

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 86 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VIII^{ÈME} COLLOQUE DE L'AIEMA

SOMMAIRE

Volume 1

PRÉFACE, par Jean-Pierre Darmon 5

THÈME A: ATELIERS ET ÉCOLES DE MOSAÏSTES

Lavagne Henri

Quelques ateliers de mosaïque romano-provençale 13

Pessoa Miguel, André Pierre, Madeira José Luis, Santos Sandra Steinert

A questão da presença de uma escola de mosaicos na villa tardo-romana de Rabaçal : unidade entre iconografia, programa decorativo e concepção arquitectural simbólica 27

Pérez Olmedo Esther et Regueras Grande Fernando

Mosaicos de Salamanca: inventario, talleres, iconografía 51

Guidobaldi Federico

I sectilia pavimenta a modulo quadrato con motivi complessi: componibilità degli schemi disegnativi e unicita' dei motivi 64

Baum-vom Felde Petra C.

Zur Werkstatt der geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina und zu neuen Erkenntnissen zur chronologischen Einordnung ihrer Böden 111

Andreescu-Treagold Irina

Les deux phases originelles des mosaïques murales de San Vitale à Ravenne 130

Carrino Rachele

Mosaici pavimentali dell'XI e XII secolo in Puglia: committenza, artefici e musivari 132

Blanchard-Lemée Michèle

Un atelier de mosaïque figurée en Numidie et en Maurétanie Césarienne (fin IIe-début IIIe siècle)? 171

Eastman Eithne Mary

The Mosaic of Months from Thysdrus: origins and influences 183

Ben Abed-Ben Khader Aïcha

Ateliers de mosaïque à Thuburbo Majus (Tunisie) 201

Ennaïfer Mongi et Ouertani Nayla

Les mosaïques de la Maison dite aux deux péristyles de Hergla: originalité d'un atelier byzacénien 216

Panagiotopoulou Anastasia

Un atelier de mosaïques romaines à Sparte 238

Sweetman Rebecca

Roman Mosaics in Crete: Workshops or Itinerant Craftspeople 249

Farioli Campanati Raffaella

I mosaici pavimentali della basilica di Mitropolis a Gortyna nell'ambito della produzione musiva di Creta 261

Daszewski Wiktor A.

Un atelier "royal" de mosaïques à Alexandrie 266

Guimier-Sorbets Anne-Marie

Les ateliers de mosaïstes à Alexandrie à l'époque hellénistique et au début de l'époque impériale: continuité et innovation 282

Parrish David

Essai d'identification d'un atelier de mosaïstes à Antioche-sur-l'Oronte 298

Michaelides Demetrios

Some Characteristic Traits of a Mosaic workshop in Early Christian Cyprus 314

Volume 2**THÈME B: ICONOGRAPHIE DES MYTHES****Balmelle Catherine et Rebourg Alain**

L'iconographie de Didon et Enéea 9

Darmon Jean-Pierre

Faux Adonis et vraie scène érotique: Eros et Psyché à Lixus et à Piazza Armerina 39

Ghedini Francesca

Achille nel repertorio musivo tardo antico fra tradizione e innovazione 58

Neira Jimenez Luz

La particular iconografía del dios Neptuno en algunos mosaicos romanos 74

Santoro Bianchi Sara

L'iconografia musiva di Oceano e le sue corrispondenze letterarie 84

Zwirn Stephen R.

Two Leopards flanking a Krater, Part I 96

Durán Penedo Mercedes

El Poder Imperial a Traves de la Iconografía Mítica en el Mosaico

Alto-Imperial Hispano de los siglos I al III d. C. 110

López Monteagudo Guadalupe

Los mosaicos romanos de Ecija (Sevilla). Particularidades iconográficas y estilísticas 130

San Nicolás Pedraz María Pilar

Mosaico con escena mitológica hallado en Lugo (España) 147

Lancha Janine

La mosaïque du triomphe indien de Bacchus de la villa de Fuente Alamo

(Puente Genil, Espagne) 161

Blázquez José María

Mosaico báquico de Baños de Valdearados (Burgos, España) 177

Fuchs Michel

La mosaïque dite de Bacchus et d'Ariane à Vallon 190

Foucher Louis

Le mois d'octobre sur le calendrier de Thysdrus 205

Vollkommer Rainer

Considérations sur la mosaïque de La Chebba en Tunisie 215

Rossiter Jeremy J.

