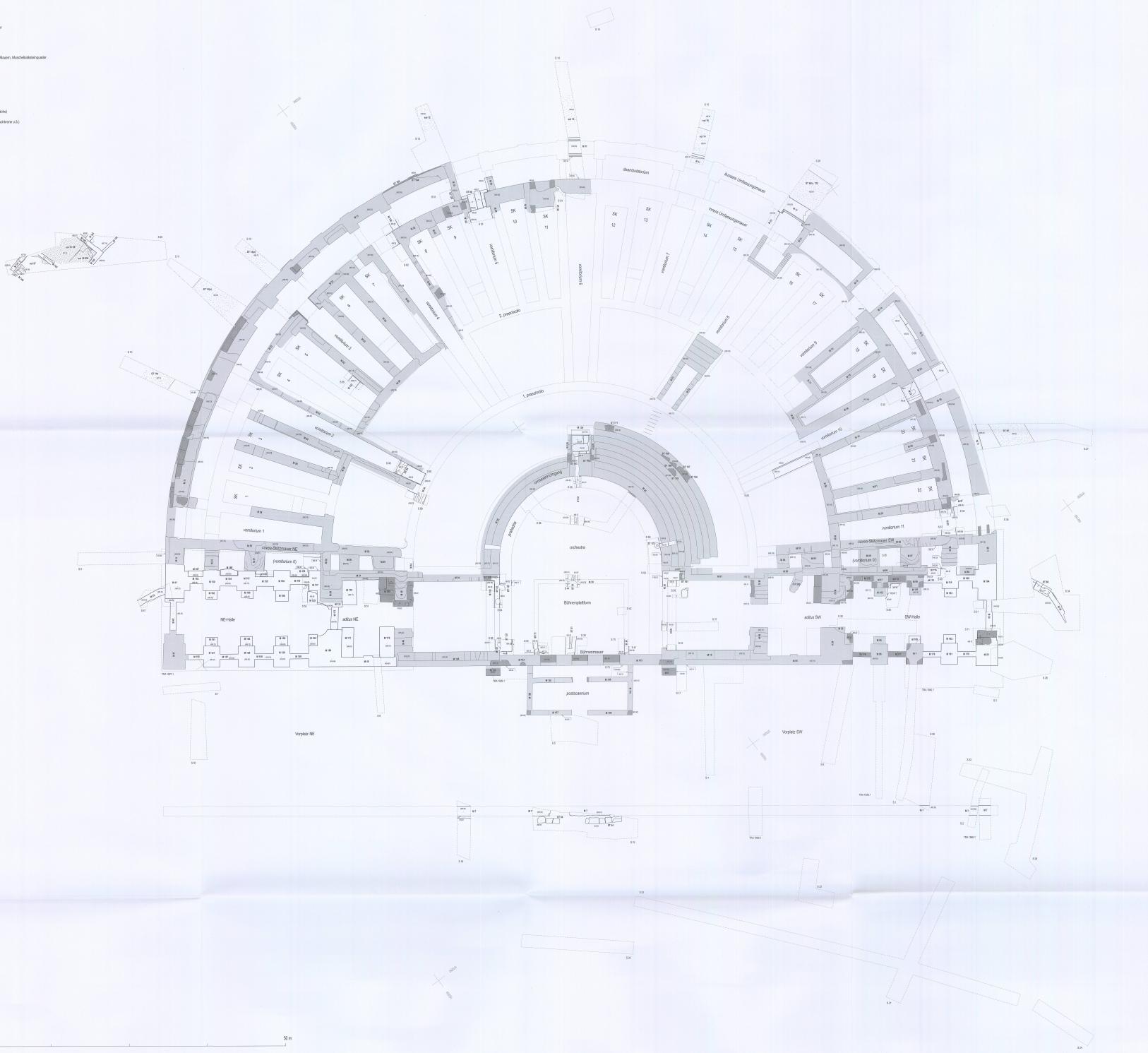
Beilage 2

Römisches Theater Avenches, En Selle. Lage der jüngeren Grabungen/  
Sondierungen; Lage der Profile P1-P16  
1:500

