

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	91 (2002)
Artikel:	Die figürlichen Skulpturen der Nekropole von Avenches - en Chaplix (VD) : nördlicher und südlicher Grabbezirk
Autor:	Bossert, Martin
Rubrik:	Tafeln
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-836123

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TAFELN

Tafellegenden

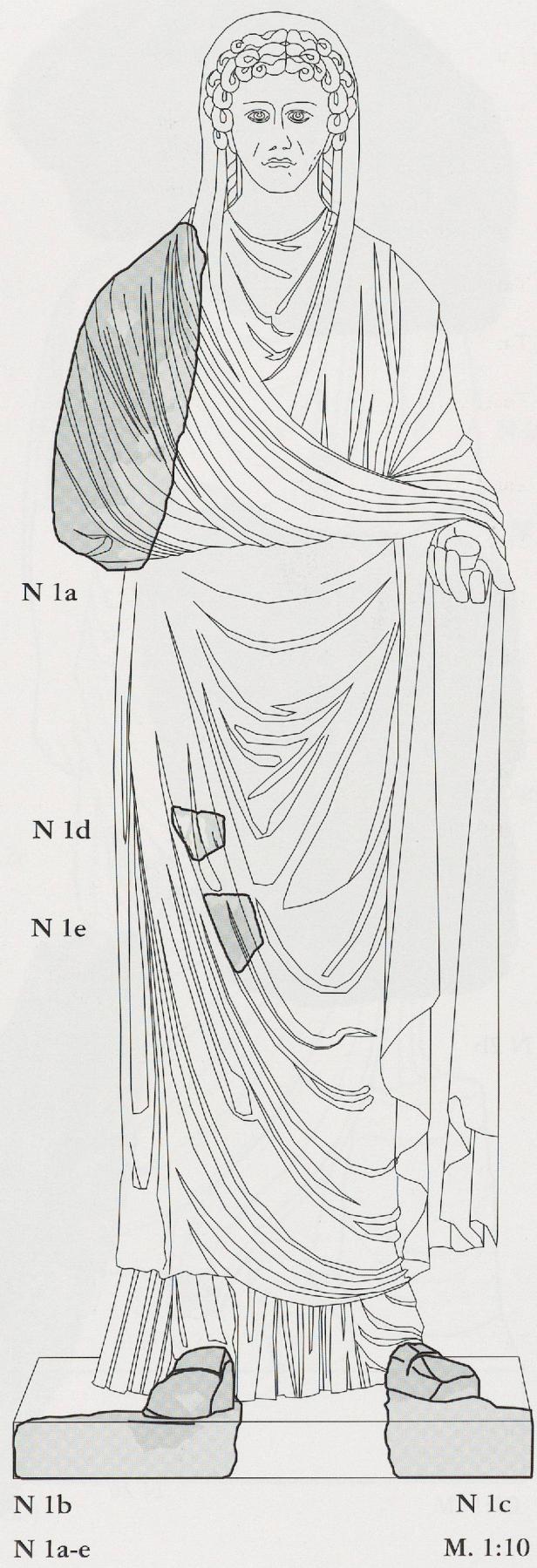
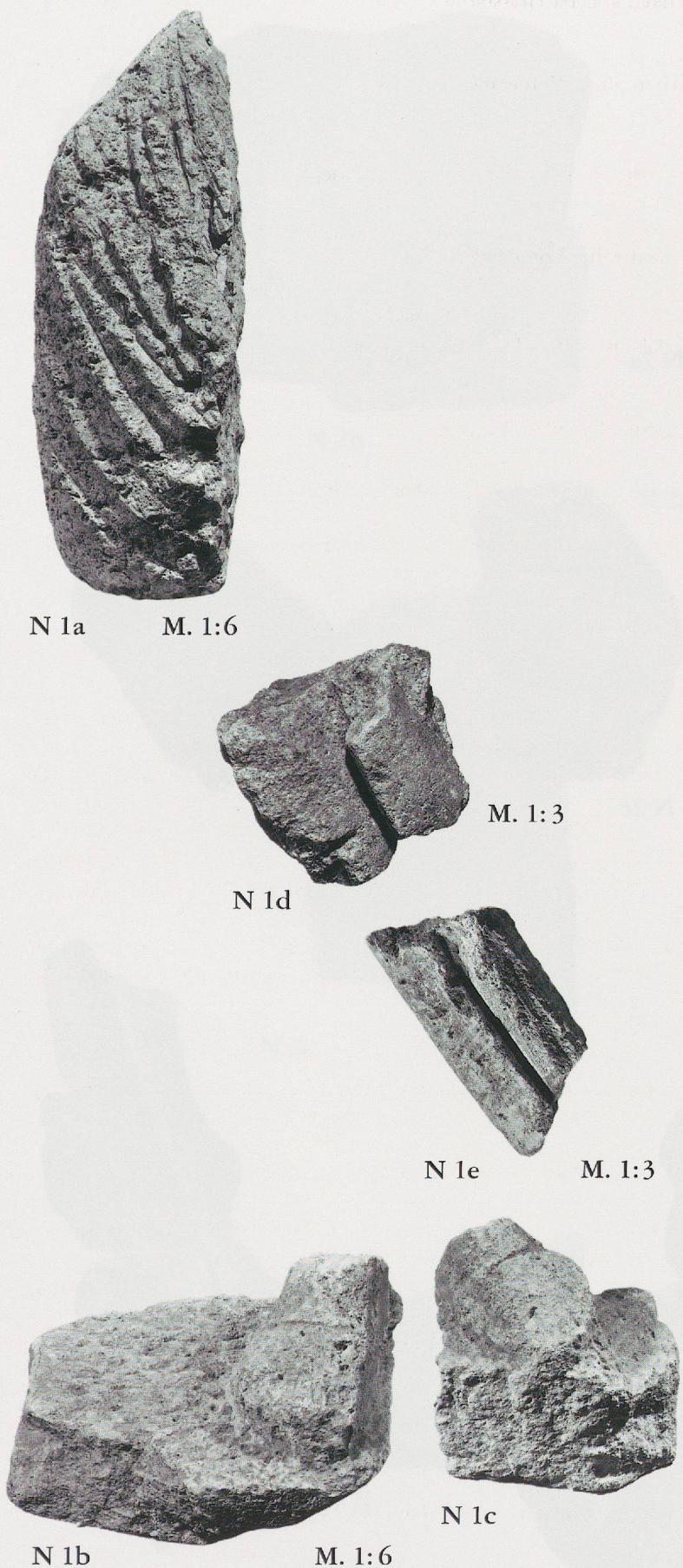
Die Skulpturen des nördlichen Grabbezirkes sind mit N 1-19, die des südlichen mit S 1-12 bezeichnet. Sämtliche Skulpturen der beiden Grabbezirke bestehen aus Jurakalk (*urgonien blanc*). Die hier verwendeten Abkürzungen finden sich in «Vorbemerkungen zum Katalog» (2.1.), S. 13.

