

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 86 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VIII^{ÈME} COLLOQUE DE L'AIEMA

SOMMAIRE

Volume 1

PRÉFACE, par Jean-Pierre Darmon 5

THÈME A: ATELIERS ET ÉCOLES DE MOSAÏSTES

Lavagne Henri

Quelques ateliers de mosaïque romano-provençale 13

Pessoa Miguel, André Pierre, Madeira José Luis, Santos Sandra Steinert

*A questão da presença de uma escola de mosaicos na villa tardo-romana de Rabaçal :
unidade entre iconografia, programa decorativo e concepção arquitetural simbólica* ... 27

Pérez Olmedo Esther et Regueras Grande Fernando

Mosaicos de Salamanca: inventario, talleres, iconografía 51

Guidobaldi Federico

*I sectilia pavimenta a modulo quadrato con motivi complessi: componibilita' degli
schemi disegnativi e unicità dei motivi* 64

Baum-vom Felde Petra C.

*Zur Werkstatt der geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina und zu
neuen Erkenntnissen zur chronologischen Einordnung ihrer Böden* 111

Andreescu-Treagold Irina

Les deux phases originelles des mosaïques murales de San Vitale à Ravenne 130

Carrino Rachele

Mosaici pavimentali dell'XI e XII secolo in Puglia: committenza, artefici e musivari . 132

Blanchard-Lemée Michèle

*Un atelier de mosaïque figurée en Numidie et en Maurétanie Césarienne
(fin IIe-début IIIe siècle)?* 171

Eastman Eithne Mary

The Mosaic of Months from Thysdrus: origins and influences 183

Ben Abed-Ben Khader Aïcha

Ateliers de mosaïque à Thuburbo Majus (Tunisie) 201

Ennaïfer Mongi et Ouertani Nayla

*Les mosaïques de la Maison dite aux deux péristyles de Hergla: originalité d'un
atelier byzacénien* 216

Panagiotopoulou Anastasia

Un atelier de mosaïques romaines à Sparte 238

Sweetman Rebecca

Roman Mosaics in Crete: Workshops or Itinerant Craftspeople 249

Farioli Campanati Raffaella

*I mosaici pavimentali della basilica di Mitropolis a Gortyna nell'ambito della
produzione musiva di Creta* 261

Daszewski Wiktor A.

Un atelier "royal" de mosaïques à Alexandrie 266

Guimier-Sorbets Anne-Marie	
<i>Les ateliers de mosaïstes à Alexandrie à l'époque hellénistique et au début de l'époque impériale: continuité et innovation</i>	282
Parrish David	
<i>Essai d'identification d'un atelier de mosaïstes à Antioche-sur-l'Oronte</i>	298
Michaelides Demetrios	
<i>Some Characteristic Traits of a Mosaic workshop in Early Christian Cyprus</i>	314

Volume 2

THÈME B: ICONOGRAPHIE DES MYTHES

Balmelle Catherine et Rebourg Alain	
<i>L'iconographie de Didon et Enéas</i>	9
Darmon Jean-Pierre	
<i>Faux Adonis et vraie scène érotique: Eros et Psyché à Lixus et à Piazza Armerina</i>	39
Ghedini Francesca	
<i>Achille nel repertorio musivo tardo antico fra tradizione e innovazione</i>	58
Neira Jimenez Luz	
<i>La particular iconografía del dios Neptuno en algunos mosaicos romanos</i>	74
Santoro Bianchi Sara	
<i>L'iconografia musiva di Oceano e le sue corrispondenze letterarie</i>	84
Zwirn Stephen R.	
<i>Two Leopards flanking a Krater, Part I</i>	96
Durán Penedo Mercedes	
<i>El Poder Imperial a Traves de la Iconografía Mítica en el Mosaico Alto-Imperial Hispano de los siglos I al III d. C.</i>	110
López Monteagudo Guadalupe	
<i>Los mosaicos romanos de Ecija (Sevilla). Particularidades iconográficas y estilísticas</i> .	130
San Nicolás Pedraz Maria Pilar	
<i>Mosaico con escena mitológica hallado en Lugo (España)</i>	147
Lancha Janine	
<i>La mosaïque du triomphe indien de Bacchus de la villa de Fuente Alamo (Puente Genil, Espagne)</i>	161
Blázquez José Maria	
<i>Mosaico báquico de Baños de Valdearados (Burgos, España)</i>	177
Fuchs Michel	
<i>La mosaïque dite de Bacchus et d'Ariane à Vallon</i>	190
Foucher Louis	
<i>Le mois d'octobre sur le calendrier de Thysdrus</i>	205
Vollkommer Rainer	
<i>Considérations sur la mosaïque de La Chebba en Tunisie</i>	215
Rossiter Jeremy J.	
<i>Circensium ministri: who are the unmounted figures in Roman circus mosaics?</i>	228
Duval Noël et Hanoune Roger	
<i>Les mosaïques "de Négrine" (en fait Djedida) (Algérie)</i>	239
Lochin Catherine	
<i>Saint Augustin. De Carthage à Otrante</i>	255

