

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 97 (2004)

Artikel: L'église paroissiale Notre-Dame de Martigny : synthèse de l'évolution architecturale, de l'édifice romain à la cathédrale paléochrétienne et du sanctuaire du Moyen-Age à l'église baroque

Autor: Faccani, Guido

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836122>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Préface (Jean-Jacques Rey-Bellet)	5
Table des matières	7
INTRODUCTION	9
FONDEMENTS HISTORIQUES	10
L'HISTOIRE DU SITE	11
LE DÉVELOPPEMENT DES CONSTRUCTIONS	14
PHASE I: L'ÉDIFICE GALLO-ROMAIN, DE 100 APRÈS J.-C. ENVIRON AU III^e/IV^e SIÈCLE	14
PHASE II: LE PREMIER SANCTUAIRE CHRÉTIEN, SECONDE MOITIÉ DU IV^e SIÈCLE	16
PHASE III: LA DOUBLE ÉGLISE ÉPISCOPALE DU V^e SIÈCLE /PREMIÈRE MOITIÉ DU VI^e SIÈCLE	25
PHASE IV: LES TRANSFORMATIONS ET L'AGRANDISSEMENT DE L'ÉGLISE DOUBLE DU VI^e AU VIII^e/IX^e SIÈCLE	31
PHASE V: L'ÉGLISE DEPUIS LA FIN DU VIII^e / IX^e SIÈCLE JUSQU'AU XII^e SIÈCLE	36
PHASE VI: L'ÉGLISE À DEUX NEFS, DU XII^e AU XVII^e SIÈCLE	39
PHASE VII: L'ÉGLISE BAROQUE DU XVII^e SIÈCLE ET SES TRANSFORMATIONS JUSQU'AU XIX^e SIÈCLE	45
PERSPECTIVES	51
Crédit des illustrations	52
Bibliographie	53

