

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 97 (2004)

**Artikel:** L'église paroissiale Notre-Dame de Martigny : synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen-Age à l'église baroque  
**Autor:** Faccani, Guido  
**Rubrik:** Planches  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836122>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Planche 1** : Martigny, église paroissiale.

Plan chronologique des murs découverts dans l'église et aux environs immédiats.

M : murs. PF : trous de poteaux.

Échelle 1 : 150.

**Légende des couleurs :**

*Phase I : 2<sup>e</sup> moitié du I<sup>er</sup> s. après J.-C. - IV<sup>e</sup> s.*

- Phase Ia : avant 100 après J.-C.
- Phase Ib : II<sup>e</sup> s., peu après la phase Ia.
- Phase Ic : dès 120 au plus tôt, probablement II<sup>e</sup> ou III<sup>e</sup> s.
- Phase Id : III<sup>e</sup> s.

*Phase II : 2<sup>e</sup> moitié du IV<sup>e</sup> s.*

- Phase IIa : 2<sup>e</sup> moitié du IV<sup>e</sup> s.
- Phase IIb : entre les phases IIa et IIc.
- Phase IIc : dernier quart du IV<sup>e</sup> s.

*Phase III : V<sup>e</sup>/première moitié du VI<sup>e</sup> s.*

- Phase IIIa : V<sup>e</sup>/première moitié du VI<sup>e</sup> s.
- Phase IIIb : V<sup>e</sup>/première moitié du VI<sup>e</sup> s.

*Phase IV : V<sup>e</sup> - fin VIII<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> s.*

- Annexe primitive ; probablement V<sup>e</sup>/première moitié du VI<sup>e</sup> s.
- Annexe sud et ouest ; au plus tard 1<sup>re</sup> moitié VI<sup>e</sup> s.
- Transformations de l'annexe sud (M142) : VII<sup>e</sup>/VIII<sup>e</sup> s. ?
- Premières transformations de l'église nord et sud : VI<sup>e</sup> s. ?
- Église sud, deuxième transformation (M118) : avant fin VIII<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> s., éventuellement encore VI<sup>e</sup> s.

*Phase V : fin VIII<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> s.*

- Phase Va, première étape : fin VIII<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> s.
- Phase Va deuxième étape : IX<sup>e</sup> s. (?)
- Phase Vb, première étape : IX<sup>e</sup> s.
- Phase Vb, deuxième étape : IX<sup>e</sup>/X<sup>e</sup> s.
- Phase Vc : XII<sup>e</sup> s., éventuellement encore 1<sup>re</sup> moitié.

*Phase VI : XII<sup>e</sup> s. - 1670*

- Phase VIa : XII<sup>e</sup> s.
- Phase VIb : probablement 1<sup>re</sup> moitié XIII<sup>e</sup> s.
- Phase VIc : dès début XVI<sup>e</sup> s.
- Phase VI d : vers milieu XVII<sup>e</sup> s.

