

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	112 (2009)
<b>Artikel:</b>	Rituels funéraires chez les sédunes : les nécropoles du second âge du fer en Valais central (IVe - Ier siècle av. J.-C.)
<b>Autor:</b>	Curdy, Philippe / Mariéthoz, François / Pernet, Lionel
<b>Vorwort:</b>	Avant-propos et remerciements
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-836058">https://doi.org/10.5169/seals-836058</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AVANT-PROPOS ET REMERCIEMENTS

**S**’il est un thème qui mérite d’être abordé dans le Haut Rhône helvétique (cantons du Valais et de Vaud), c’est bien celui des rituels funéraires du Second âge du Fer. On a souvent relevé la richesse du mobilier récolté, les particularismes des pratiques funéraires, les liens qu’elles dévoilent avec les régions proches du sud des Alpes. Mais à ce jour, aucune monographie sur l’une ou l’autre des nécropoles valaisannes n’a été publiée et seuls quelques articles de portée plus ou moins large ont abordé le sujet.

Le point de départ de cette publication est la fouille des sépultures La Tène de la nécropole de Sous-le-Scex au centre-ville de Sion, entre 1994 et 1997 par le bureau ARIA S.A. La découverte sur ce site de nouvelles tombes en 2000 et 2001, ainsi que les fouilles de sépultures dans la localité de Bramois au sud-est de Sion, ont justifié de publier la totalité de ces ensembles récoltés selon des techniques modernes. À ces informations de terrain s’ajoutent les analyses des traces de tissus oxydés par Antoinette Rast-Eicher, analyses menées à l’Université de Berne dans le cadre d’un travail de doctorat sur les textiles de l’âge du Fer. La présence de plusieurs tombes de guerriers a justifié de confier l’étude de l’armement à Lionel Pernet (Université de Lausanne). Cette étude, un des points forts de la publication, englobe l’ensemble des tombes laténiques à épée du Valais central répertoriées entre Conthey et Loèche (Leuk).

Dans cette monographie sont prises en compte toutes les sépultures fouillées de 1994 à 2004 dans la région de Sion; il faut signaler qu’en 2006, à l’occasion du creusement d’un garage souterrain à la rue des Remparts, douze nouvelles tombes du Second âge du Fer et du début de notre ère ont été fouillées. En 2006 et 2007 encore, cinq nouvelles sépultures sont apparues à Bramois. Ces dernières découvertes – non élaborées – ne sont pas intégrées à la publication; nous avons par contre repris – en les mettant à jour – les données provenant des ensembles fouillés dans les années 1960-1990, la fouille et les déterminations anthropologiques ayant été faites selon des méthodes performantes pour l’époque.

Le cadre chronologique concerne le Second âge du Fer, en particulier la période de La Tène moyenne et finale; trois sépultures sont plus anciennes (LT B) et deux datent des trois décennies avant notre ère (période augustéenne). Les limites spatiales sont également bien définies: la ville de Sion et ses environs immédiats (localité de Bramois, localité de Conthey); seule exception, l’analyse de l’armement a englobé deux épées provenant de tombes détruites anciennement dans la localité de Loèche (Leuk) à 22 km en amont de Sion. Même en intégrant ces deux pièces, la zone d’étude correspond à un territoire qui, à la fin du Second âge du Fer, peut être attribué au peuple des *Seduni*, communauté mentionnée dans les textes antiques.

Ce travail a bénéficié de la collaboration de nombreuses personnes, en particulier de celles qui se sont impliquées sur le terrain. Dans les années 1960-1970, la presque totalité des interventions de sauvetage ont été faites par le Département d'Anthropologie et d'Ecologie de l'Université de Genève, dirigé par les professeurs Marc-Rodolphe Sauter puis Alain Gallay; sont concernées toutes les tombes La Tène découvertes au Petit-Chasseur (PC II et PC IV).

Dès le milieu des années 1980, la plupart des fouilles ont été mandatées par l'Archéologie cantonale (Service des Bâtiments, Monuments et Archéologie) à des bureaux privés (ARIA S.A. et TERA S.à.r.l. à Sion). Quelques tombes ont été fouillées dans le cadre des opérations menées directement par les collaborateurs de l'Archéologie cantonale (nommée ci-après ORA VS), à Bramois notamment. Les intervenants sur le terrain ont été, par ordre alphabétique : Gaëlle Baudais, Claude-Eric Bettex, Frédéric Bühler, Jean-François Breuiller, Philippe Curdy, Flamur Dalloshi, Vincent Dayer, Sébastien Favre, Marc Haller, Bruno Joly, Jean-Pierre Lugon, François Mariéthoz, Séverine Marchi, Laurence Martin, Urs Mischler, Bajram Murati, Giorgio Nogara, Michel Pignolet, Eric Roulier, Sergei Sviridor, Carine Wagner. Plusieurs d'entre eux ont participé à l'élaboration des données de terrain, en particulier Vincent Dayer et Sébastien Favre.

Les dessins et schémas graphiques ont été réalisés par Frédéric Bühler, Philippe Curdy, Vincent Dayer, Isabelle De Meuron, Christian Gaudillère, François Mariéthoz, Lionel Pernet. Les pièces, parfois récoltées dans des conditions de conservation plus que déplorables, ont été restaurées par les soins de Christine Favre-Boschung et d'Esther Jacquemetzaz, puis de Benjamin Schäfer. Les observations de textiles ont été faites par Antoinette Rast-Eicher, les analyses des monnaies par Anne Geiser, les déterminations des bois par Werner Schoch.

Les auteurs tiennent également à remercier Anne Kapeller et Heidi Amrein du Musée national suisse, qui ont permis les observations sur le mobilier valaisan déposé dans leurs réserves. Un merci également à Thierry Lejars (UMR 8546 CNRS-ENS), qui s'est déplacé à Sion pour observer les fourreaux d'épées, ainsi qu'à Gilbert Kaenel et Patrick Moinat pour la relecture des textes. L'homogénéisation de la bibliographie a été réalisée par Sophie Broccard et Florence Bertholet, qui a assuré la lourde tâche de la rédaction finale et de la mise en pages. Les traductions sont l'œuvre de Karoline Mazurié de Keroualin et Gabriele Giozza.

Ce travail n'aurait pu être mené à bien sans le soutien de l'Etat du Valais: l'Archéologie cantonale a financé les fouilles, le conditionnement du mobilier, l'élaboration des données de terrain et la rédaction de cet ouvrage; les Musées cantonaux du Valais ont pris en charge les frais de restauration du mobilier et certaines études spécialisées. L'impression de ce Cahier d'Archéologie Romande a bénéficié de l'aide de la Ville de Sion.

#### *Remarques concernant les pièces archéologiques présentées :*

Les numéros des objets dans les catalogues correspondent aux numéros d'inventaire des musées. Sauf indication en légende, l'échelle des relevés des tombes est de 1/20, celle du mobilier dans les planches de 1/2 et de 1/4 pour les épées et fourreaux; les monnaies sont présentées à l'échelle 1/1.