Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 106 (2007)

Artikel: La gigantomachie de Lousonna-Vidy ; suivie de, Considérations sur la transmission du motif de l'anguipède
Autor: Abetel, Emmanuel
Titelseiten
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836056

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

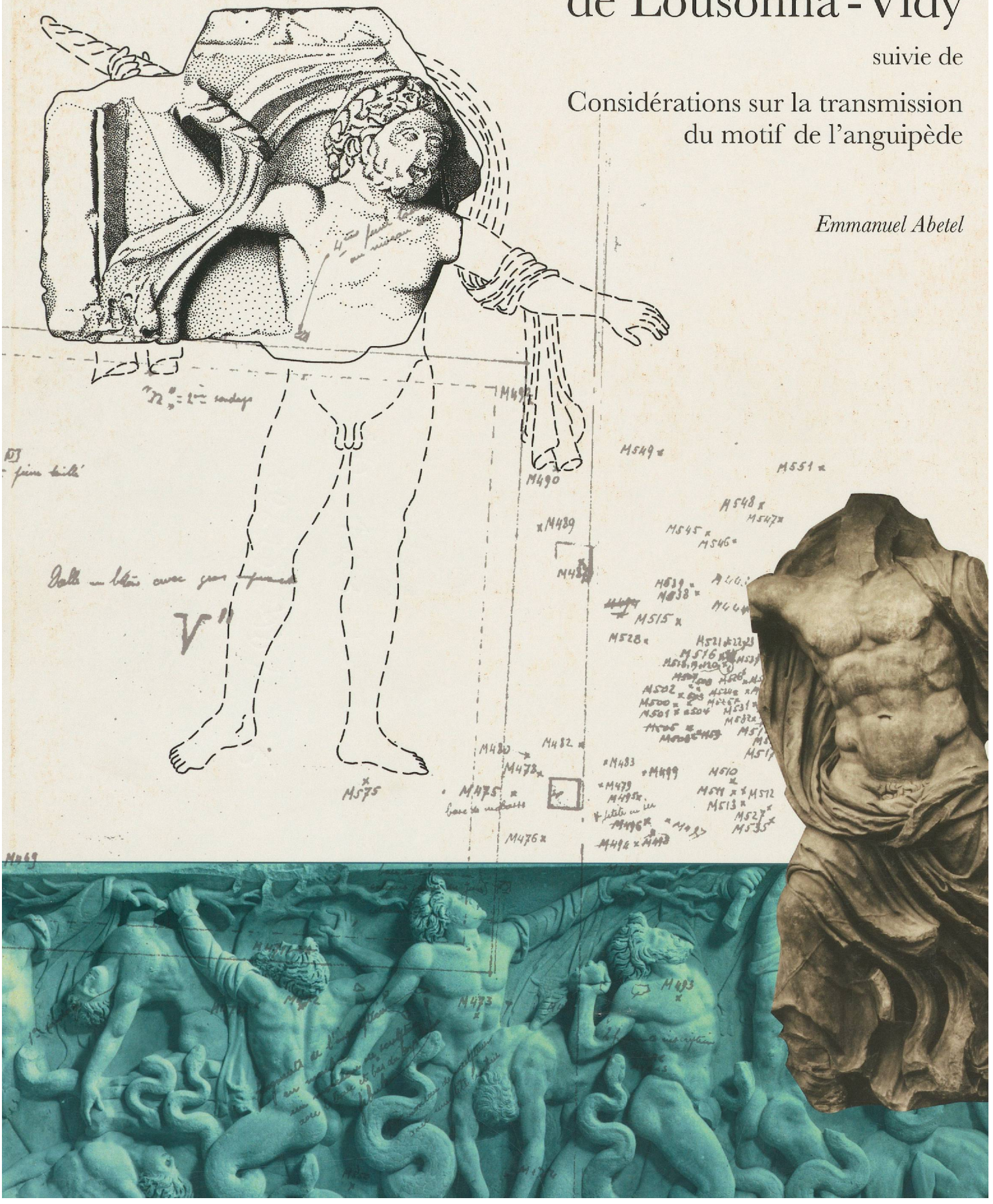
Cahiers d'archéologie romande 106
Lousonna 10

La gigantomachie de Lousonna-Vidy

suivie de

Considérations sur la transmission du motif de l'anguipède

Emmanuel Abetel



LA GIGANTOMACHIE de LOUSONNA-VIDY

Illustration de couverture :
La couverture a été réalisée par Stéphanie Wauters, apprentie graphiste
auprès du Service de communication et d'audiovisuel – unicom – de l'Université de Lausanne.

Provenance des illustrations :
Jupiter foudroyant
Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz Inv. Nr. Ost 8 – Neg.-Nr. PM 7327.
Dessin Michèle Bosserdet (tiré de notre pl. 1).
Relevé effectué au cours des fouilles de Lousonna en 1936
Archives Cantonales Vaudoises AMH Lausanne B 132 XIII B 3044 [=N° 190] (notre fig. 63).
Sarcophage du Vatican
DAI Rom Inst. Neg. 72.562 Photo Singer.
Palazzo del Te à Mantoue, camera dei Giganti
Giovetti Fotografia e Comunicazioni Visive s.n.c., Mantova (notre fig. 72).
Camée d'Athénion
Museo Nazionale di Napoli – Inv. 25848 Neg. N° 20494 (notre fig. 65).

Code de citation préconisé :
Emmanuel Abetel
La gigantomachie de Lousonna-Vidy.
Cahiers d'archéologie romande 106 (Lousonna 10).
Lausanne, 2007.

Ouvrage publié avec l'aide

du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne,
de la Société Académique Vaudoise,
de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité de l'Université de Lausanne,
de la Fondation du 450e anniversaire de l'Université de Lausanne,
et de l'Association Pro Lousonna

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à
Cahiers d'archéologie romande
Case postale 5661
CH - 1002 Lausanne

ISBN 978-2-88028-106-9
ISSN 1021-1713

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2007 by Cahiers d'archéologie romande

Composition : Atelier La Rebuse, 1038 Bercher
Impression : IRL SA, 1020 Renens

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 106

Lousonna 10

EMMANUEL ABETEL

LA GIGANTOMACHIE de LOUSONNA-VIDY

suivie de

CONSIDÉRATIONS SUR LA TRANSMISSION DU MOTIF DE L'ANGUIPÈDE

LAUSANNE 2007