

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 90 (2002)

Artikel: L'éperon barré de Châtel d'Arruffens : (Montricher, Canton de Vaud) :
âge du Bronze et Bas-Empire : (fouilles Jean-Pierre Gadina 1966-1973)

Autor: David-Elbiali, Mireille / Paunier, Daniel / Geiser, Anne

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836115>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

| | |
|--|----|
| Préface de Denis Weidmann | 7 |
| Introduction de Paul-Louis Pelet et Jean-Pierre Gadina | 9 |
| Avant-Propos | 11 |
| Résumé | 13 |
| Zusammenfassung | 15 |
| 1. Le site et les structures | 17 |
| Introduction | 17 |
| Les découvertes régionales de l'âge du Bronze | 17 |
| Les découvertes régionales du Bas-Empire | 22 |
| Les circonstances de la découverte du site et le déroulement de la fouille | 23 |
| La stratigraphie | 24 |
| La répartition du matériel archéologique | 26 |
| Les remparts | 28 |
| Le rempart nord | 28 |
| Le rempart est | 29 |
| Le rempart ouest | 31 |
| La datation des remparts | 31 |
| Polémique : des fortifications incendiées ou des remparts à noyaux de chaux? | 33 |
| Des remparts à noyaux de chaux à Châtel d'Arruffens? | 33 |
| Les remparts à noyaux de chaux de l'âge du Bronze | 34 |
| Planification et investissement humain : la marque d'une autorité politique | 34 |
| Les autres structures | 35 |
| L'aménagement du site à l'âge du Bronze | 38 |
| Les sites de comparaison | 38 |
| Les fortifications | 38 |
| Les aménagements internes | 38 |
| Que retenir pour Châtel d'Arruffens? | 39 |
| L'aménagement du site au Bas-Empire | 40 |
| Les sites de comparaison : les fortifications | 40 |
| Les sites de comparaison : les aménagements intérieurs | 40 |
| Chronologie et fonction du site à l'âge du Bronze | 40 |
| L'environnement et l'économie | 40 |
| Le problème de l'eau | 40 |
| Les traces de l'abandon du site | 41 |
| Les fonctions hypothétiques du site | 41 |
| Sites de hauteur et «central places» | 42 |
| Les sites de hauteur régionaux | 43 |
| Chronologie et fonction du site au Bas-Empire | 44 |
| L'historique des sites de hauteur du Bas-Empire | 44 |
| La réduction du fer et le travail de forge (avec une contribution de Vincent Serneels) | 45 |
| Les activités artisanales et autres | 46 |
| Les éléments militaires ou paramilitaires | 46 |
| L'identité des occupants | 46 |
| Une interprétation discutée | 46 |
| Notes | 48 |
| 2. Le mobilier archéologique de l'âge du Bronze | 51 |
| Les objets en bronze | 51 |
| La fusaiole en terre cuite | 51 |
| Les objets en pierre | 51 |
| La description taxinomique de la céramique | 55 |
| Introduction | 55 |
| Les observations technologiques | 55 |

| | |
|---|------------|
| L'orientation générale de la typologie adoptée | 55 |
| Les éléments du profil | 56 |
| Les formes entières | 58 |
| Les encolures | 65 |
| Les autres éléments morphologiques | 67 |
| Les moyens de préhension | 68 |
| Les décors et le crépissage | 69 |
| L'attribution chronologique et culturelle de la céramique | 75 |
| Présentation du cadre de références chrono-culturel | 75 |
| Les comparaisons | 76 |
| La synthèse chronologique et culturelle | 84 |
| L'analyse des formes de récipients et de traits morphologiques isolés | 84 |
| L'analyse des décors et des éléments de préhension | 85 |
| Conclusion chronologique et culturelle | 86 |
| Notes | 89 |
| Annexe A: catalogue des sites de comparaison | 91 |
| Annexe B: catalogue du mobilier de l'âge du Bronze | 95 |
| 3. Le mobilier archéologique du Bas-Empire | 123 |
| La céramique | 123 |
| La céramique à revêtement argileux | 123 |
| La céramique dérivée des sigillées paléochrétiennes | 124 |
| La céramique à pâte sombre, grossière | 125 |
| La pierre ollaire | 125 |
| Les caractéristiques techniques | 125 |
| Les formes | 125 |
| Statistiques générales: la céramique et la pierre ollaire | 125 |
| Le verre | 125 |
| Le bronze | 126 |
| Le fer | 127 |
| Le plomb | 127 |
| La tabletterie | 127 |
| La pierre | 127 |
| Notes | 127 |
| Annexe C: catalogue du mobilier du Bas-Empire | 128 |
| Les trouvailles monétaires, par Anne Geiser | 135 |
| La provenance des trouvailles | 135 |
| L'état de conservation des monnaies | 135 |
| La distribution des monnaies, leur faciès, et les monnaies remarquables | 136 |
| Les particularités du faciès | 139 |
| Annexe D: catalogue des monnaies | 143 |
| Notes | 149 |
| Les restes ostéologiques d'animaux, par Jacqueline Studer | 151 |
| L'os comme fossile directeur | 151 |
| 4. Épilogue | 153 |
| Du Moyen Âge à nos jours | 153 |
| Un essai de reconstitution (avec la contribution de Max Klausener) | 153 |
| Addendum | 156 |
| Bibliographie | 157 |
| Planches 1-65 | 165 |