

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 94 (2003)

Artikel: L'Europe du 3e millénaire avant notre ère : les céramiques communes au Campaniforme : études des ensembles céramiques de l'habitat de "Derrière-le-Château" à Géovreissiat et Montréal-la-Cluse (Ain, France), de la région Rhin-Rhône et de l'Europe continentale

Autor: Besse, Marie

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Préface d'Alain Gallay	7
Avant-propos	11
1 Introduction	13
2 Historique des recherches	15
3 Définitions et terminologie	17
4 La céramique commune de «Derrière-le-Château»	19
4.1 Introduction	19
4.2 Présentation du corpus	19
4.2.1 Effectifs	19
4.2.2 Inventaire	20
4.2.3 Fragmentation	20
4.2.4 Epaisseurs	20
4.2.5 Couleurs	20
4.3 La céramique commune campaniforme	20
4.3.1 Les gobelets	20
4.3.2 Les bols	20
4.3.3 Les coupes	20
4.3.4 Les vases sphéroïdes	20
4.3.5 Les pichets à anse	21
4.3.6 Les coupes polypodes	21
4.3.7 Les jarres	21
4.3.8 Les faisselles et les cuillères	21
4.3.9 A propos des bords	21
4.3.10 A propos des moyens de préhension	22
4.3.11 A propos des carènes	22
4.3.12 A propos des fonds	22
4.4 La céramique Bronze ancien	23
4.4.1 Les pichets à anse	23
4.4.2 Les écuellées carénées	23
4.4.3 Les bords	23
4.4.4 Les cordons	23
4.4.5 Les languettes, les mamelons et les pastilles	23
4.4.6 Les décors	23
4.4.7 Les fonds	23
4.5 Analyse spatiale du site	24
4.6 Conclusions	24
Planches 1-20	29
5 Le Campaniforme en Europe continentale	49
5.1 Méthodologie	49
5.1.1 Problématique et objectifs	49
5.1.2 Démarche: établissement du corpus documentaire	51
5.1.3 Problèmes et limites documentaires	52

5.2	Le 3 ^e millénaire av. J.-C.	52
5.2.1	Le Campaniforme	52
5.2.1.1	L'Allemagne	52
5.2.1.2	L'Autriche	55
5.2.1.3	La Belgique	55
5.2.1.4	La France	55
5.2.1.5	La Hongrie	58
5.2.1.6	Le Nord de l'Italie	58
5.2.1.7	Les Pays-Bas	59
5.2.1.8	La Pologne	59
5.2.1.9	La République tchèque	60
5.2.1.10	La Slovaquie	61
5.2.1.11	La Suisse	61
5.2.2	Les groupes culturels de la fin du Néolithique et le Campaniforme	62
5.2.2.1	L'aire occidentale hors Cordé: Belgique, France Italie septentrionale et Suisse	62
5.2.2.2	L'aire nord-orientale: Campaniforme et Cordé	67
5.2.2.3	L'aire orientale hors Cordé: la Hongrie	71
5.3	Présentation des sites	71
5.3.1	En Europe continentale	71
5.3.2	Sites par pays	72
5.3.2.1	L'Allemagne	73
5.3.2.2	L'Autriche	77
5.3.2.3	La Belgique	78
5.3.2.4	La France	78
5.3.2.5	La Hongrie	81
5.3.2.6	Le Nord de l'Italie	82
5.3.2.7	Les Pays-Bas	83
5.3.2.8	La Pologne	84
5.3.2.9	La République tchèque	85
5.3.2.10	La Slovaquie	89
5.3.2.11	La Suisse	89
5.4	La céramique commune: descriptions	90
5.5	La céramique commune: analyse	92
5.5.1	Les types céramiques par pays	92
5.5.1.1	L'Allemagne	92
5.5.1.2	L'Autriche	93
5.5.1.3	La Belgique	93
5.5.1.4	La France	93
5.5.1.5	La Hongrie	95
5.5.1.6	Le Nord de l'Italie	95
5.5.1.7	Les Pays-Bas	96
5.5.1.8	La Pologne	96
5.5.1.9	La République tchèque	96
5.5.1.10	La Slovaquie	97
5.5.1.11	La Suisse	97
5.5.2	En Europe continentale: types principaux et types secondaires	98
5.5.3	Typologie: répartitions géographiques et types de gisements	100
5.5.3.1	Les vingt-six types céramiques principaux	100
5.5.3.2	Les cinquante-sept types céramiques secondaires	113

5.5.3.3	Association des types céramiques principaux aux habitats et aux sépultures	122
5.5.4	Typologie: répartitions géographiques et origines	122
5.5.4.1	Les vingt-six types céramiques principaux	122
5.5.4.2	Types ubiquistes et types exclusivement campaniformes	164
5.5.5	Interprétations	164
5.5.5.1	Les ensembles culturels	164
5.5.5.2	Le domaine oriental	165
5.5.5.3	Le domaine septentrional	167
5.5.5.4	Le domaine méridional	167
5.5.5.5	Conclusions	168
6	La région Rhin-Rhône: entité culturelle ou axe de passage ?	171
6.1	Introduction	171
6.2	Historique: la région Rhin-Rhône, le Campaniforme et les archéologues	171
6.2.1	L'axe rhodano-rhénan: lieu de passage	171
6.2.2	Le complexe rhodano-rhénan: lieu d'établissement	173
6.2.2.1	Définition donnée par Alain Gallay (Gallay 1986)	173
6.2.2.2	Habitats renforçant l'identité du complexe rhodano-rhénan	173
6.2.2.3	Sites extra-régionaux associés au complexe rhodano-rhénan	174
6.3	Conclusions	174
7	Conclusions	175
	Résumé	177
	Français	
	Allemand	
	Italien	
	Anglais	
	Espanol	
	Planches 21-27	182
	Bibliographie	197
	Table des matières	221

Annexes 1 à 11 sur CD-Rom