Tafeln:

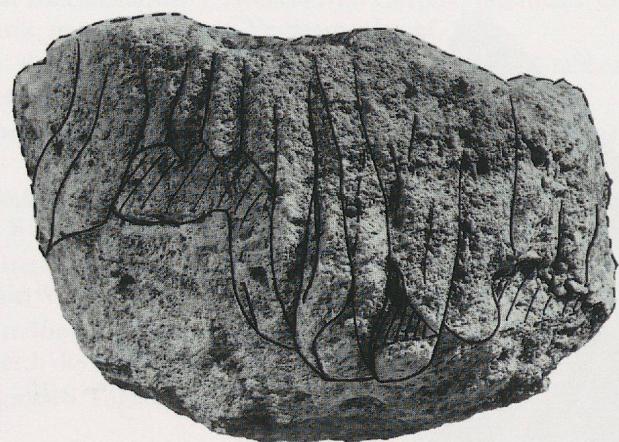
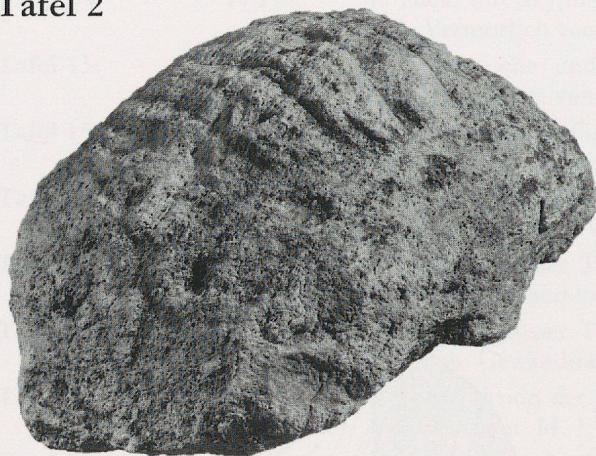
Tafel 1:	N 1a-e	Frauenstatue. <i>Aedicula</i> des nördlichen Grabbaues von Avenches-En Chaplix. Leicht überlebensgross, Vorderansicht. Gewand- und Fussfragmente. M. 1:3 und 1:6.
Tafel 1:	N 1a-e	Rekonstruktion der Frauenstatue, Vorderansicht. M. 1:10.
Tafeln 2-3:	N 2a-j	Togatus. <i>Aedicula</i> des nördlichen Grabbaues von Avenches-En Chaplix. Leicht überlebensgross. Kalotten-, Extremitäten- und Gewandbruchstücke, Vorderansicht (N 2a auch in Draufsicht). M. 1:2.
Tafel 3:	N 2a-j	Rekonstruktion eines Togatus. M. 1:10.
Tafel 4:	N 3a-c	Zweiter Togatus(?). Oberarm- und Tunikafragmente(?), Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 4:	N 3a-c	Rekonstruktion eines zweiten Togatus, Vorderansicht. M. 1:10.
Tafel 5:	N 4	Männerporträt in Hochrelief. Wohl von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix. Leicht überlebensgross, r. Dreiviertelansicht und Draufsicht. M. 1:2.
Tafel 5:	N 5	Männerporträt in Hochrelief. Von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix. Ca. lebensgross, Einviertelansicht- und Draufsicht. M. 1:2.
Tafel 5:	N 6	Männerporträt in Hochrelief. Von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix. Unterlebensgross, Draufsicht und l. Profilansicht. M. 1:2.
Tafel 6:	N 7	R. Hand eines unterlebensgrossen Togatus(?). Von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix. Unterlebensgross, Vorderansicht.
Tafel 6:	N 8	Kannenfragment. Wohl von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix, Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 6:	N 9	Flügel von Victoria. Wohl von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix, Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 6:	N 10	Füllhornfragment. Wohl von Prozessionsfries an nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix, Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 6:	N 11	Füßchen von unterlebensgrosser Figur auf tuskansischem Kapitell. Von untergeordneter Halbsäulengliederung(?) der Schaufassade? Nördlicher Grabbau, Avenches-En Chaplix, Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 7:	N 12a-d,f	Satyr-Bacchus-Amor-Gruppe. Wohl Bekrönung von nördlichem Grabbau, Avenches-En Chaplix. Detailansicht von Satyr und Bacchus-Amor (N 12a), Vorderansicht. M. 1:5.
Tafel 7:	N 12d	Baumstrunk der Satyr-Bacchus-Amor-Gruppe (N 12a-f), Vorder- und Rückansicht. M. 1:10.
Tafel 7:	N 12f	Unterschenkelfragment, zu Satyr-Bacchus-Amor-Gruppe (N 12a-f) gehörig? Rückansicht. M. 4:5.
Tafel 8:	N 12a-f	Satyr-Bacchus-Amor-Gruppe (N 12a-d). Vorder- und Rückseite. Erhaltungszustand. M. 1:10.
Tafel 9:	N 12a-f	Satyr-Bacchus-Amor-Gruppe (N 12a-e). Rekonstruktion von Vorder- und Rückseite. M. 1:10.
Tafel 10:	N 13	Tritonen-Nereiden-Gruppe. Avenches-En Chaplix Nord, an linker Ecke des nördlichen Grabbaues. Vorder- und Rückansicht. M. 1:10.
Tafel 11:	N 13-14	Rekonstruktionen der Tritonen-Nereiden-Gruppen. Avenches-En Chaplix, An l. und r. Ecke des nördlichen Grabbaues, Vorderansichten. M. 1:10.
Tafel 12:	N 14a-i	Tritonen-Nereiden-Gruppe. Avenches-En Chaplix, an r. Ecke des nördlichen Grabbaues. Fragmentgruppen, Vorderansicht. M. 1:6.
Tafel 13:	N 13-14	Tritonen-Nereiden-Gruppen. Avenches-En Chaplix, nördlicher Grabbau. Ausschnitte der Tritonen- und Nereidenköpfe, Vorderansichten. M. 1:4 und Triton (N 14a-b), Rückansicht. M. 1:6.
Tafel 14:	N 15	Silenskopf. Avenches-En Chaplix, nördlicher Grabbau. Vermutlich von Gartenplastik, leicht überlebensgross, Vorder- und Rückansicht. M. 2:5.
Tafel 14:	N 16a-b	Bartspitze und Huf, von Panstatue. Avenches-En Chaplix, nördlicher Grabbau. Vermutlich von Gartenplastik, ca. überlebensgross, Vorder- und Rückansicht. M. 1:2.

