Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 104 (2006)

Vorwort: Préface
Autor: Verdon, Bernard

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Préface

Bernard Verdon
Président de la Commission technique de la cathédrale de Lausanne

Le souci récurrent des sociétés humaines de ne pas tomber dans l'oubli, la volonté d'une mise en perspective de sa destinée pouvant même, pour certaines élites, induire un regroupement familial jusque dans l'au-delà, donnent au patrimoine funéraire un domaine d'analyse d'un intérêt fort particulier.
Celui de la cathédrale de Lausanne, peu connu et souvent mutilé, déplacé, détruit ou parfois même réemployé pour d'autres usages, est surtout révélateur au fil des siècles de la dimension internationale de l'édifice.
Il faut ainsi saluer l'initiative prise en 2001 par le professeur d'histoire de l'art monumental régional à l'Université de Lausanne, Monsieur Gaëtan Cassina, membre de la Commission technique de la cathédrale qui a entrepris, avec le concours de son assistant Monsieur Ferdinand Pajor, l'inventaire du patrimoine funéraire de l'édifice. Dans le cadre d'un travail de séminaire mené pendant plusieurs semestres, monuments, gisants et pierres tombales *in situ* et conservés dans le dépôt lapidaire de la cathédrale ont fait l'objet d'une analyse descriptive. Certains sujets ont été développés dans des articles thématiques.
En 2005, Monsieur Dave Lüthi, nouvel assistant de Monsieur Cassina, a repris le flambeau. La même année, la section d'histoire médiévale, a également prêté son concours. Monsieur Bernard Andenmatten, maître d'enseignement et de recherches en paléographie et en histoire médiévale, s'est penché avec ses étudiants, sur les testaments et les biographies dont la dalle funéraire a été conservée.
Pour compléter l'étude, dans un esprit interdisciplinaire, divers mandataires permanents de la cathédrale ont été sollicités. Leur participation relève des disciplines qui ont permis de mener à bien le projet : l'histoire de l'art, l'archéologie, la géologie et la conservation. La photographie, qui prend une place significative dans l'ouvrage, illustre et témoigne du patrimoine funéraire actuellement encore en place dans et à l'extérieur de l'édifice.
Le livre « Destins de pierre » vient compléter la série des *Cahiers d'archéologie romande,* il représente une intéressante et inédite source d'informations sur les pratiques mortuaires. Du simple laïque au haut clergé, le patrimoine funéraire de la cathédrale de Lausanne vient enrichir notre connaissance sur le cadre religieux et social des diverses sociétés qui ont œuvré à sa réalisation ou qui ont contribué à en faire perdurer l'usage.