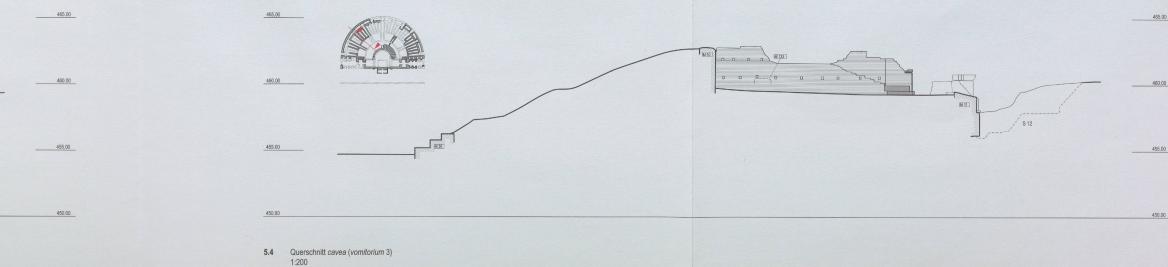
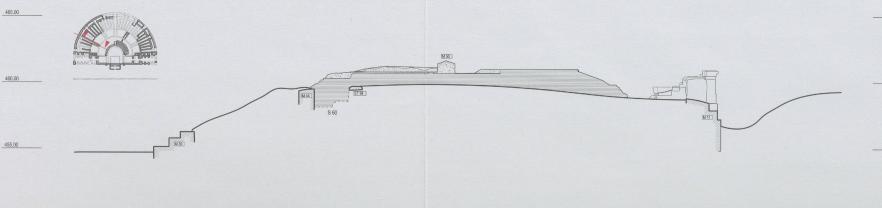
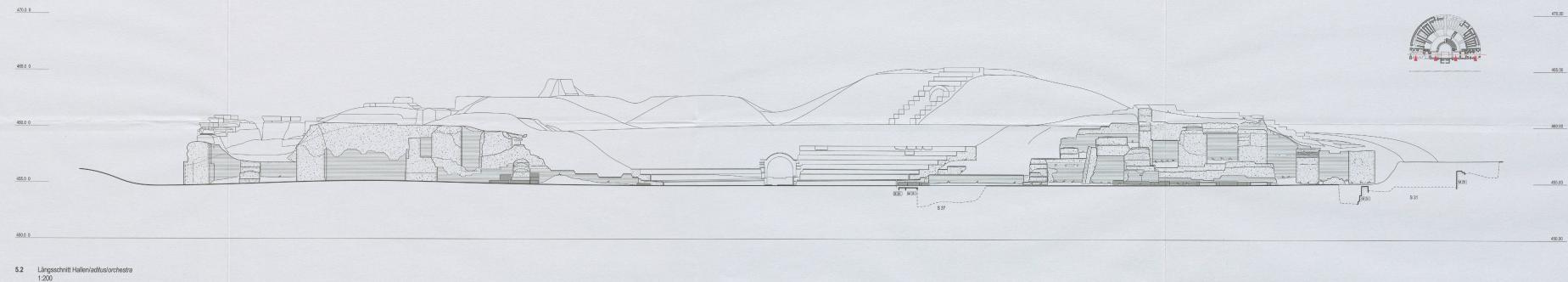
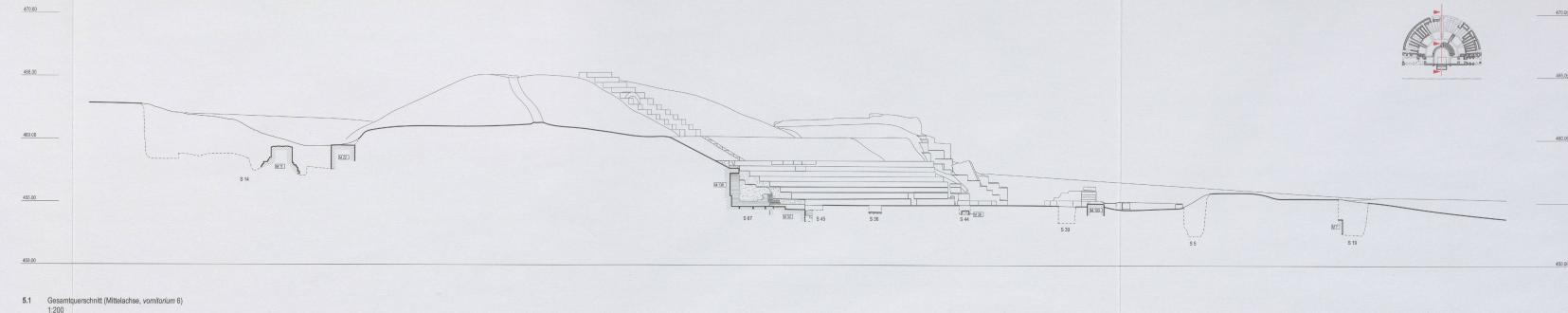