Tafel 14:	N 17	L. Hand mit Skyphoshenkel, von Bacchusstatue(?). Avenches-En Chaplix, nördlicher Grabbau. Vermutlich von Gartenplastik, unterlebensgross, Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 15:	N 18a-i	Rundplastische und reliefierte Figuren. Avenches-En Chaplix, nördlicher Grabbezirk. Einzelfragmente von Extremitäten. Vorderansicht. M. 1:2.
Tafel 15:	N 19a-c	Rundplastische(?) Figuren. Avenches-En Chaplix, nördlicher Grabbezirk. Gewandfragmente. Vorderansicht. M. 2:3.
Tafel 16:	S 1a	Torso eines überlebensgrossen Togatus, Mittelfigur in Grabaedicula. Avenches - En Chaplix, südlicher Grabbau. Vorder- und Rückansicht. M. 1:10.
Tafel 16:	S 1b	Überlebensgrosser Togatus, Mittelfigur in Grabaedicula. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. L. Hand mit Schriftrolle, Vorderansicht. M. 3:5.
Tafel 16:	S 1d	Überlebensgrosser Togatus, Mittelfigur in Grabaedicula. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. Gewandfragment, Bereich des <i>sinus</i> über rechtem Knie, Vorderansicht. M. 1:3.
Tafel 17:	S 1a-d	Rekonstruktion des überlebensgrossen Togatus. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. Vorderansicht. M. 1:10.
Tafel 18:	S 2a	Porträtkopf von leicht überlebensgrossem Togatus. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, r. Nebenfigur in Grabaedicula. Dreiviertel von links und Draufsicht. M. 1:3 und ohne M.
Tafel 18:	S 2c	Basisfragment mit l. Standbein und <i>scrinium</i> (Schifftrollenbehälter), von leicht überlebensgrossem Togatus. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, r. Nebenfigur in Grabaedicula. Vorderansicht. M. 1:6.
Tafel 18:	S 2d	Fuss des r. Spielbeines, von leicht überlebensgrossem Togatus. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, r. Nebenfigur in Grabaedicula. Schrägansicht. M. 1:2.
Tafel 19:	S 2a-d	Rekonstruktion des leicht überlebensgrossen Togatus. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, r. Nebenfigur in Grabaedicula. Vorderansicht. M. 1:10.
Tafel 20:	S 3	Basisrest mit r. Fuss von leicht überlebensgrosser Frauenstatue. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, l. Nebenfigur in Grabaedicula. Draufsicht. M. 1:5.
Tafel 20:	S 4a	Ausschnitt von Mittel-, Ring- und kleinem Finger. Von leicht überlebensgrosser Figur. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. Schrägansicht. M. 2:3.
Tafel 20:	S 4b	Fingerfragment(?). Von leicht überlebensgrosser(?) Figur. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. Schrägansicht. M. 2:3.
Tafel 20:	S 4c	Zehenfragment(?). Von leicht überlebensgrosser(?) Figur. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. Schrägansicht. M. 2:3.
Tafel 21:	S 3	Rekonstruktion der leicht überlebensgrossen Frauenstatue. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, linke Nebenfigur in Grabaedicula. Vorderansicht. M. 1:10.
Tafel 22:	S 5	Hochrelief mit Nereide auf Meergreifen, nach r. gewandt (oberer Teil und Rekonstruktion mit unterem Teil). Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, l. aussen unter Grabaedicula, Vorderansicht. M. 1:15.
Tafel 23:	S 6a-b	Hochrelief mit Nereide auf Meergreifen, nach l. gewandt (vollständig). Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau, r. aussen unter Grabaedicula, Vorderansicht. M. 1:15.
Tafel 24:	S 7	Platte mit pflanzlich verziertem Rundschild (<i>clipeus</i>). Erhaltungszustand und zeichnerische Rekonstruktion. Avenches-En Chaplix, Sockelzone des südlichen Grabbaues. Vorderansicht. M. 1:10.
Tafel 24:	S 8	Bacchuskopf in Hochrelief. Avenches-En Chaplix, Sockelzone(?) des südlichen Grabbaues. Dreiviertelansicht von r. M. 2:5.
Tafel 24:	S 8	Bacchuskopf. Zeichnerische Ergänzung als <i>Clipeus</i> -Innenbild, Avenches-En Chaplix, Sockelzone(?) des südlichen Grabbaues. Vorderansicht. M. 1:10.
Tafel 25:	S 9	Platte mit «tanzendem» Attis und <i>Clipeus</i> rand sowie zeichnerische Rekonstruktion. Avenches-En Chaplix, Sockelzone des südlichen Grabbaues. M. 1:10.
Tafel 26:	S 10a-b	Ober- und Unterteil von Statue des trauernden Attis. Erhaltungszustand und Rekonstruktion. Avenches-En-Chaplix, südlicher Grabbezirk. Vorderansicht. M. ca. 1:10.
Tafel 27:	S 11a-b	Rundplastischer Kopf, Hüft- und Oberschenkelfragment von trauerndem Attis. Spiegelbildliches Gegenstück von S 10, Avenches - En Chaplix, südlicher Grabbezirk. Vorderansicht (S 11b auch in Seitenansicht). S 11a: M. 1:3; S 11b: M. 1:6. Rekonstruktion 1:10.
Tafel 28:	S 12	Unfertige Platte mit Satyrkopf(?) in Medaillon. Avenches-En Chaplix, südlicher Grabbau. Erhaltungszustand in Foto und Zeichnung. M. 1:10; Detail Kopf, M. 1:4.

