

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **87 (2001)**

PDF erstellt am: **11.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

INTRODUCTION .....	11
<b>1. LE MATÉRIEL EN VERRE .....</b>	<b>11</b>
1. 1. Le verre brut .....	17
1. 2. Déchets liés au travail du verre .....	22
1. 2. 1. Les mors provenant de cannes à souffler .....	22
1. 2. 2. Les fragments cylindriques et coniques portant une empreinte d'outil .....	32
1. 2. 3. Les fragments portant une empreinte de tige .....	34
1. 2. 4. Les tubes se terminant par une partie évasée et portant une empreinte d'outil .....	35
1. 2. 5. Les baguettes cannelées .....	37
1. 2. 6. Déchets divers .....	39
1. 3. Les décors appliqués de fabrication locale ou probablement locale .....	41
1. 3. 1. Le verre soufflé décoré d'une couche de plomb .....	41
1. 3. 2. Le verre soufflé décoré d'un fil appliqué .....	48
1. 3. 3. Le verre marbré soufflé .....	50
1. 3. 4. Le verre moucheté soufflé .....	54
1. 3. 5. Décors appliqués divers .....	57
1. 4. Le verre creux et le verre plat .....	61
1. 4. 1. Les récipients soufflés de fabrication locale ou probablement locale ..	61
1. 4. 2. Les récipients moulés et soufflés et le verre plat importés .....	70
1. 4. 3. Synthèse .....	75
<b>2. L'OUTILLAGE .....</b>	<b>79</b>
2. 1. Les cannes à souffler .....	79
2. 2. Les tiges en fer («pontils») .....	80
2. 3. Les pinces et autres outils .....	
2. 4. Les céramiques recouvertes d'une croûte argileuse (les «creusets») .....	81
2. 5. Les moules et le marbre .....	85
<b>3. LES STRUCTURES .....</b>	<b>87</b>
3. 1. Les fours .....	87
3. 2. Le dépotoir et les bâtiments de l'atelier .....	92
<b>CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHES .....</b>	<b>95</b>
<b>ANNEXES</b>	
1. Inventaire des découvertes archéologiques qui attestent le travail du verre à l'époque romaine: structures (fours), outils, verre brut, rebuts .....	97
2. Liste commentée des composants chimiques du verre romain .....	126
3. Résultats des analyses de la composition chimique du verre .....	129
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>132</b>
<b>RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG .....</b>	<b>144</b>
<b>CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS .....</b>	<b>152</b>
<b>PLANCHES .....</b>	<b>153</b>