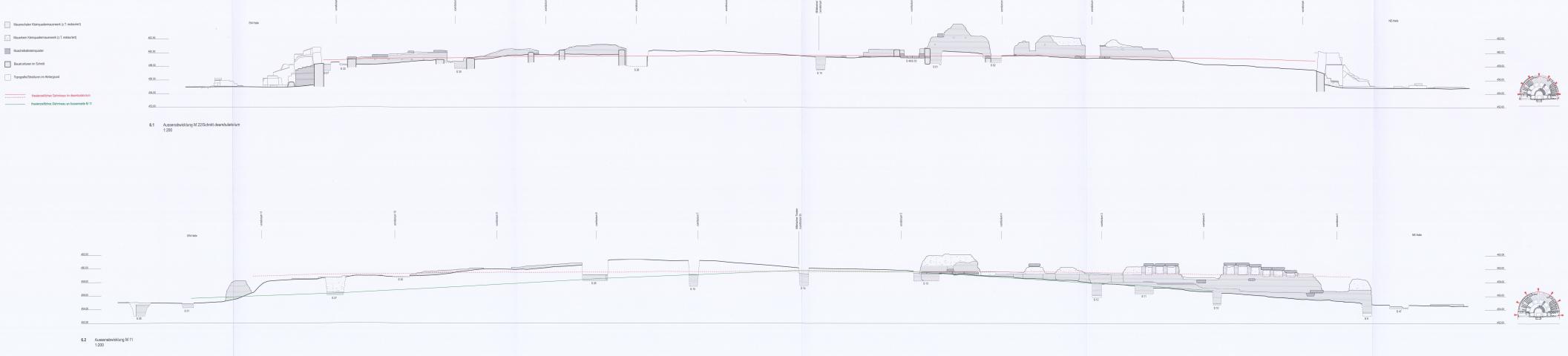


- Schicht Rote Muschelkalkquader
  - Schicht Rote verwitterte Mauer
  - Denkmalpflegerische Befunde (Sandsteine, Mauern, Muschelkalkquader)
  - Mauerdurchbruch
  - Stromrohr
- 0000: Helle Originalfassade (rechte Oberfläche)  
0001: Erhaltungsfähige Originalfassade (Wandfläche A)  
0002: Helle Restaurierung  
0003: UK



- Mauerziegel Kleingerademauerwerk (z.T. restauriert)
- Mauerziegel Kleingerademauerwerk (z.T. restauriert)
- Mauerkalkesteinmauer
- Strukturen im Schnitt
- Topografie/Strukturen im Hintergrund





Beilage 7

Römisches Theater Avenches, *En Sellej*.  
 Gesamtgrundriss, ergänzt  
 Umbauten/Anbauten, Reparaturen/Konsolidierungsmassnahmen  
 1:500

□ Nachgewiesener Grundriss (Mauerflüchten Restaurierung und theaterzeitliche Befunde Sondierungen)

□ Ergänzungen Grundriss

■ Aufmauerung Radialmauern Eingangsbereich *vomitorium* 5

■ Reparatur M 66

■ Reparatur im Bereich südliches *deambulatorium*

■ Reparaturen/Umbauten/Konsolidierungsmassnahmen im Bereich der *cavea*-Stützmauern

■ Anbau *postscenium* (Bühnenbereich - Bauphase 3) und seitliche Hofmauern

■ Monumentalisierung *aditus*-Fassaden

■ Umbau Bühnemauer (Bühnenbereich - Bauphase 2)

■ Umbauten/statische Nachbesserungen im Bereich der Hallen/*aditus*-Fassadenmauer (innerhalb des Bauablaufs sekundär?)