Tafel 1



Tafel 2



N 2a



N 2b



N 2c



N 2d



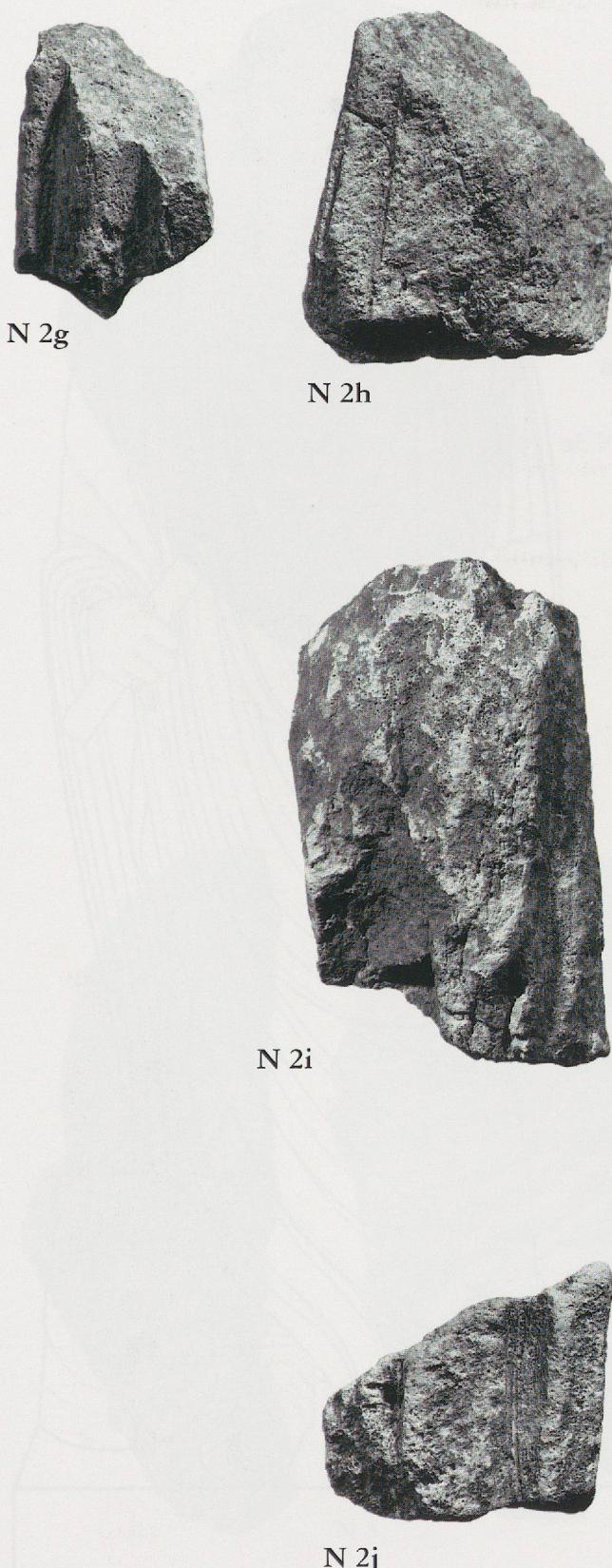
N 2e



N 2f

M. 1:2

Tafel 3



M. 1:2

N 2a-j

M. 1:10

Tafel 4



M. 1:2

M. 1:10

Tafel 5



N 4



N 5



N 6



M. 1:2

Tafel 6



N 7



N 8



N 9



N 10



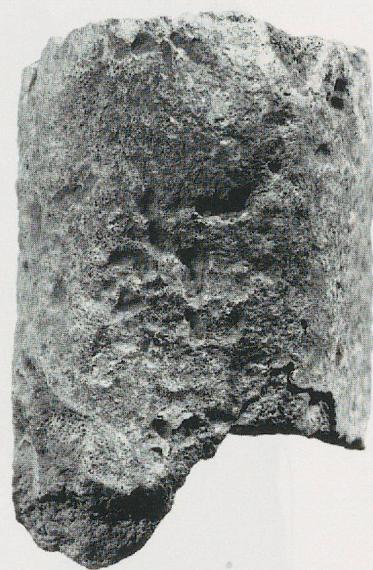
N 11

M. 1:2

Tafel 7

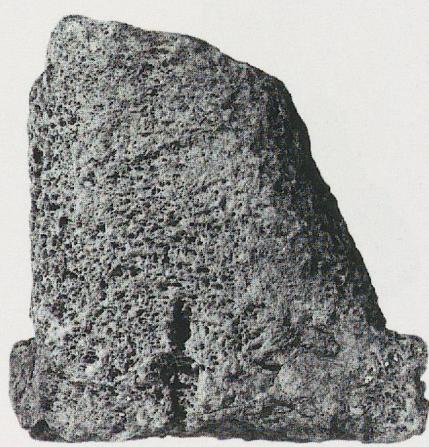


N 12a

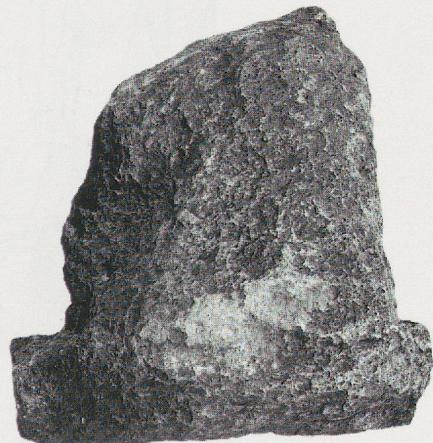


N 12f

M. 1:5

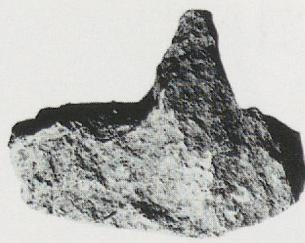
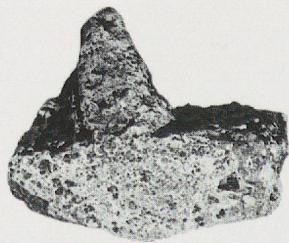


