

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	99 (2004)
<b>Artikel:</b>	Châteaux, donjons et grandes tours dans les Etats de Savoie (1230-1330) : un modèle: le château d'Yverdon : époques moderne et contemporaine: transformations, adaptations
<b>Autor:</b>	Raemy, Daniel de / Pradervand, Brigitte / Grote, Michèle
<b>Register:</b>	Sources écrites
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-835797">https://doi.org/10.5169/seals-835797</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Abréviations

MDG	Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Genève
MDR	Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse Romande
MHB	Musée historique de Berne
MHL	Musée historique de Lausanne
ms.	manuscrit
MY	Musée d'Yverdon et de sa région
NE	canton de Neuchâtel
NMAH	Nos monuments d'art et d'histoire, devenu Art + Architecture en Suisse
NW	canton de Nidwald
PBC-VD	Office de la protection des biens culturels du canton de vaud
pj.	Pièces justificatives ( <i>particulae</i> )
PRO	Public Record Office, Londres
PVCC	Procès-verbaux du Conseil communal
rapp. dactyl.	rapport dactylographié
RSAA	Revue suisse d'art et d'archéologie
RHV	Revue historique vaudoise
SA-FR	Service archéologique du canton de Fribourg
SB-FR	Service des bâtiments du canton de Fribourg
SBC-FR	Service des biens culturels du canton de Fribourg
SBE-VD	Service des bâtiments de l'Etat de Vaud, Monuments historiques et archéologie. Cette entité est devenue récemment le Service des bâtiments, monuments et archéologie (SBMA). Nous avons eu recours à ses deux sections: Section monuments et sites et Section archéologie cantonale.
sd.	sans date
SG	canton de Saint-Gall
sl.	sans lieu
sp.	sans page
URBAT	Service des bâtiments et de l'urbanisme de la ville d'Yverdon
VD	canton de Vaud
VS	canton du Valais
ZG	canton de Zoug
ZH	canton de Zurich

## Sources écrites

**Période médiévale (1260-1536):** on a consulté la totalité de la comptabilité savoyarde pour la période 1257-1320, déposée aux Archives de l'Etat de Turin, aux Archives départementales de Côte-d'Or (Dijon) et de Savoie (Chambéry), connue par la publication des inventaires de R.-H. BAUTIER et J. SORNAY, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge, Provence, Comtat Venaissin, Dauphiné, Etats de la Maison de Savoie*, Paris 1968-1974, 3. vol. (Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge, I). La totalité de cette comptabilité touchant le Bas-Valais inclus dans l'ancien bailliage du Chablais ainsi que le baillage du Pays de Vaud, de 1257 à 1536, a été consultée. Ces comptes sont conservés aux Archives d'Etat de Turin (AST), sections réunies (SR), via Santa Chiara, classés dans les inventaires 69 et 70. Les comptes de la châtellenie d'Yverdon se trouvent à l'inventaire 70, folio 205, en 26 paquets (mazzi). Ils comportent 100 comptes en rouleaux de parchemin et 19 comptes en registres de papier. La commune d'Yverdon-les-Bains vient d'obtenir des Archives d'Etat de Turin une copie microfilm de cette comptabilité.

**Période bernoise (1536-1798):** les comptes des baillis bernois, déposés aux Archives cantonales vaudoises, sous la cote Bp. Ceux d'Yverdon se trouvent sous la cote Bp42 en 44 volumes (un par préfecture), comportant 6 comptes annuels et un compte de boulement, série exceptionnelle pratiquement complète. De nombreux travaux sont décrits pour justification des sommes demandées par le bailli dans la série des manuaux de la Chambre romande des bannerets, 120 volumes sous la cote Bb1. Au XVIIIe siècle, certains devis détaillés sont contenus dans les livres des réparations (*Reparationsbücher*) de 1744 à 1797, sous la cote Bm.

**Période communale (1804 à nos jours):** aux Archives de la ville d'Yverdon-les-Bains, les procès-verbaux de la Municipalité (Ab), ceux des commissions particulières (Ac) et la comptabilité (Ba) sont les séries les plus importantes. Pour le XXe siècle des dossiers détaillés sur le château sont conservés sous la cote S. L'histoire récente dès les années 1950 est couverte par des archives non classées déposées pour l'essentiel dans les archives du Service des bâtiments et de l'urbanisme. Cette même période est couverte par les archives de l'Association pour la restauration du château d'Yverdon (ARCHY) et par celles de l'architecte Pierre Margot, déposées depuis peu aux ACV (fonds P. Margot).

### Monnaies:

£ (livre) = 20 s. (sous) = 144 d. (deniers) = 288 ob. (oboles).  
fl. (florin) = 12 ou 13,5 s.

Les monnaies sont données en sous lausannois (laus.), viennois (vien.), mauricios (maur.) ou parisiens (paris.).

Le denier gros tournois (d. gr. tur.) est équivalent au sou.  
pp.: de petit poids.

Une somme entre parenthèses indique le salaire journalier ou le prix à l'unité (par exemple le millier, pour les bardeaux, la douzaine pour les lattes ou les chevrons, etc.).

Durant l'Ancien Régime et au début du XIXe siècle, on trouve en outre le batz (bz.) valant 3 s., la rappe, équivalente au centime (r.), de même que le gros (gr.) équivalent au sou.

[...]: indique des fragments de textes disparus suite à la destruction partielle du support.

/ : nouvelle ligne.

nx12: par simplification, on a exprimé ainsi la douzaine et ses multiples.