■ Relativchronologisch jüngere Elemente der Grundkonstruktion (innerhalb des Bauablaufs sekundär)

■ Grundkonstruktion

Umbauten/Anbauten

Reparaturen/ Konsolidierungsmassnahmen

befestigungszeitliche Baumaßnahmen (vgl. auch Beilage 11)



■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

## Beilage 8

Römisches Theater Avenches, En Sellej.

Grundriss, ergänzt

Proportionen, Planungsschema, Baumodul

1:500

Grundproportionen Theaterbau 5:8 (Tiefe:Breite):

Gesamtbreite = A-A' = Grundachse a;

Gesamt Tiefe = B-B' = Symmetrieachse b

Unterteilung in  $5 \times 8 = 40$  Quadrate durch die zusätzlichen

Achsen a<sup>1</sup>-a<sup>5</sup> und b<sup>4</sup>-b<sup>4</sup>

Grundproportionen Gesamtbau (inkl. Vorplatz) 4:5 (Tiefe:Breite)

Unterteilung in  $5 \times 8 = 40$  Quadrate durch die zusätzlichen Achsen

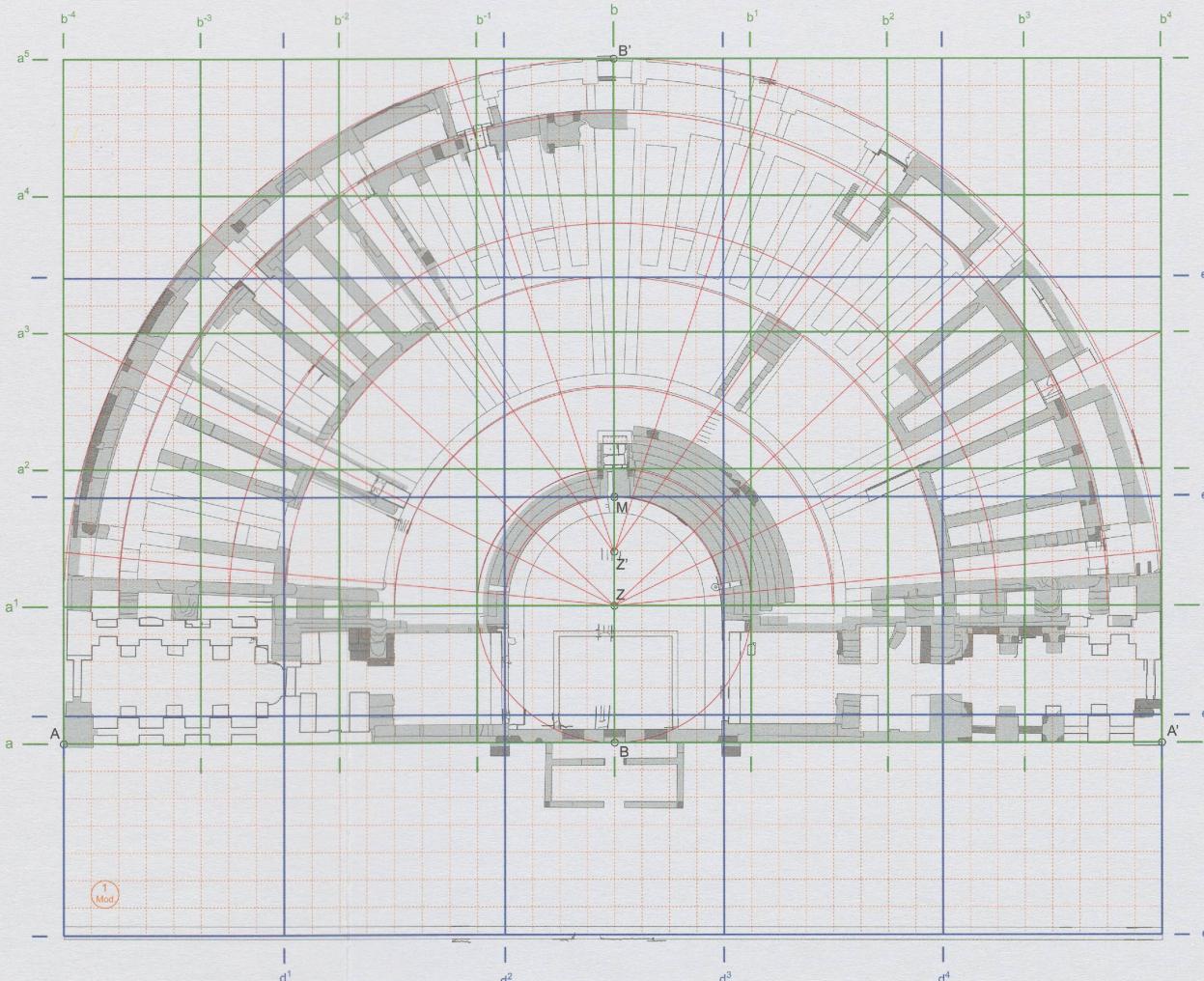
d<sup>1</sup>-d<sup>4</sup> und e<sup>1</sup>-e<sup>3</sup>

