Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 104 (2006)

Register: Remerciements

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Remerciements

Liste des intervenants

Université de Lausanne

- Gaëtan Cassina, professeur d'histoire de l'art monumental régional, membre de la commission technique de la cathédrale de Lausanne, assistants : Ferdinand Pajor (jusqu'en 2005), Romaine Syburra-Bertelletto (2002) et Dave Lüthi ; les étudiant-e-s : Ingrid Butty, Christophe Chabloz, Sylvie Fournier, Alessandra Gerber, Nadia Güttinger, Olga Kirikova, Vincent Krenz, Prisca Lehmann, Béatrice Lovis, Carl Magnusson, Sébastien Meer, Aude-Laurence Pfister, Karina Queijo, Adrien de Riedmatten,Tamara Robbiani.

- Bernard Andenmatten, maître d'enseignement et de recherches en paléographie et en histoire médiévale ; les étudiant-e-s : Roberto Biolzi, Théodora Desponds, Thomas Dupas, Franck Fontaine, Véronique Marti, Malik Petit et Annika-Maria Törne.

Mandataires permanents de la commission technique de la cathédrale de Lausanne

- Claire Huguenin, archiviste de la cathédrale, historienne des monuments
- Werner Stöckli et Franz Wadsack - Atelier d'archéologie médiévale
- Bénédicte Rousset - Expert-Center pour la conservation du patrimoine bâti
- Stefania Gentile et Julian James, restaurateurs-conservateurs.

Musée monétaire cantonal

- Anne Geiser, directrice
- Martine Prod'hom, restauratrice.

Laurent Dubois, Ballens, campagne photographique, printemps 2005

Remerciements

Notre gratitude s'adresse en premier lieu M. Pierre-Yves Favez, archiviste aux ACV, qui, bien qu'absent de la liste des intervenants au sens propre, mériterait d'y figurer en place d'honneur. Avec sa générosité et son amabilité coutumières, il nous a fait bénéficier de son savoir et de ses compétences et enrichi notre travail de manière significative. Sans pouvoir tous les citer, nous remercions aussi les collègues dont nous avons sollicité l'avis scientifique, ainsi que les auteurs et les étudiant-e-s qui ont participé au projet.

La publication n'aurait pu voir le jour sans l'appui financier du Service des affaires culturelles par le biais du Fonds pour la promotion culturelle de la cathédrale, de la commission technique de la cathédrale de Lausanne et de tous nos autres mécènes. Elle est aussi redevable de nombreuses prestations non chiffrables effectuées en amont – les travaux accomplis dans le cadre de l'Université de Lausanne (et en coulisses), le soutien logistique accordé par le MCAH et le MMC. Que tous ceux et toutes celles qui ont œuvré, à un titre ou à un autre, à la réalisation de cet ouvrage trouvent ici l'expression de notre vive reconnaissance.

Crédits photographiques

AAM, Moudon : 6, 8, 132, 145, 146, 161, 163, 165, 167, 170, 173, 175, 178-180, 183, 186-187, 189, 192, 196, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 224, 227, pl. 2, plans 1-3.
ACV, ACaL (SB 52) : 1-5, 7, 9-14, 17, 19-24, 27, 28-34, 37, 38-43, 45, 49, 67-69, 86, 93, 115-116, 121, 123-125, 130, 133, 164, 166, 168-169, 171, 174, 176, 181, 184-185, 188, 190, 191, pl. 1 ; relevés monnaies, pp. 264-279.
Archives d'Etat du Valais, Sion : 83.
BCU (Laurent Dubois) : 59, 65, 109, 112.
Claude Bornand, Lausanne : 88, 90, 100.
BPU (Jean-Marc Meylan) : 35-36, 70, 73, 87, 149, 153, 154, 193, 198, pl. 7.
Centre d'iconographie genevoise : 82.
Courtauld Institute of Art, Londres : 114.
Laurent Dubois, Ballens : dos de couverture, 16 , 71, 72, 74-80, 84-85, 91-92, 94, 96-97, 99, 102, 105-107, 117-119, 122, 126-129, 135-144, 147-148, 150-152, 155-160, 195, 197, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218-223, 225, 226, 228-241, pl. 8.
Graphische Sammlung der ETH, Zurich : 113.
† André Held, Ecublens : 134.
Dave Lüthi, Lausanne : 81, 95, 98, 101, 172, 177, 182.
Musées d'art et d'histoire de Chambéry, Chambéry : 108.
MCAH : 15, 44, 46-48, 50-51, 53-54, 56-58, 60-61, 64, pl. 4.a, pl. 4.b, pl. 4.c, pl. 5.a (Fibbi-Aeppli) // 52, 55, 162, pl. 5b.
MHL : couverture, 18, 25, 26, 89, 104, 131, 194, pl. 3.a et 3.b, pl. 6.
Musée historique de Vevey : 103 (photo PBC), 110, 111.
MMC (Martine Prod'hom) : monnaies, pp. 264-279.
Musée national suisse, Zurich : 120.
Museum zu Allerheiligen, Schaffhouse : pl. 3.c.
Serge et Marquita Volken, Lausanne : 62, 63, 66.