

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 85 (2001)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# VIIIÈME COLLOQUE DE L'AIEMA

## SOMMAIRE

### Volume 1

**PRÉFACE**, par Jean-Pierre Darmon ..... 5

#### **THÈME A: ATELIERS ET ÉCOLES DE MOSAÏSTES**

**Lavagne Henri**

*Quelques ateliers de mosaïque romano-provençale* ..... 13

**Pessoa Miguel, André Pierre, Madeira José Luis, Santos Sandra Steinert**

*A questão da presença de uma escola de mosaicos na villa tardo-romana de Rabaçal :  
unidade entre iconografia, programa decorativo e concepção arquitetural simbólica* ... 27

**Pérez Olmedo Esther et Regueras Grande Fernando**

*Mosaicos de Salamanca: inventario, talleres, iconografía* ..... 51

**Guidobaldi Federico**

*I sectilia pavimenta a modulo quadrato con motivi complessi: componibilita' degli  
schemi disegnativi e unicità dei motivi* ..... 64

**Baum-vom Felde Petra C.**

*Zur Werkstatt der geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina und zu  
neuen Erkenntnissen zur chronologischen Einordnung ihrer Böden* ..... 111

**Andreescu-Treagold Irina**

*Les deux phases originelles des mosaïques murales de San Vitale à Ravenne* ..... 130

**Carrino Rachele**

*Mosaici pavimentali dell' XI e XII secolo in Puglia: committenza, artefici e musivari* . 132

**Blanchard-Lemée Michèle**

*Un atelier de mosaïque figurée en Numidie et en Maurétanie Césarienne  
(fin IIe-début IIIe siècle)?* ..... 171

**Eastman Eithne Mary**

*The Mosaic of Months from Thysdrus: origins and influences* ..... 183

**Ben Abed-Ben Khader Aïcha**

*Ateliers de mosaïque à Thuburbo Majus (Tunisie)* ..... 201

**Ennaïfer Mongi et Ouertani Nayla**

*Les mosaïques de la Maison dite aux deux péristyles de Hergla: originalité d'un  
atelier byzacénien* ..... 216

**Panagiotopoulou Anastasia**

*Un atelier de mosaïques romaines à Sparte* ..... 238

**Sweetman Rebecca**

*Roman Mosaics in Crete: Workshops or Itinerant Craftspeople* ..... 249

**Farioli Campanati Raffaella**

*I mosaici pavimentali della basilica di Mitropolis a Gortyna nell'ambito della  
produzione musiva di Creta* ..... 261

**Daszewski Wiktor A.**

*Un atelier "royal" de mosaïques à Alexandrie* ..... 266

<b>Guimier-Sorbets Anne-Marie</b>	
<i>Les ateliers de mosaïstes à Alexandrie à l'époque hellénistique et au début de l'époque impériale: continuité et innovation</i> . . . . .	282
<b>Parrish David</b>	
<i>Essai d'identification d'un atelier de mosaïstes à Antioche-sur-l'Oronte</i> . . . . .	299
<b>Michaelides Demetrios</b>	
<i>Some Characteristic Traits of a Mosaic workshop in Early Christian Cyprus</i> . . . . .	314