Vermutetes Baumodul (Mod.)

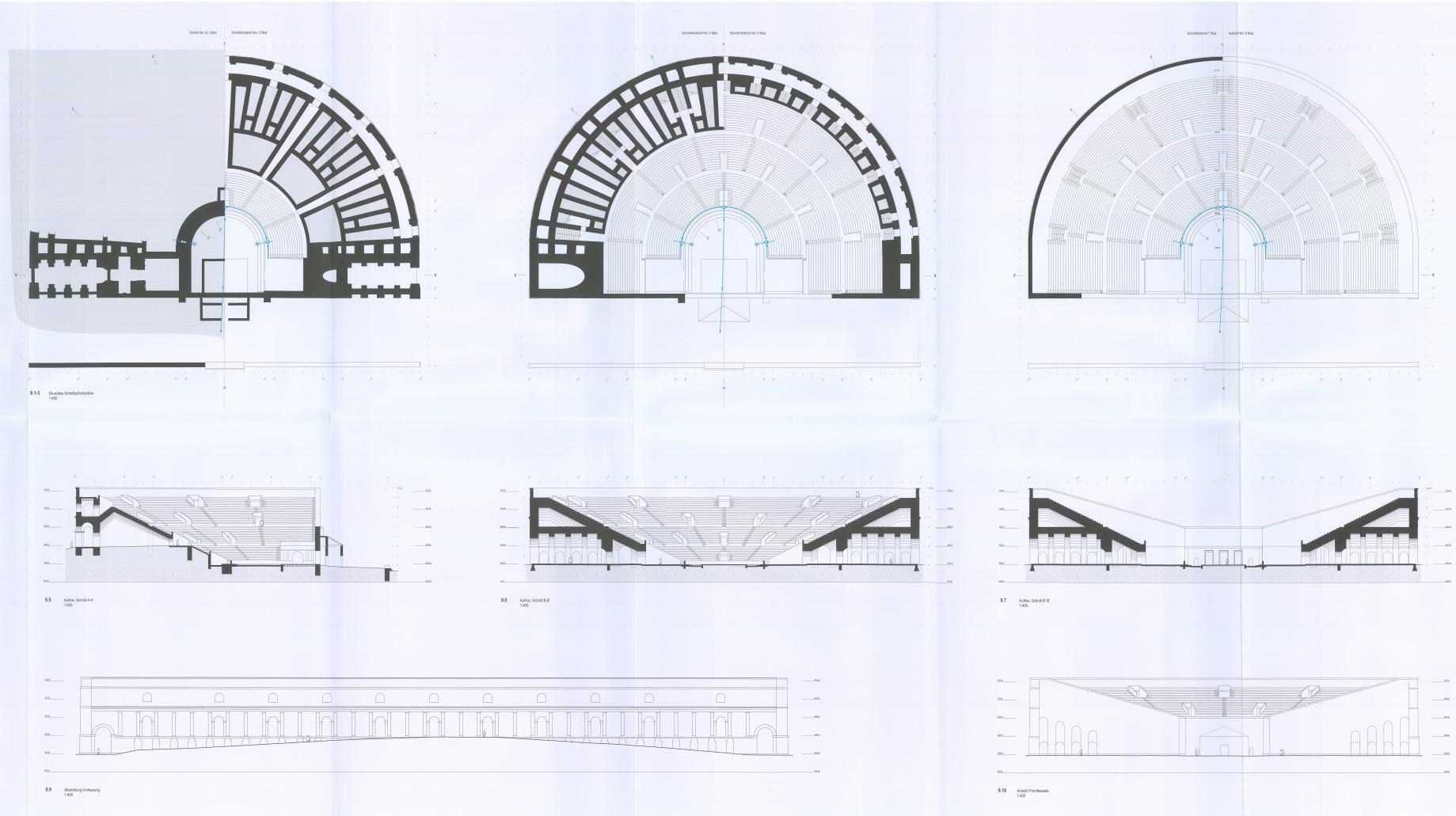
abgeleitet aus der Unterteilung der Breite in 8 (grün) resp. 5 (blau)

