

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	90 (2002)
Artikel:	L'éperon barré de Châtel d'Arruffens : (Montricher, Canton de Vaud) : âge du Bronze et Bas-Empire : (fouilles Jean-Pierre Gadina 1966-1973)
Autor:	David-Elbiali, Mireille / Paunier, Daniel / Geiser, Anne
Vorwort:	Préface
Autor:	Weidmann, Denis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-836115

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Préface

par Denis Weidmann

LES SITES archéologiques sont aux sources de l'histoire non écrite. Le processus de rappel de leur mémoire n'est parfois pas sans détours. Le site de Châtel d'Arruffens, à cet égard, a une histoire particulière.

Abandonné sur une crête jurassienne depuis plus de 1500 ans, il doit sa découverte à la curiosité érudite d'un amateur d'archéologie, Jean-Pierre Gadina, qui entreprit son exploration dès 1966 avec le concours de Paul-Louis Pelet. Ce site exceptionnel livra un étonnant ensemble de trouvailles, mêlées dans le mince sol du pâturage jurassien : des céramiques d'allure protohistorique associées à des tessons et monnaies de la fin de l'époque romaine. Cet assemblage paradoxal était pratiquement sans équivalent en Suisse. Manquant de références extérieures claires, et déconcertés par l'absence de stratification dans le site, les chercheurs vaudois ne parvinrent pas à publier des découvertes dont ils ne pouvaient deviner qu'elles étaient en fait largement en avance sur leur temps.

Trente ans plus tard, l'archéologie a constitué les catalogues et les typologies nécessaires, dans lesquelles les ensembles de Châtel viennent prendre enfin place. Fallait-il séparer les données propres à chacune des périodes d'occupation du site, pour les réunir à celles d'autres sites comparables, dans les publications particulières à ces domaines ? Nous avons préféré maintenir l'unité de la documentation produite, en visant la réalisation d'une monographie consacrée à tout ce que l'on sait de l'histoire du site de Châtel.

Pour y parvenir, le Département des infrastructures est heureux d'avoir pu confier cette tâche au Dr Mireille David Elbiali, spécialiste des matériaux de l'âge du Bronze, et au Professeur Daniel Paunier, alors directeur de l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne. Grâce à leur collaboration et avec les contributions des chercheurs spécialisés auxquels ils ont fait appel, sans oublier le témoignage toujours précieux des fouilleurs du site, les données de Châtel d'Arruffens, enrichie par de nombreuses trouvailles isolées et valorisées par les études effectuées, sont enfin disponibles.