M. 1:10



N 12d

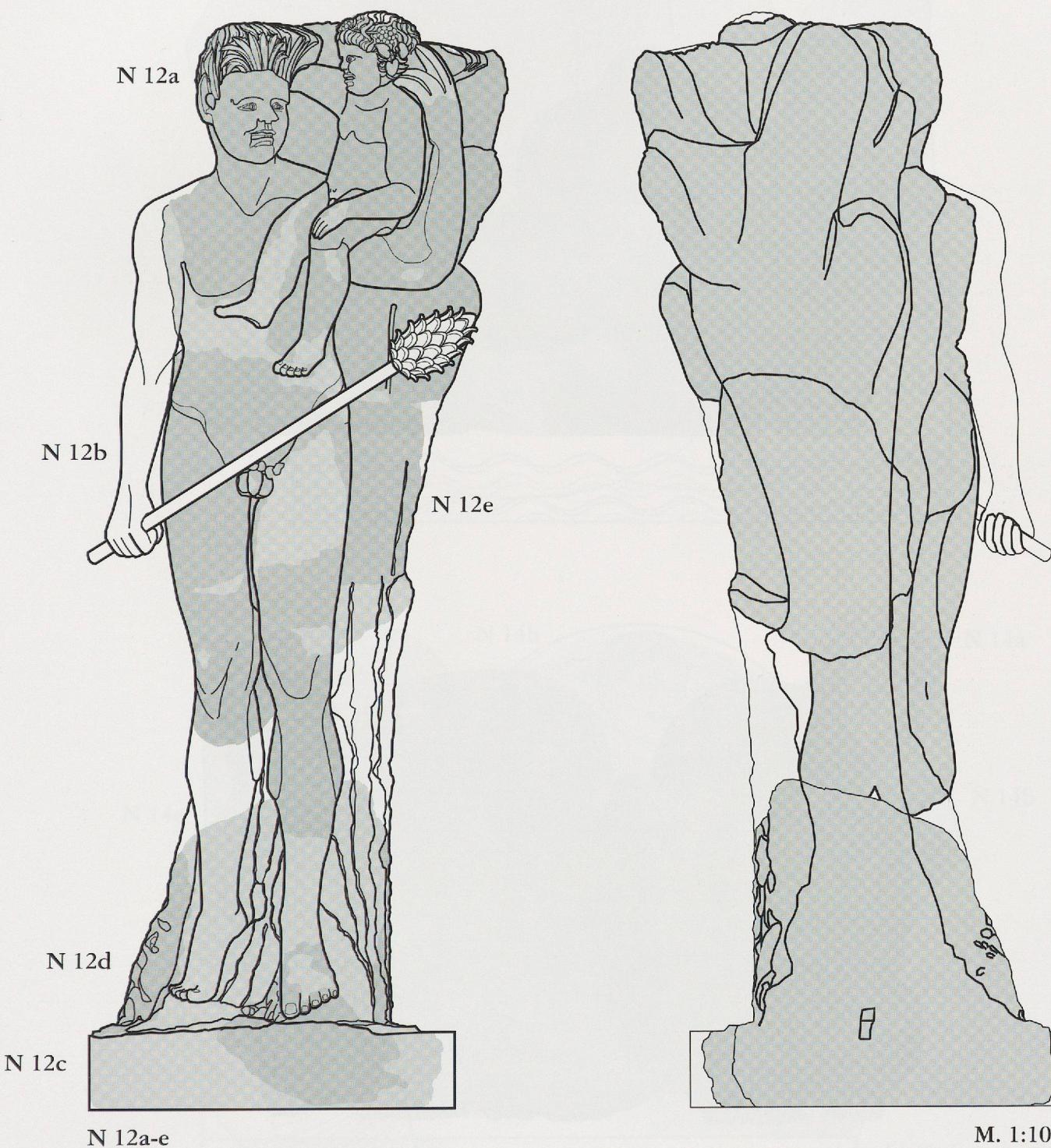
Tafel 8



N 12a-d

M. ca. 1:10

Tafel 9



M. 1:10

Tafel 10



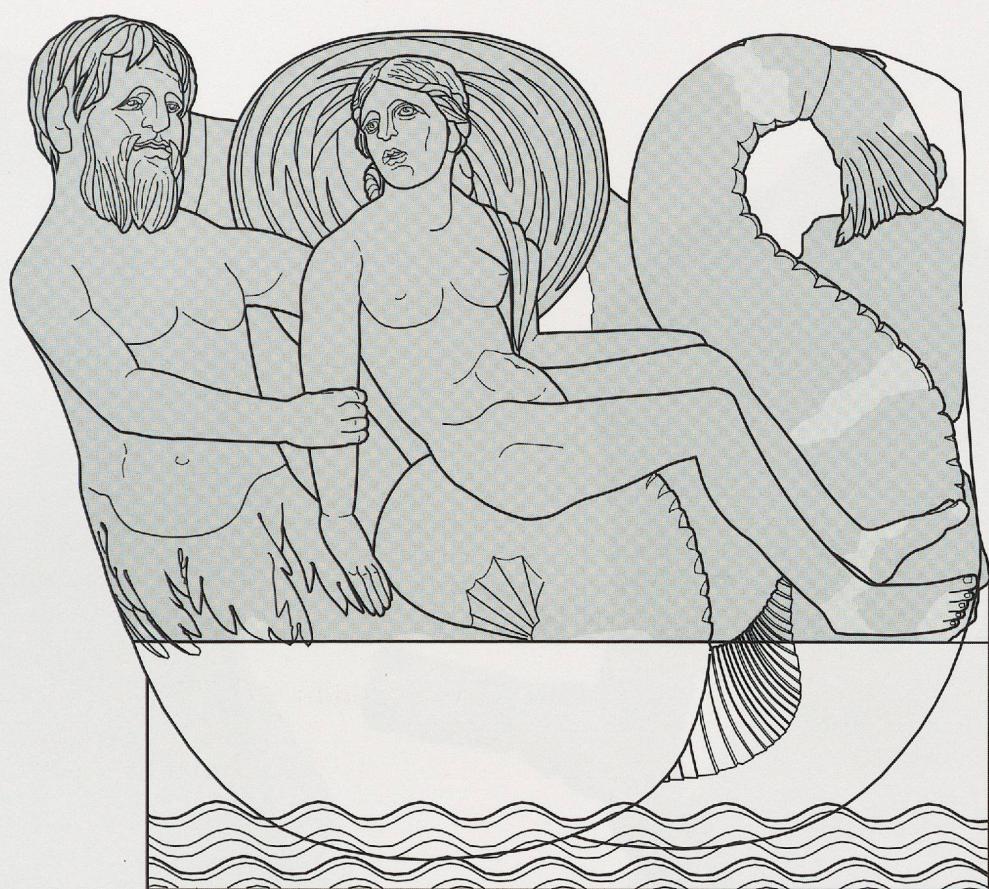
N 13



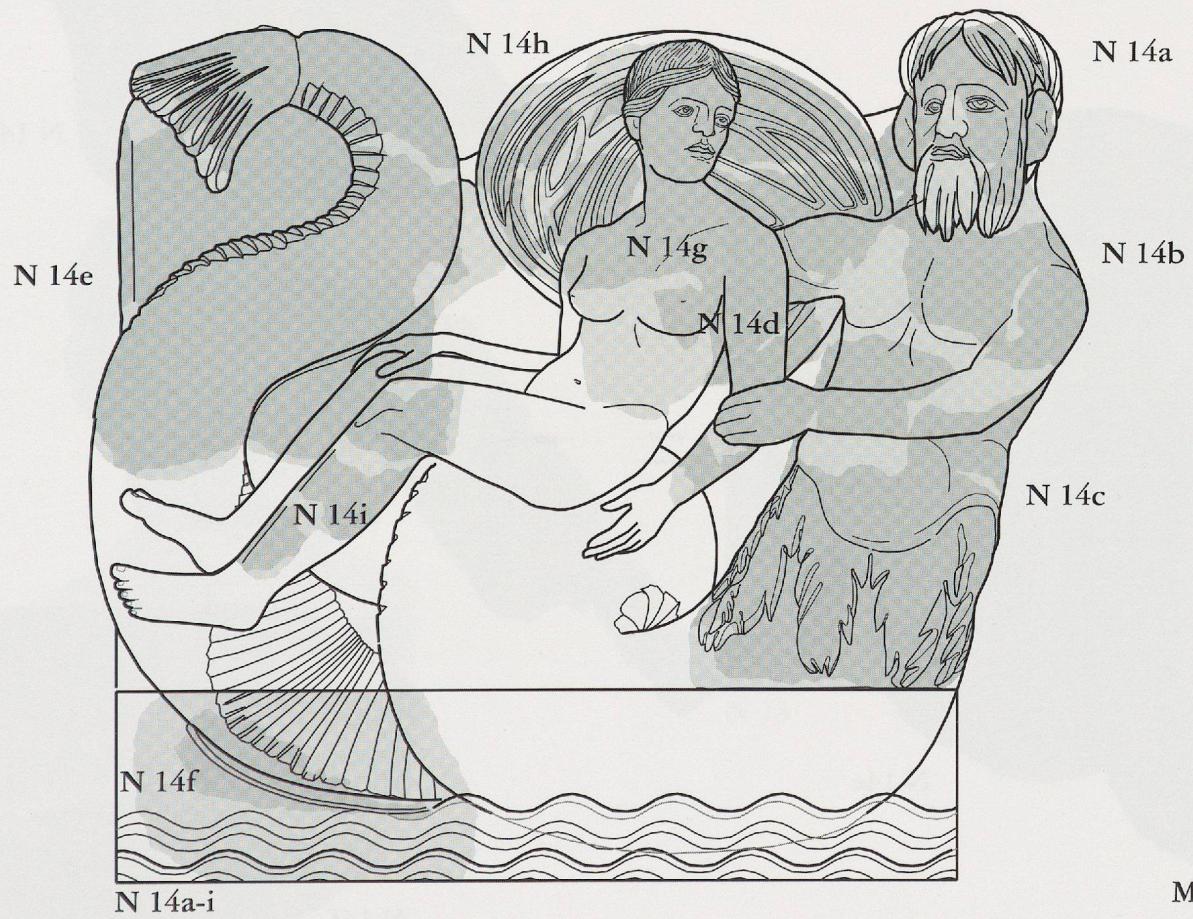
N 13

M. ca. 1:10

Tafel 11



N 13



M. 1:10

Tafel 12



N 14g