Teile (kgV von 8 und 5 = 40)  $\Leftrightarrow 1 \text{ Mod.} = 1/40 \text{ der Distanz A-A'}$

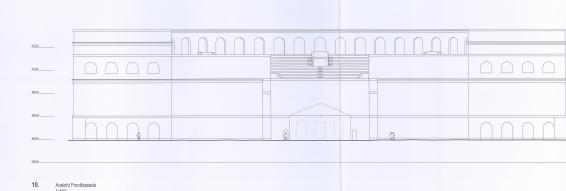
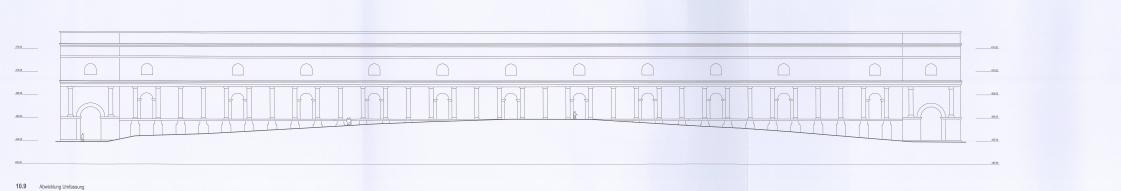
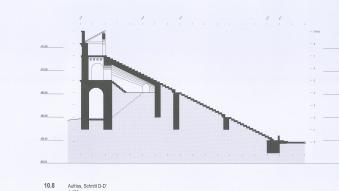
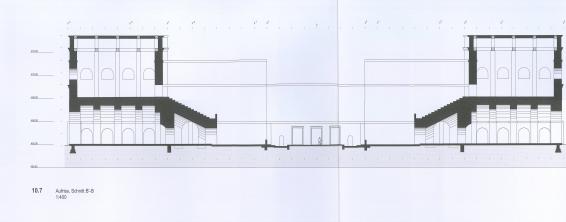
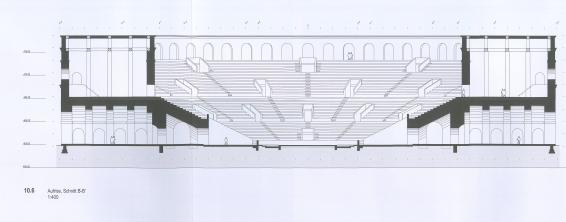
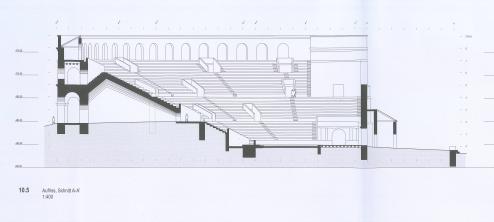
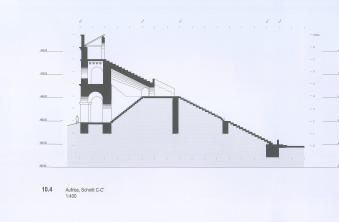
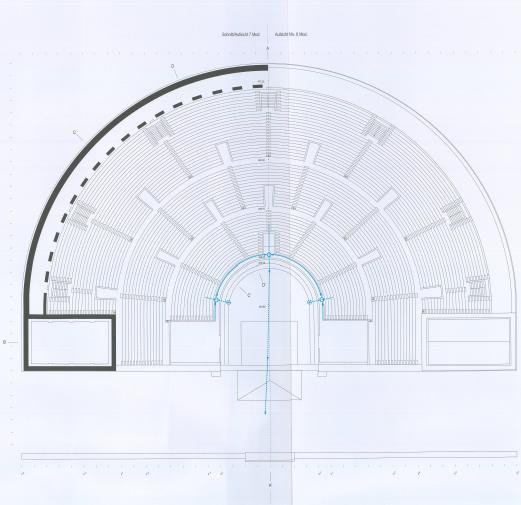
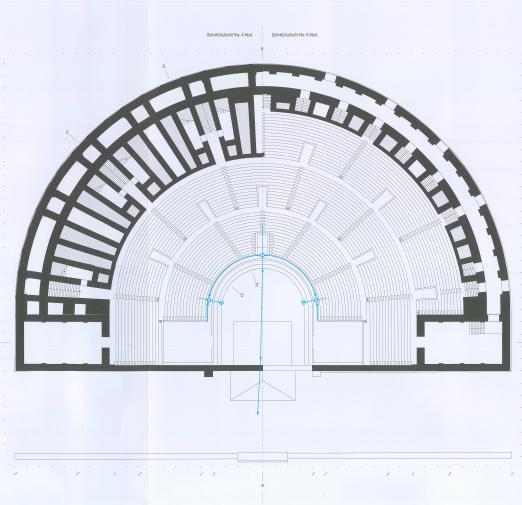
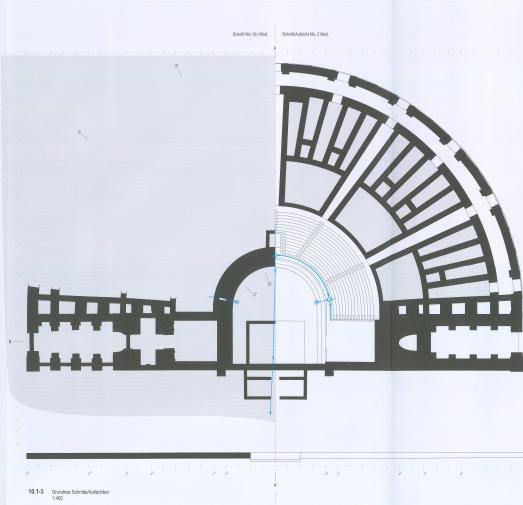
Aus dem Modul-Raster ableitbare Radien/Fluchten der Baukonzeption



- Mauerlinien vor Schotter (Hintergrund)
- Bausubstruktionen (Hintergrund)
- Bauteile im Schotter
- Schotter im Schotter
- Erdreich



- Maximalbänke (nur Sitzränge und Anhöhen) [durchgehend]
- Komplettbänke (nur Sitzränge)
- Baulichkeiten im Schild
- Treppe im Schild
- Einzelheiten



Beilage 11

Römisches Theater Avenches, *En Sellej*.  
Befestigungszeitliche/Nachbefestigungszeitliche  
Befunde  
1:500

Reparatur M 66

Aufmauerung Radialmauern Eingangsbereich vom. 5

454.93 Höhe Originalsubstanz (originale Oberfläche)

(455.46) Erhaltungshöhe Originalsubstanz (Abbruchkrone u.ä.)

459.97 Höhe Restaurierung

454.35 UK

