

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 87 (2001)

Artikel: L'atelier de verriers d'Avenches : l'artisanat du verre au milieu du 1er siècle après J.-C.

Autor: Amrein, Heidi

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

INTRODUCTION	11
1. LE MATÉRIEL EN VERRE	11
1. 1. Le verre brut	17
1. 2. Déchets liés au travail du verre	22
1. 2. 1. Les mors provenant de cannes à souffler	22
1. 2. 2. Les fragments cylindriques et coniques portant une empreinte d'outil	32
1. 2. 3. Les fragments portant une empreinte de tige	34
1. 2. 4. Les tubes se terminant par une partie évasée et portant une empreinte d'outil	35
1. 2. 5. Les baguettes cannelées	37
1. 2. 6. Déchets divers	39
1. 3. Les décors appliqués de fabrication locale ou probablement locale	41
1. 3. 1. Le verre soufflé décoré d'une couche de plomb	41
1. 3. 2. Le verre soufflé décoré d'un fil appliqué	48
1. 3. 3. Le verre marbré soufflé	50
1. 3. 4. Le verre moucheté soufflé	54
1. 3. 5. Décors appliqués divers	57
1. 4. Le verre creux et le verre plat	61
1. 4. 1. Les récipients soufflés de fabrication locale ou probablement locale ..	61
1. 4. 2. Les récipients moulés et soufflés et le verre plat importés	70
1. 4. 3. Synthèse	75
2. L'OUTILLAGE	79
2. 1. Les cannes à souffler	79
2. 2. Les tiges en fer («pontils»)	80
2. 3. Les pinces et autres outils	
2. 4. Les céramiques recouvertes d'une croûte argileuse (les «creusets»)	81
2. 5. Les moules et le marbre	85
3. LES STRUCTURES	87
3. 1. Les fours	87
3. 2. Le dépotoir et les bâtiments de l'atelier	92
CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHES	95
ANNEXES	
1. Inventaire des découvertes archéologiques qui attestent le travail du verre à l'époque romaine: structures (fours), outils, verre brut, rebuts	97
2. Liste commentée des composants chimiques du verre romain	126
3. Résultats des analyses de la composition chimique du verre	129
BIBLIOGRAPHIE	132
RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG	144
CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS	152
PLANCHES	153

