

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 87 (2001)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)


### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Cet ouvrage est consacré à l'étude de l'atelier de verriers fouillé à Avenches en 1989 et 1990. L'officine, active entre 40 et 70 après J.-C., est composée de fours circulaires, de quelques vestiges de bâtiments et d'un dépotoir. Les fouilles ont livré des milliers de fragments de verre colorés, qui constituent un sujet d'étude peu commun. Les recherches ont permis de déterminer non seulement la nature de la production locale et les diverses techniques de fabrication du verre, mais aussi de reconstituer les fours et l'organisation spatiale de l'atelier. Enfin, ce travail met en valeur les spécificités de l'atelier d'Avenches et son apport à la connaissance des productions verrières romaines.

L'ouvrage propose une méthodologie novatrice pour l'étude des vestiges matériels d'un atelier de verriers, tout en présentant une synthèse sur l'état actuel de la recherche dans ce domaine.