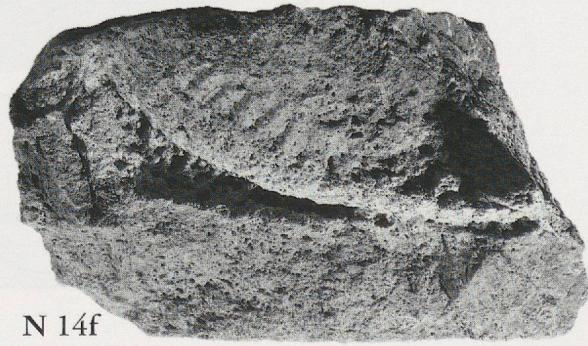
N 14d

N 14a

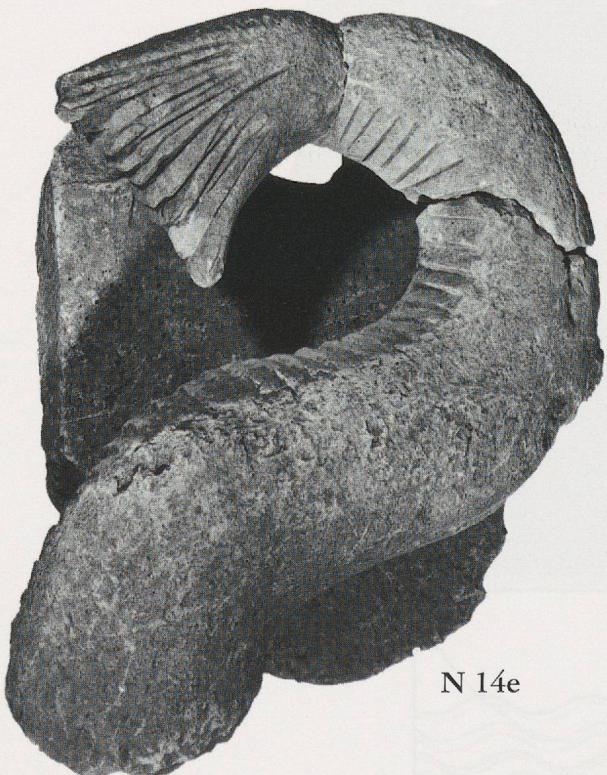
N 14b

N 14c

N 14i



M. ca. 1:6



Tafel 13



N 14a-b

M. 1:6



N 13

M. 1:4



N 14g

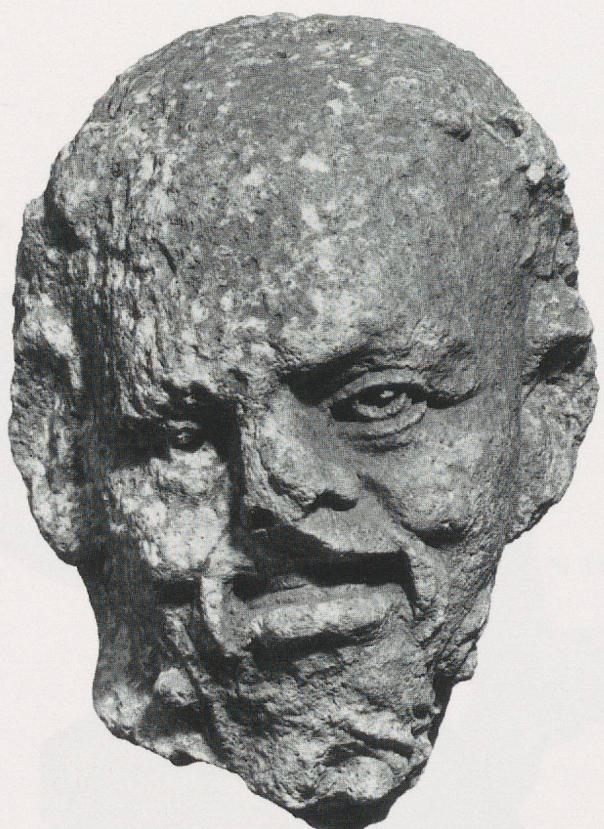
M. 1:4



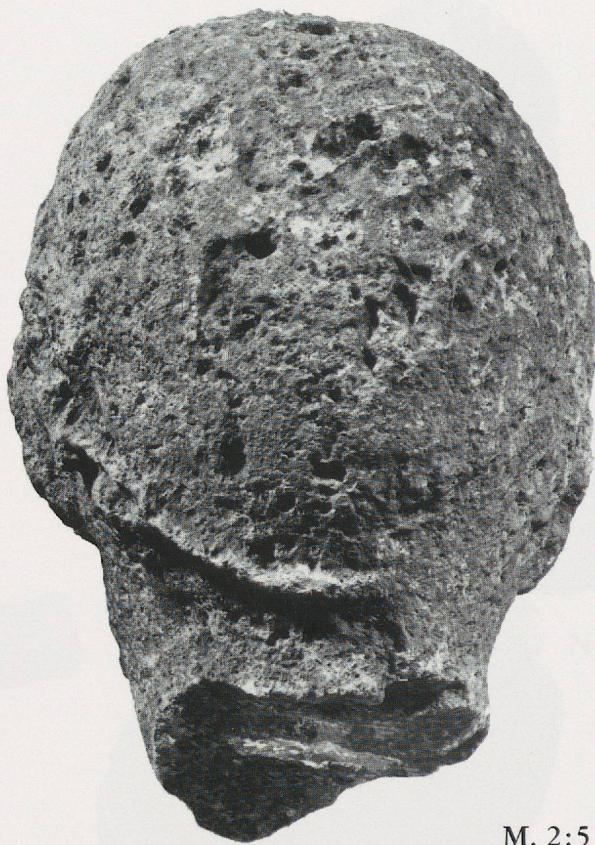
