

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 86 (2001)

Artikel: Mosaïques de la Dacie romaine : propositions de lecture
Autor: Ciobanu, Radu
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835765>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mosaïques de la Dacie romaine : propositions de lecture

Radu CIOBANU

La variante complète du poster présenté au VIII^e Colloque International de la Mosaïque Antique de Lausanne (6-11 octobre 1997) a été publiée dans l'annuaire *Apulum (Acta Musei Regionalis Apulensis)* XXXII, 1996, p. 231-246. Afin d'avoir une image plus cohérente du message des thèmes des mosaïques de la Dacie romaine - Jugement de Pâris et la rançon d'Hector à Ulpia Traiana et les Vents à Apulum - l'étude a envisagé quatre directions de recherche :

1. l'emplacement des mosaïques dans le contexte spécifique de chaque site ;
2. les éléments de chronologie relative des sites par rapport à la chronologie des thèmes ;
3. les sources iconographiques ;
4. le choix des thèmes par les commanditaires.