Wattel-de Croizant Odile

Les "amours des dieux" sur les mosaïques du Musée national de Beyrouth265

Olszewski Marek-Titien

Mauvais oeil et protection contre l'envie dans la mosaïque de Cheikh Zouède au Sinaï (IVe-Ve siècle)276

Ovadia Asher et Mucznik Sonia

The End of Days in the Mosaics of the Meroth Synagogue302

Trovabene Giordana

Figure del mito classico nei pavimenti musivi medievali italiani316

THÈME C: ACTUALITÉS**Saby Frédéric**

La mosaïque de la venatio de Vallon et son système d'évacuation d'eau328

Palágyi Sylvia

Ueber die Abtragung und Neulegung der Mosaiken der grössten römerzeitlichen Villa in Pannonia (Balácsa) in Jahre 1910, 1925, 1984, 1985338

Kouzmanov Gheorghe et Valéva Julia

Mosaïque d'une salle d'audience de Ratiaria (Dacia Ripensis)355

Valéva Julia

Mosaïque à croix de Marcianopolis (diocèse de Thrace)369

Zavadskaya Irina

Les mosaïques de Chersonèse378

Tomašević Cvetković Gordana

"Le signe énigmatique" sur une mosaïque paléochrétienne n'était-il pas le signe monophysite?387

Kouvshinova Elena

The mosaic with the depiction of two goddesses pouring a libation (St. Petersburg, Hermitage): iconography and meaning398

David Massimiliano

Le botteghe dei pavimentari romani di fronte al problema del restauro dei mosaici. L'esempio di Ostia406

Pellegrino Angelo

Ostiensia adiecta420

Di Stefano Giovanni

Nuovi monumenti d'arte musiva dalla Sicilia orientale: i mosaici della villa di Giarratana424

Métraux Guy P. R.

Mosaics, Liturgy and Architecture in the Basilica of Dermech I, Carthage434

Piccirillo Michele

Mosaici tardo-romani e ommaiadi. Nuove scoperte in Giordania. 1994-1996444

Notermans Angelique

Speaking Mosaics459

Witts Patricia A.

Romano-British Mosaics - Dr David Smith's Archive465

Rousseau Irene

Ancient Medium, Modern Consciousness473

POSTERS

Agustoni Clara

Tesselles et déchets de taille à Morat-Combette (Suisse) 480

Donceel-Voûte Pauline

*Les pavements en opus sectile des Ier siècle avant - Ier siècle après J.-C.
autour de la Mer Morte* 490

Ciobanu Radu

Mosaïques de la Dacie romaine: propositions de lecture 510

RAPPORTS DE SYNTHÈSE

Donceel-Voûte Pauline

Rapport de synthèse I: ateliers et écoles de mosaïstes 514

Darmon Jean-Pierre

Rapport de synthèse II: iconographie des mythes 520

CHRONIQUE DU VIIIÈME COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE (Lausanne, 6-11 octobre 1997)