N 13

M. 1:4

Tafel 14



N 15



M. 2:5



N 16a



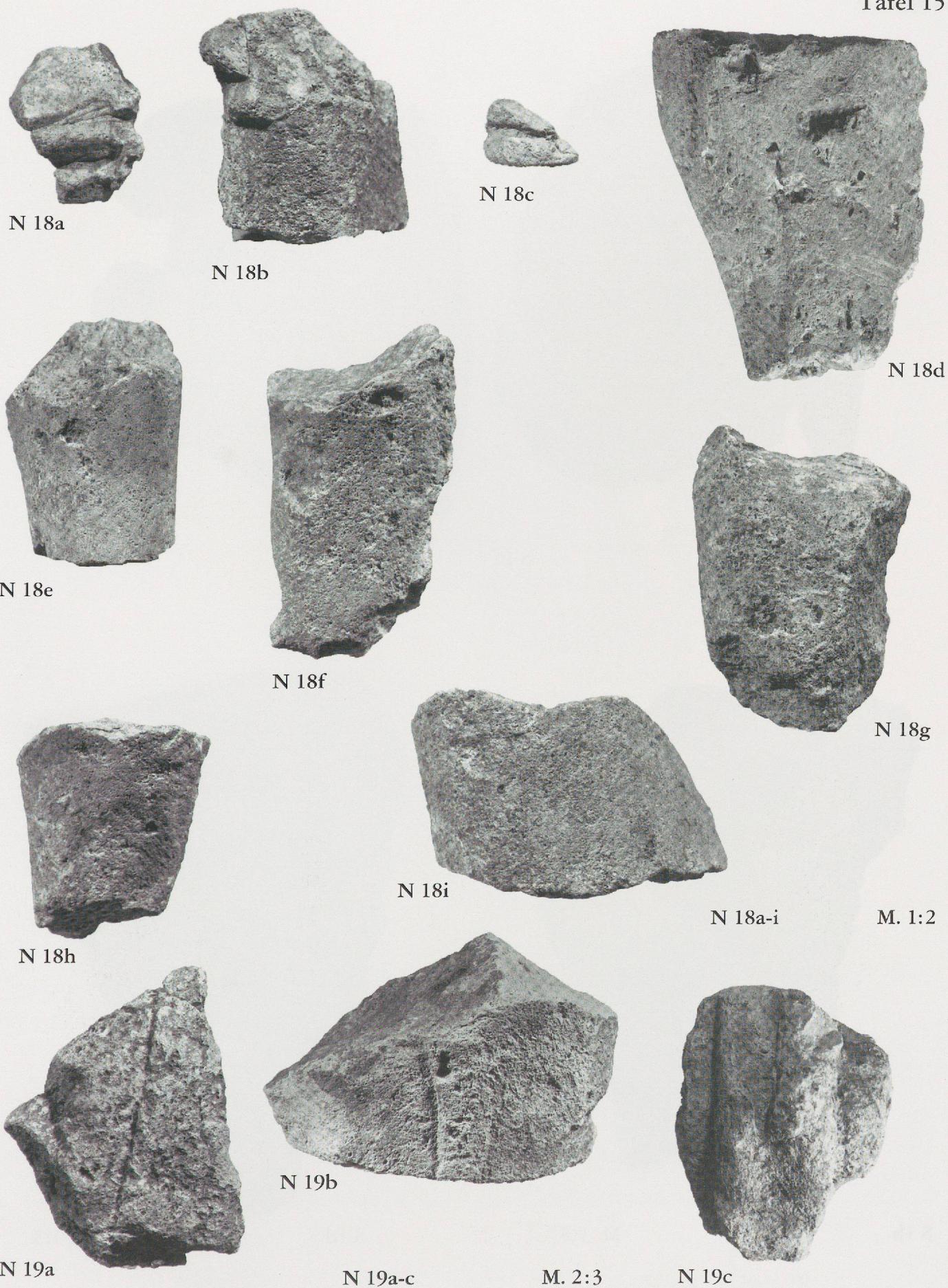
N 16b



N 17

M. 1:2

Tafel 15



Tafel 16



S 1a



M. 1:10



S 1b

M. 3:5



S 1d

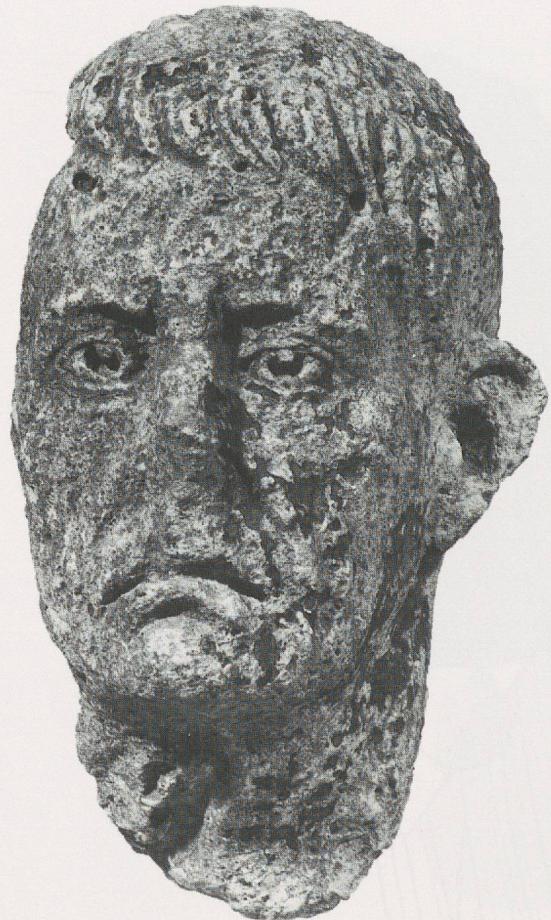
M. 1:3

Tafel 17



M. 1:10

Tafel 18



S 2a



Ohne M.

