Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 104 (2006)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Au départ simple travail de recensement, mené dans le cadre de la section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne, cet inventaire du patrimoine funéraire de la cathédrale s'est converti en recherche pluri- et interdisciplinaire dont la présente publication est à la fois l'aboutissement et le résultat principal. En effet, grâce au soutien apporté par la Commission technique de la cathédrale, de nombreux spécialistes – archéologue, géologue, conservateurs-restaurateurs, historien de l'art, calcéologues – pour la plupart mandataires permanents du chantier de la cathédrale, se sont joints à l'entreprise

Si le catalogue richement illustré est au cœur de l'ouvrage, une approche thématique met en évidence le rôle de la cathédrale comme lieu privilégié de sépulture et les liens étroits qui y ont réuni, pendant des siècles, les vivants et les morts. Elle permet de replacer ce corpus, résiduel certes, mais couvrant une période allant du haut Moyen Age à l'aube du XIXe siècle, dans son contexte archéologique, historique et stylistique. Enfin, le catalogue des trouvailles monétaires, bien que rarement associées à une tombe de manière explicite, apporte un éclairage sur les perturbations qui ont affecté le sous-sol, dont rend compte, par ailleurs en surface, la singulière mobilité des dalles funéraires les plus anciennes.

Les auteurs :
Gaëtan Cassina, Christophe Chabloz, Sylvie Fournier, Anne Geiser, Nadia Güttinger, Claire Huguenin, Olga Kirikova, Prisca Lehmann, Béatrice Lovis, Dave Lüthi, Carl Magnusson, Tamara Robbiani, Bénédicte Rousset, Werner Stöckli, Serge et Marquita Volken.