Circensium ministri: who are the unmounted figures in Roman circus mosaics? 228

Duval Noël et Hanoune Roger

Les mosaïques "de Negrine" (en fait Djedida) (Algérie) 239

Lochin Catherine

Saint Augustin. De Carthage à Otrante 255

Wattel-de Croizant Odile	
<i>Les "amours des dieux" sur les mosaïques du Musée national de Beyrouth</i>	265
Olszewski Marek-Titien	
<i>Mauvais oeil et protection contre l'envie dans la mosaïque de Cheikh Zouède au Sinaï (IVe-Ve siècle)</i>	276
Ovadia Asher et Mucznik Sonia	
<i>The End of Days in the Mosaics of the Meroth Synagogue</i>	302
Trovabene Giordana	
<i>Figure del mito classico nei pavimenti musivi medievali italiani</i>	316

THÈME C: ACTUALITÉS

Saby Frédéric	
<i>La mosaïque de la venatio de Vallon et son système d'évacuation d'eau</i>	328
Palágyi Sylvia	
<i>Ueber die Abtragung und Neulegung der Mosaiken der grössten römerzeitlichen Villa in Pannonia (Baláca) in Jahre 1910, 1925, 1984, 1985</i>	338
Kouzmanov Gheorghi et Valéva Julia	
<i>Mosaïque d'une salle d'audience de Ratiaria (Dacia Ripensis)</i>	355
Valéva Julia	
<i>Mosaïque à croix de Marcianopolis (diocèse de Thrace)</i>	369
Zavadskaya Irina	
<i>Les mosaïques de Chersonèse</i>	378
Tomašević Cvetković Gordana	
<i>"Le signe énigmatique" sur une mosaïque paléochrétienne n'était-il pas le signe monophysite ?</i>	387
Kouvshinova Elena	
<i>The mosaic with the depiction of two goddesses pouring a libation (St. Petersburg, Hermitage) : iconography and meaning</i>	398
David Massimiliano	
<i>Le botteghe dei pavimentari romani di fronte al problema del restauro dei mosaici. L'esempio di Ostia</i>	406
Pellegrino Angelo	
<i>Ostiensia adiecta</i>	420
Di Stefano Giovanni	
<i>Nuovi monumenti d'arte musiva dalla Sicilia orientale: i mosaici della villa di Giarratana</i>	424
Métraux Guy P. R.	
<i>Mosaics, Liturgy and Architecture in the Basilica of Dermech I, Carthage</i>	434
Piccirillo Michele	
<i>Mosaici tardo-romani e ommaiadi. Nuove scoperte in Giordania. 1994-1996</i>	444
Notermans Angelique	
<i>Speaking Mosaics</i>	459
Witts Patricia A.	
<i>Romano-British Mosaics - Dr David Smith's Archive</i>	465
Rousseau Irene	
<i>Ancient Medium, Modern Consciousness</i>	473

POSTERS

Agustoni Clara

Tesselles et déchets de taille à Morat-Combette (Suisse) 480

Donceel-Voûte Pauline

*Les pavements en opus sectile des Ier siècle avant - Ier siècle après J.-C.
autour de la Mer Morte* 490

Ciobanu Radu

Mosaïques de la Dacie romaine: propositions de lecture 510

RAPPORTS DE SYNTHÈSE

Donceel-Voûte Pauline

Rapport de synthèse I: ateliers et écoles de mosaïstes 514

Darmon Jean-Pierre

Rapport de synthèse II: iconographie des mythes 520

CHRONIQUE DU VIII^{ÈME} COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE (Lausanne, 6-11 octobre 1997)