*Phase VII : 1670 à nos jours*

- Phase VIIa : entre 1670 et 1687
- Phase VIIb : de 1715 à nos jours

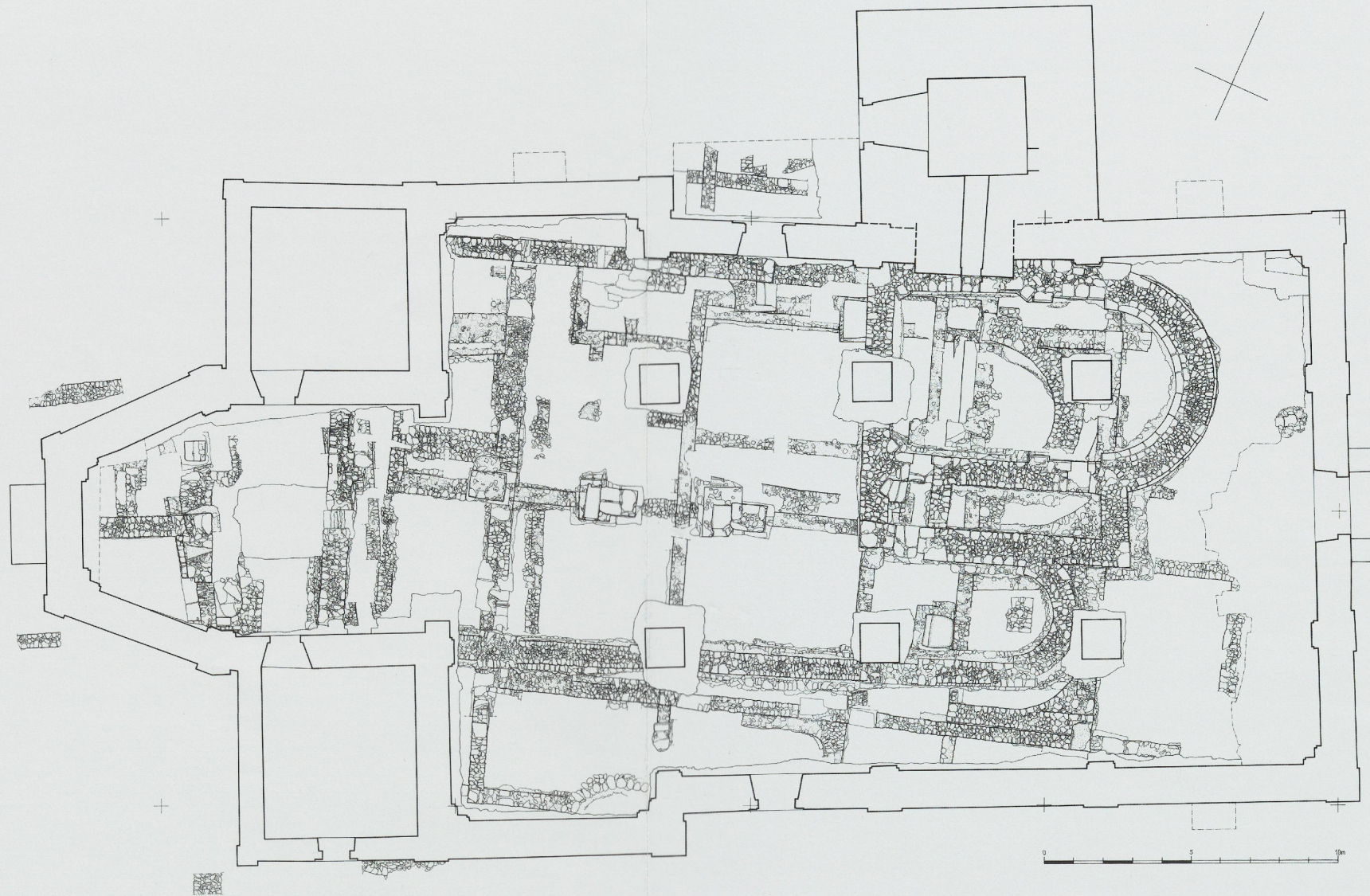


**Planche 2 :** Martigny, église paroissiale.

Plan pierre à pierre des murs découverts dans l'église et dans les environs immédiats.

*Pour des raisons de clarté, certains tracés de murs n'ont pas été reportés sur le plan.*

Échelle 1 : 150.



**Planche 3 : Martigny, église paroissiale.**

Coupes longitudinales. Seuls les éléments les plus importants ont été indiqués, avec un numéro de structure. M : mur ; S : couche ou sol ; T : tombe. 1 : murs de l'église actuelle. 2 : niveau de sol intérieur avant les transformations de 1990-1993. Pour les couleurs, voir la légende de la pl. 1. Vue vers le nord. Échelle 1 : 150.

a : Coupe longitudinale de la partie nord de la fouille, avec l'église nord de l'Antiquité tardive (M47E, M67, S67, S83) et la nef nord du Moyen Âge (M6, M6b, M1aN, S12a/b).

b : Coupe longitudinale de la partie médiane de la fouille, avec l'église sud de l'Antiquité tardive (M114E, M91, M67, S33, S56), la nef sud du Moyen Âge (M7, M1aSHV, S12a/b) et les constructions à l'ouest des églises médiévales (M135).

c : Coupe longitudinale de la partie sud de la fouille, avec l'annexe sud de l'Antiquité tardive/Haut Moyen Âge (M150, M142, M134).