M. 1:3



S 2d

M. 1:2



S 2c

M. 1:6

Tafel 19



S 2a-d

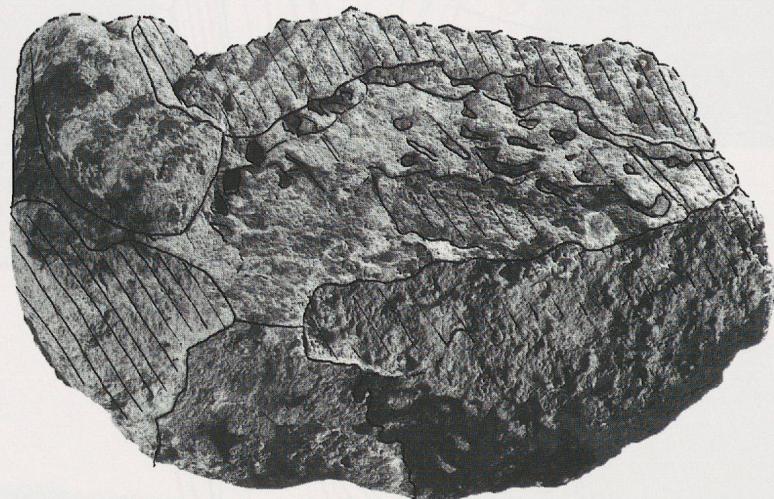
M. 1:10

Tafel 20

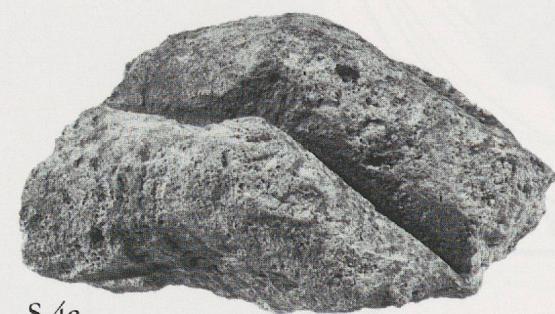


S 3

M. 1:5



S 4a



S 4b

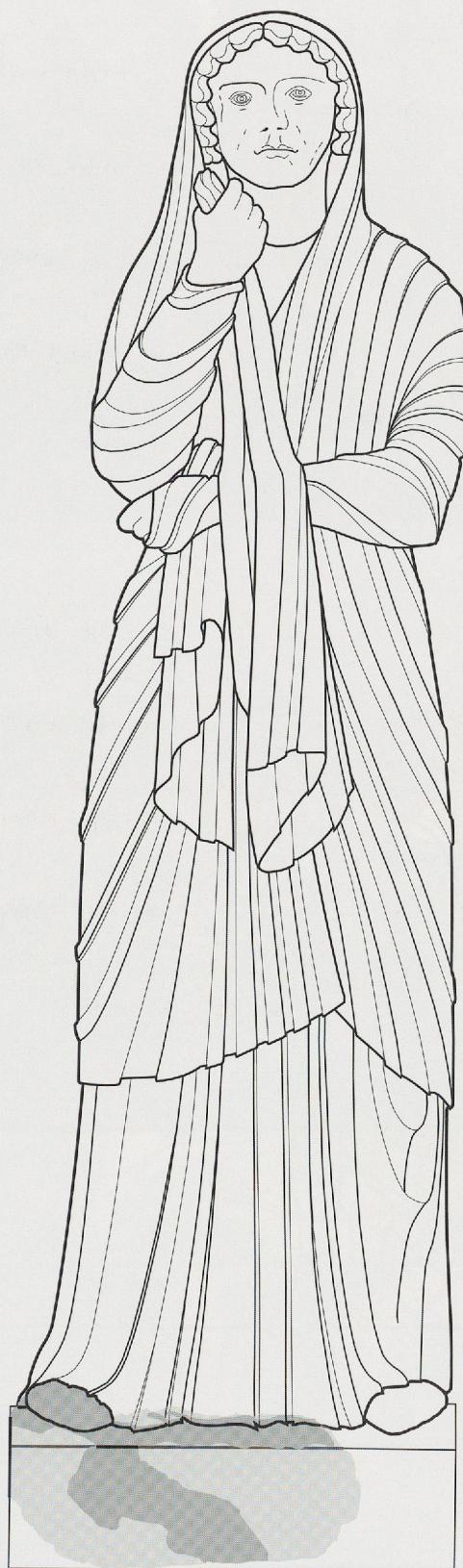


S 4c

S 4a-c

M. 2:3

Tafel 21



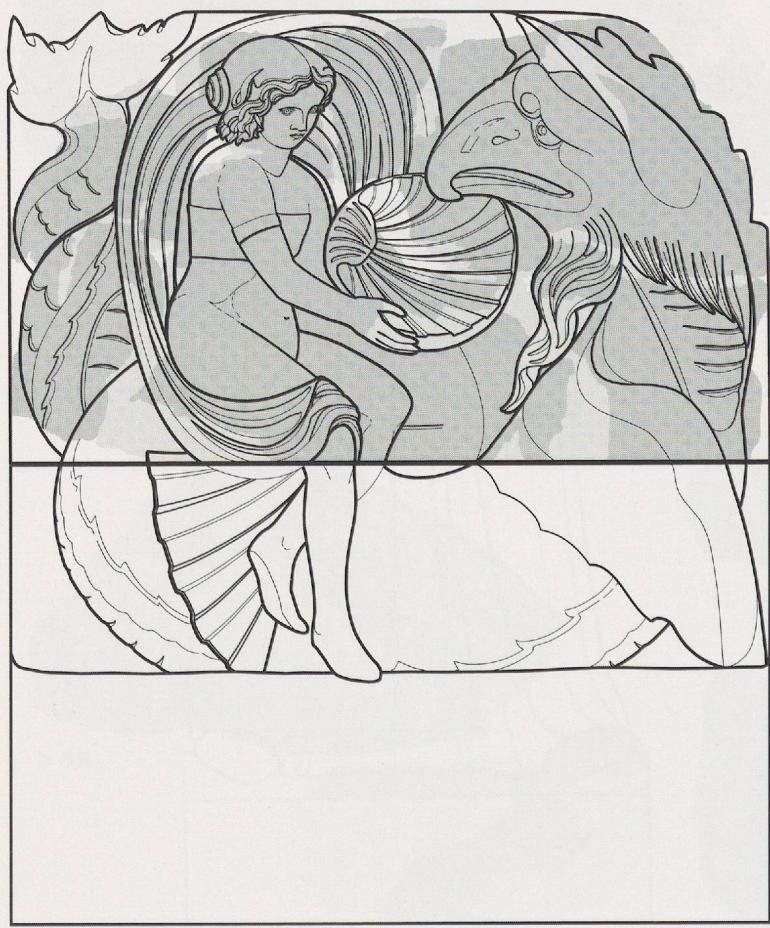
S 3

M. 1:10

Tafel 22



S 5



S 5

M. 1:15

Tafel 23

S 6a



S 6b

S 6a-b

S 6a



S 6b

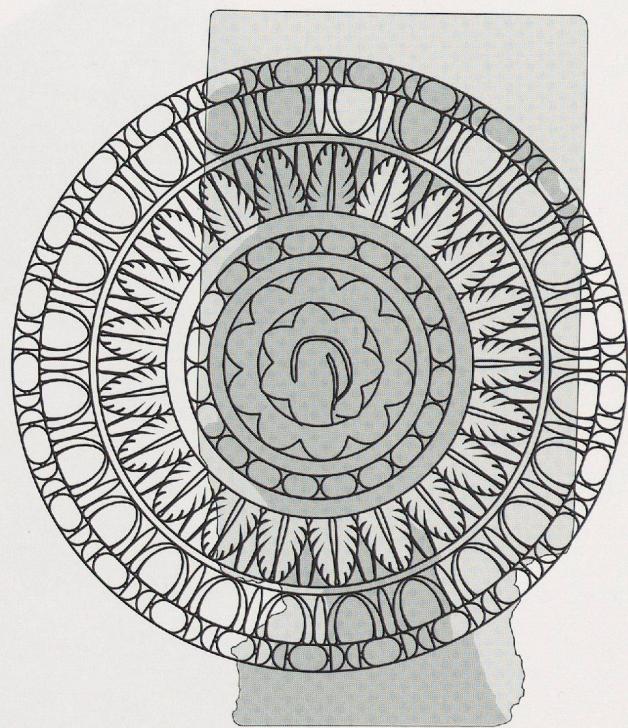
S 6a-b

M. 1:15

Tafel 24



S 7



S 7

M. 1:10



S 8

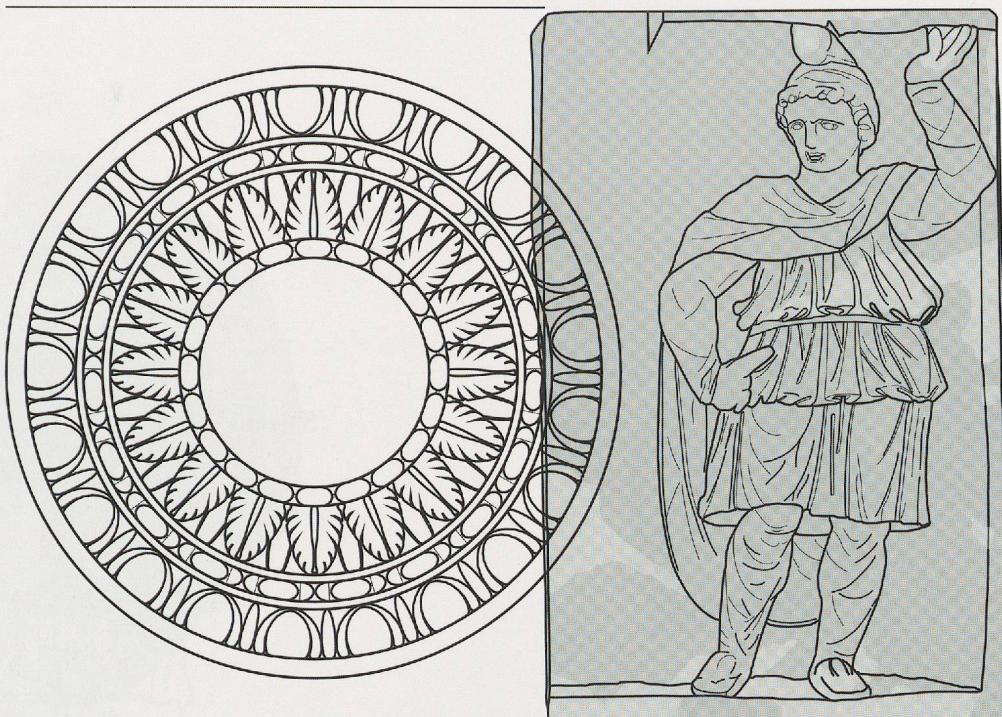
M. 2:5



S 8

M. 1:10

Tafel 25



S 9

M. 1:10



S 9

M. 1:8

Tafel 26



S 10a-b

S 10a



S 10b

M. 1:10

Tafel 27



S 11a

M. 1:3

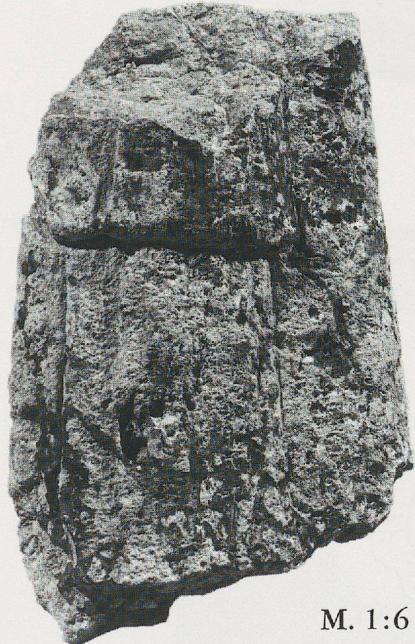
S 11a



S 11b



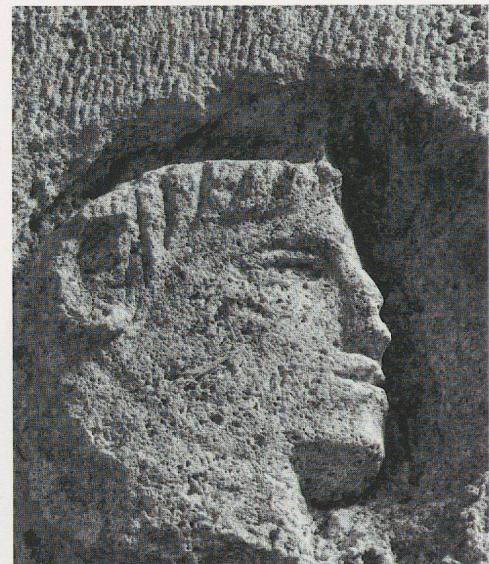
S 11b



M. 1:6

S 11a-b M. 1:10

Tafel 28



M. 1:10