## Volume 2

### **THÈME B: ICONOGRAPHIE DES MYTHES**

<b>Balmelle Catherine et Rebourg Alain</b>	
<i>L'iconographie de Didon et Enéa</i> . . . . .	9
<b>Darmon Jean-Pierre</b>	
<i>Faux Adonis et vraie scène érotique: Eros et Psyché à Lixus et à Piazza Armerina</i> . . . . .	39
<b>Ghedini Francesca</b>	
<i>Achille nel repertorio musivo tardo antico fra tradizione e innovazione</i> . . . . .	58
<b>Neira Jimenez Luz</b>	
<i>La particular iconografía del dios Neptuno en algunos mosaicos romanos</i> . . . . .	74
<b>Santoro Bianchi Sara</b>	
<i>L'iconografia musiva di Oceano e le sue corrispondenze letterarie</i> . . . . .	84
<b>Zwirn Stephen R.</b>	
<i>Two Leopards flanking a Krater, Part I</i> . . . . .	96
<b>Durán Penedo Mercedes</b>	
<i>El Poder Imperial a Traves de la Iconografía Mítica en el Mosaico Alto-Imperial Hispano de los siglos I al III d. C.</i> . . . . .	110
<b>López Monteagudo Guadalupe</b>	
<i>Los mosaicos romanos de Ecija (Sevilla). Particularidades iconográficas y estilísticas</i> . . . . .	130
<b>San Nicolás Pedraz Maria Pilar</b>	
<i>Mosaico con escena mitológica hallado en Lugo (España)</i> . . . . .	147
<b>Lancha Janine</b>	
<i>La mosaïque du triomphe indien de Bacchus de la villa de Fuente Alamo (Puente Genil, Espagne)</i> . . . . .	161
<b>Blázquez José Maria</b>	
<i>Mosaico báquico de Baños de Valdearados (Burgos, España)</i> . . . . .	177
<b>Fuchs Michel</b>	
<i>La mosaïque dite de Bacchus et d'Ariane à Vallon</i> . . . . .	190
<b>Foucher Louis</b>	
<i>Le mois d'octobre sur le calendrier de Thysdrus</i> . . . . .	205
<b>Vollkommer Rainer</b>	
<i>Considérations sur la mosaïque de La Chebba en Tunisie</i> . . . . .	215
<b>Rossiter Jeremy J.</b>	
<i>Circensium ministri: who are the unmounted figures in Roman circus mosaics?</i> . . . . .	228
<b>Duval Noël et Hanoune Roger</b>	
<i>Les mosaïques "de Négrine" (en fait Djedida) (Algérie)</i> . . . . .	239
<b>Lochin Catherine</b>	
<i>Saint Augustin. De Carthage à Otrante</i> . . . . .	255

<b>Wattel-de Croizant Odile</b>	
<i>Les "amours des dieux" sur les mosaïques du Musée national de Beyrouth</i> . . . . .	265
<b>Olszewski Marek-Titien</b>	
<i>Mauvais oeil et protection contre l'envie dans la mosaïque de Cheikh Zouède au</i> <i>Sinai (IVe-Ve siècle)</i> . . . . .	276
<b>Ovadia Asher et Mucznik Sonia</b>	
<i>The End of Days in the Mosaics of the Meroth Synagogue</i> . . . . .	302
<b>Trovabene Giordana</b>	
<i>Figure del mito classico nei pavimenti musivi medievali italiani</i> . . . . .	316

## **THÈME C: ACTUALITÉS**

<b>Saby Frédéric</b>	
<i>La mosaïque de la venatio de Vallon et son système d'évacuation d'eau</i> . . . . .	328
<b>Palágyi Sylvia</b>	
<i>Ueber die Abtragung und Neulegung der Mosaiken der grössten römerzeitlichen</i> <i>Villa in Pannonia (Baláca) in Jahre 1910, 1925, 1984, 1985</i> . . . . .	338
<b>Kouzmanov Gheorghii et Valéva Julia</b>	
<i>Mosaïque d'une salle d'audience de Ratiaria (Dacia Ripensis)</i> . . . . .	355
<b>Valéva Julia</b>	
<i>Mosaïque à croix de Marcianopolis (diocèse de Thrace)</i> . . . . .	369
<b>Zavadskaya Irina</b>	
<i>Les mosaïques de Chersonèse</i> . . . . .	378
<b>Tomašević Cvetković Gordana</b>	
<i>" Le signe énigmatique " sur une mosaïque paléochrétienne n'était-il pas</i> <i>le signe monophysite ?</i> . . . . .	387
<b>Kouvshinova Elena</b>	
<i>The mosaic with the depiction of two goddesses pouring a libation</i> <i>(St. Petersburg, Hermitage) : iconography and meaning</i> . . . . .	398
<b>David Massimiliano</b>	
<i>Le botteghe dei pavimentari romani di fronte al problema del restauro dei mosaici.</i> <i>L'esempio di Ostia</i> . . . . .	406
<b>Pellegrino Angelo</b>	
<i>Ostiensia adiecta</i> . . . . .	420
<b>Di Stefano Giovanni</b>	
<i>Nuovi monumenti d'arte musiva dalla Sicilia orientale: i mosaici</i> <i>della villa di Giarratana</i> . . . . .	424
<b>Métraux Guy P. R.</b>	
<i>Mosaics, Liturgy and Architecture in the Basilica of Dermech I, Carthage</i> . . . . .	434
<b>Piccirillo Michele</b>	
<i>Mosaici tardo-romani e ommiadi. Nuove scoperte in Giordania. 1994-1996</i> . . . . .	444
<b>Notermans Angelique</b>	
<i>Speaking Mosaics</i> . . . . .	459
<b>Witts Patricia A.</b>	
<i>Romano-British Mosaics - Dr David Smith's Archive</i> . . . . .	465
<b>Rousseau Irene</b>	
<i>Ancient Medium, Modern Consciousness</i> . . . . .	473

