

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	97 (2004)
Artikel:	L'église paroissiale Notre-Dame de Martigny : synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen-Age à l'église baroque
Autor:	Faccani, Guido
Register:	Crédit des illustrations
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-836122

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CREDIT DES ILLUSTRATIONS

Archives fédérales des Monuments historiques, Berne (J. Julien, 1905/1920): fig. 40

Auteur: fig. 36, fig. 45, fig. 47b, fig. 50

Auteur et ORA VS (Claude-Eric Bettex): pl. 1-3c, fig. 2-4, 6, 7, 10a-c, 12a-c, 13, 14, 16a-b, 18, 27, 30, 31, 33-35, 39, 44

Bureau Hans-Jörg Lehner, Sion: couverture, fig. 8, 9, 15, 19, 20, 28c, 32, 38, 41-43, 49

Bureau Hans-Jörg Lehner, Sion (Carole Senn): fig. 25b

D'après Klaus SPEICH/Hans R. SCHLÄPFER, «Kirchen und Klöster in der Schweiz» 3^e éd., Zurich 1982, p. 185: fig. 48

D'après ANTONINI 2002, fig. 68: fig. 11c

D'après ANTONINI 2002, fig. 91a: fig. 11d

D'après Aosta progetto 1987, p. 102: fig. 17d

D'après BONNET 1986, p. 50: fig. 11a, 17b

D'après BONNET 2002, fig. 3: fig. 11b, 23

D'après DESCOUDRES/SAROTT 1986, fig. 2: fig. 17a

D'après DUBUIS 1977, fig. 9: fig. 22

D'après François-Olivier DUBUIS, «L'église Saint-Jean d'Ardon (fouilles 1959-1960)», *Revue suisse d'Art et d'Archéologie* 21, 1961, fasc. 3/4, pp. 113-142, fig. 9 et ORA VS (Claude-Eric Bettex): fig. 37

D'après François-Olivier DUBUIS/Pierre DUBUIS, «Les fouilles de la chapelle Saint-Laurent et les origines de Saillon», *Vallesia* 33, 1978, p. 55-74, fig. 1b.: fig. 11e

D'après GLASER 1997, fig 39: fig. 11g

D'après LPMCF I, p. 154: fig. 11f

D'après Luca VILLA, «Edifici di culto in Friuli tra l'età paleocristiana e l'altomedioevo», in *Frühe Kirchenbauten im östlichen Alpengebiet. Von der Spätantike bis in ottonische Zeit*, hrsg. von Hans Rudolf Sennhauser, Band 2, München 2003, p. 501-579, fig. 13: fig. 24

D'après Noël DUVAL/Jean-Pierre CAILLET, «La recherche sur les églises doubles depuis 1936: historique et problématique», *AntTard* 4, 1996, fig. 6: fig. 21

D'après Pascale CHEVALIER, «Ecclesiae Dalmatiae. L'architecture paléochrétienne de la Province romaine de Dalmatie (IVe-VIIe s.)», in: *Salona II. Recherches archéologiques franco-croates à Salone. Collection de l'École Française de Rome* 194/1-2, Rome 1996, vol. 2, pl. XIX.: fig. 11h

D'après Renato PERINETTI, «Sites archéologiques en Val d'Aoste», in: *Archéologie médiévale dans l'arc alpin. Actes du colloque «Autour de l'église»*, Genève, 5 et 6 septembre 1997. Patrimoine et architecture cahier n^os 6-7, Genève 1999, p. 17.: fig. 17c

ORA VS (Caroline Doms): fig. 25a, 29a-b

ORA VS (Caroline Doms) et auteur: fig. 28a-b

ORA VS (Claude-Eric Bettex): fig. 1, 5

ORA VS (François Wiblé): dos de la couverture, fig. 26

Oscar Darbellay, Médiathèque Valais - Martigny: fig. 47a

Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung, Martigny I, 2: fig. 46