

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 93 (2003)  
  
**Artikel:** Défunts, bûchers et céramiques : la nécropole de Lausanne-Vidy (VD) et les pratiques funéraires sur le Plateau suisse du XIe au VIIIe s. av. J.-C.  
**Autor:** Moinat, Patrick / David-Elbiali, Mireille / Berti-Rossi, Sylvie  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836051>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Patrick MOINAT

Mireille DAVID-ELBIALI

# Défunts, bûchers et céramiques : la nécropole de Lausanne-Vidy (VD) et les pratiques funéraires sur le Plateau suisse du XI<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Avec les contributions de  
Sylvie Berti-Rossi  
Isabelle Chenal-Velarde  
Michel Guélat  
Max Klausener  
Christian Simon †







Patrick Moinat  
Mireille David-Elbiali

Défunts, bûchers et céramiques : la nécropole de  
Lausanne-Vidy (VD) et les pratiques funéraires sur  
le Plateau suisse du XI<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Avec les contributions de  
Sylvie Berti-Rossi  
Isabelle Cheral-Velarde  
Max Klausener  
Michel Guflar  
Christian Simon

Ouvrage publié avec l'aide  
du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
et de la Ville de Lausanne

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à :

Cahiers d'archéologie romande  
Case postale 210  
CH-1000 LAUSANNE 12

ISBN 2-88028-003-1

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2003 by Cahiers d'archéologie romande  
Composition : Atelier La Réponse, 1078 Bellerive  
Impression : Presses Comètes, Lausanne SA

LAUSANNE 2003



Ouvrage publié avec l'aide  
du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
et de la Ville de Lausanne

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande  
Case postale 210  
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-093-1

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2003 by Cahiers d'archéologie romande  
Composition: Atelier La Rebuse, 1038 Bercher  
Impression: Presses Centrales Lausanne SA



Dans les villes et sur les routes, notre fièvre de construire révèle, année après année, une bien étrange représentation historique enfouie dans les terres et raconte l'histoire la plus ancienne des hommes. Chaque nouveau bâtiment, chaque coup de pelle mécanique, sont à la fois une chance de la découvrir et de pouvoir la déchiffrer, mais également un terrible coup de ciseau dans une précieuse archive, la destruction définitive d'un visage ou d'une scène essentielle. Comme toujours, nous prenons conscience de la valeur incalculable d'un bien au moment où ce dernier disparaît. Mais cette prise de conscience la plus grande urgence ne correspond pas exactement aux conditions en matière de notre monde. Il faut donc rendre hommage à tous ceux qui, dans les situations les plus difficiles, s'occupent de cette situation et peuvent malgré tout faire passer leur quête.

Patrick Moinat

Mireille David-Elbiali

## Défunts, bûchers et céramiques : la nécropole de Lausanne-Vidy (VD) et les pratiques funéraires sur le Plateau suisse du XI<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.

*Avec les contributions de :*

Sylvie Berti-Rossi

Isabelle Chenal-Velarde

Max Klausener

Michel Guélat

Christian Simon †

LAUSANNE 2003



