Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 103 (2006)

Artikel: L'insula 19 à Avenches : de l'édifice tibérien aux thermes du IIe siècle
Autor: [s.n.]
Vorwort: Avant-propos
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-835892

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Avant-propos

Bien que les thermes de l'*insula* 19 soient connus depuis 1750, ce n'est qu'en 1994 que toute l'importance du site a été révélée grâce aux fouilles extensives de la zone nord-ouest de ce quartier. En effet, à cette occasion, les vestiges thermaux sont apparus beaucoup mieux préservés que prévu et, de plus, recouvraient des constructions antérieures également en fort bon état de conservation. Au vu de l'importance du site, l'élaboration d'une monographie fut alors rapidement envisagée. Jacques Morel, responsable des fouilles d'Avenches et Jean-Paul Dal Bianco, dessinateur en archéologie, ont alors commencé le méticuleux travail de collecte des nombreuses pièces du puzzle «insula 19» conservées au Musée romain d'Avenches, dans les dépôts et les archives, ou encore enfouies dans le sous-sol de la ville, plusieurs fouilles ayant été en effet entreprises entre 1994 et 1998.

En 1999, la Fondation Pro Aventico, présidée par le professeur Pierre Ducrey, m'a confié l'étude scientifique de l'*insula* 19 en vue de sa publication, financée par la Fondation Leenaards, sous la direction d'Anne Hochuli-Gysel, directrice du Site et Musée romains d'Avenches. Plusieurs chercheurs spécialisés ont été rapidement associés au projet dans le but d'analyser les mobiliers et matériaux issus des nombreuses investigations archéologiques. Après plusieurs mois de travail non seulement sur l'*insula* 19, mais également sur les autres thermes avenchois, je suis partie pour un séjour prolongé à l'étranger, mes valises pleines à craquer de photocopies, de clichés et d'ouvrages afin de poursuivre mes recherches. De retour en Suisse, le manuscrit presque achevé, le long travail de mise au net et de numérisation des illustrations a été confié à Daniel Castella et à sa collaboratrice Eva Gutscher, du bureau Avec Le Temps Sàrl, au début de l'année 2004. La même année, de nouvelles investigations archéologiques, dirigées par Nathalie Vuichard Pigueron, archéologue, et Jacques Morel, ont été entreprises sur le site de l'*insula* 19 dans le cadre d'un vaste projet communal de génie civil.

... C'est donc durant le printemps 2005 que nous avons remis l'ouvrage sur le métier, que nous avons expérimenté les limites du «copier-coller» et que nous avons complété les études réalisées auparavant. Entre l'été et l'automne 2005, alors que le manuscrit était entre les mains de Daniel Castella pour le travail d'édition, de nouveaux sondages ont encore été effectués. Pour ne pas retarder une nouvelle fois la publication, décision a été prise de ne pas attendre l'analyse de ces dernières fouilles, lesquelles, d'ailleurs, paraissent corroborer les résultats présentés dans ce volume.

La monographie consacrée à l'*insula* 19 d'Avenches n'aurait pu voir le jour sans la collaboration, la confiance et le soutien de toutes les personnes citées ci-dessus, auxquelles je témoigne toute ma reconnaissance. Je remercie les érudits du XVIIIe s., les archéologues, topographes, dessinateurs, techniciens, fouilleurs qui se sont relayés

sur le terrain, ainsi que les collaborateurs avenchois impliqués de près ou de loin dans ce projet. Je remercie également Alain Bouet (maître de Conférence HDR à l'Université de Bordeaux 3, Institut Ausonius), Jacques Morel et Philippe Bridel pour leurs relectures minutieuses du manuscrit et leurs remarques constructives. Je tiens à rendre un hommage tout particulier à Daniel Castella, archéologue et collègue attentif, maniant habilement l'infographie, la mise en page et la prépresse, qui a consacré beaucoup de temps et d'énergie à ce dossier.

Merci enfin à Antoinette, ma maman, toujours présente quand je l'appelle, et à Étienne, qui partage ma vie.