Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 103 (2006)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

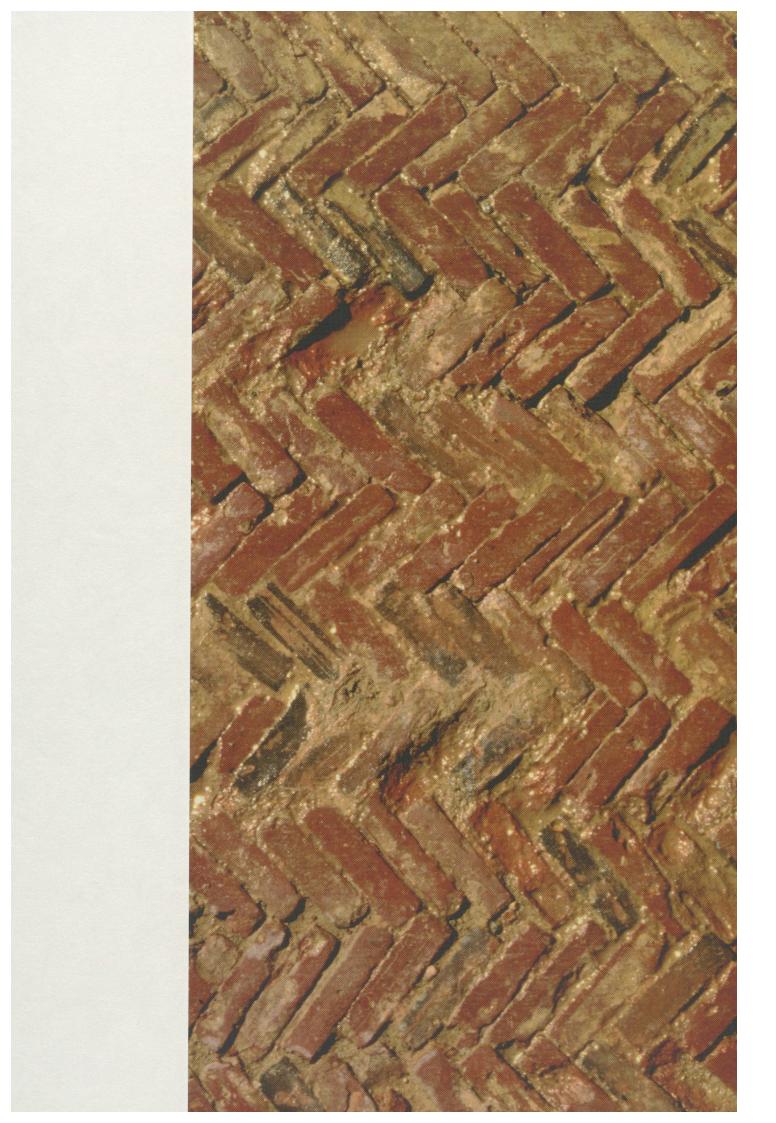
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Cet ouvrage est consacré à l'étude détaillée de l'insula 19, située à l'entrée occidentale de la ville d'Aventicum (Avenches, Suisse). Les nombreuses investigations archéologiques effectuées sur le site entre le milieu du XVIII^e et le début du XXIe s. ont permis de mettre en évidence trois phases successives du développement du quartier, précisément datées par l'analyse dendrochronologique de pieux de chêne mis en œuvre en fondation. Si la fonction des deux premiers édifices, construits aux environs de 29 et 72 ap. J.-C., n'est pas précisément connue (thermes publics, sanctuaire des eaux, campus?), les bâtiments mis en place vers 135/137 ap. J.-C. peuvent être interprétés sans ambiguïté comme des thermes publics, équipés non seulement de salles froides et chaudes, de petits bassins et de chaufferies - aménagements caractéristiques d'un tel complexe -, mais également d'infrastructures exceptionnelles, notamment un sphaeristerium, plusieurs grandes piscines chaudes, une galerie de service souterraine et une fontaine monumentale.

L'analyse des bâtiments est complétée par l'étude des programmes décoratifs successifs, représentés par de nombreux enduits peints, des placages de marbre et une petite statue figurant vraisemblablement une Fortuna Balnearis. En outre, l'examen approfondi des monnaies, de la céramique, de la verrerie et du petit mobilier vient corroborer les datations dendrochronologiques, tout en illustrant la vie quotidienne dans les thermes du II^e s. ap. J.-C.

