Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 83 (2001)

Artikel: Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale : archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique
Autor: Luginbühl, Thierry
Register: Liste des figures et des planches
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836121

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liste des figures et des planches

Liste des figures

CHAPITRE I

P. 36	Fig. I.1	Carte des principaux sites étudiés.
P. 37	Fig. I.2	Trois nouveaux groupes de référence physico-chimiques : Lousonna-Stade, Yverdon-Faustus et Avenches-faubourgs nord-est.
P. 38	Fig. I.3	Exemple de comparaisons chimiques : Sabinus .
P. 40	Fig. I.4	Carte politique des régions étudiées.

CHAPITRE II

P. 47	Fig. II.1	Proportions de calcite des sigillées d'Arezzo, de La Grau-fesenque et des imitations de Lousonna.
P. 48	Fig. II.2	Pain ou « bouteille » d'argile prêt au tournage.
P. 50	Fig. II.3	Tournage et tournassage (coupe imit. Ha. 8/Hof. 5).
P. 52	Fig. II.4	Pâte et engobe : lame mince colorisée.
P. 53	Fig. II.5	Engobage externe d'un bol caréné Drack 21.
P. 56	Fig. II.6	Imitations d'assiettes Lamb. 36 à bord peint.
P. 57	Fig. II.7	Imitations de campanienne en céramique grise fine.
P. 59	Fig. II.8	Imitations de campanienne et de sigillée en céramique à pâte claire.
P. 60	Fig. II.9	Imitations de gobelets à parois fines à revêtement micacé.
P. 61	Fig. II.10	Chronologie des imitations précoces d'importations méditer-ranéennes.
P. 63	Fig. II.11	Sigillées et imitations de la fosse 9 de l'Hôtel de Ville (Genève).
P. 63-64	Fig. II.12	Sigillées et imitations de la fosse 266 des fouilles Chavannes 11 (Lousonna).
P. 64	Fig. II.13	Sigillées de la fosse 470 des fouilles Chavannes 11 (Lousonna).
P. 65	Fig. II.14	Sigillées et imitations de la phase d'abandon du *murus* (Yverdon).
P. 65	Fig. II.15	Sigillées et imitations de la fosse de Derrière-la-Tour (Avenches).
P. 66	Fig. II.16	Sigillées et imitations de l'horizon F des fouilles 1986/1987 (Massongex).
P. 68	Fig. II.17	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Genève.
P. 69	Fig. II.18	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Nyon.
P. 70	Fig. II.19	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Lousonna.

P. 70	Fig. II.20	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Yverdon.
P. 71	Fig. II.21	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Avenches.
P. 72	Fig. II.22	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Massongex.
P. 72	Fig. II.23	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Martigny.
P. 73	Fig. II.24	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Berne-Enge.
P. 73	Fig. II.25	Proportion des imitations de sigillée à Soleure (Néron-Vespasien).
P. 74	Fig. II. 26	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Augst.
P. 74	Fig. II.27	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Vindonissa.
P. 75	Fig. II.28	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Baden.
P. 75	Fig. II.29	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Oberwinterthur.
P. 76	Fig. II.30	Evolution des TSI sur les principaux sites (essai sous forme de tableau).
P. 76-77	Fig. II.31	Evolution des TSI sur les principaux sites (essai sous forme de lignes brisées).
P. 80	Fig. II.32	Evolution de la proportion des TS et des TSI sur les principaux sites.
P. 81	Fig. II.33	Evolutions comparées des TSI dans les sites-types des groupes régionaux.
P. 83	Fig. II.34	Le bol caréné Drack 20.
P. 87	Fig. II.35	Gobelets à revêtement mat ou sablé produits entre 70/80 et 150.
P. 88	Fig. II.36	Ecuelle et pot à revêtement mat de la fin du I^{er} siècle et du début du II^{ème}.
P. 89	Fig. II.37	Vaisselle de table à revêtement luisant de la seconde moitié du II^{ème} siècle.
P. 90	Fig. II.38	Productions des III^{ème} et IV^{ème} siècles.

CHAPITRE III

P. 94-95	Fig. III.1	Exemples-types des formes produites en imitations de sigillée .
P. 96	Fig. III.2	*Pocullum* et *paropsis*.
P. 97	Fig. III.3	Proportions des formes (nombre d'occurrences en Suisse occidentale).
P. 98	Fig. III.4	Proportions des trois principales formes TS et TSI.
P. 122	Fig. III.5	Nombres et proportions des types par formes.
P. 123	Fig.III.6	Nombres et proportions des occurrences typologiques en Suisse occidentale.
P. 123	Fig. III.7	Proportions des différents types en Suisse occidentale (Drack 21 excepté).
P. 139	Fig. III.8	Chronologie des types et sous-types.
P. 140	Fig. III.9	Essai de classement chrono-typologique.

P. 141	Fig. III.10	Evolution du nombre des types produits.
P. 142	Fig. III.11	Evolution du nombre des apparitions de types.
P. 148	Fig. III.12	Exemples de types TSI d'origine laténienne et de leurs « modèles » indigènes.
P. 149	Fig. III.13	Répartition et proportions des types par groupes d'influence.
P. 150	Fig. III.14	Nombres et proportions des occurrences par groupes d'influence (sites de Suisse occidentale).
P. 155	Fig. III.15	Occurrences typologiques sur les sites urbains de Suisse occidentale.
P. 157	Fig. III.16	Occurrences typologiques des agglomérations secondaires.
P. 159	Fig. III.17	Occurrences typologiques sur les principaux sites urbains du Plateau.
P. 160	Fig. III.18	Nombre des types attestés dans six établissements ruraux (Suisse occidentale).
P. 163	Fig. III.19	Occurrences typologiques sur les sites ruraux de Suisse occidentale (I).
P. 163	Fig. III.20	Occurrences typologiques sur les sites ruraux de Suisse occidentale (II).
P. 164	Fig. III.21	Occurrences typologiques sur les sites ruraux de Suisse occidentale (III).
P. 165	Fig. III.22	Diversité du répertoire TSI sur différents sites de Suisse occidentale.
P. 166	Fig. III.23	Proportion du bol Drack 21 sur différents sites de Suisse occidentale.
P. 167	Fig. III.24	Proportion du bol Drack 22 sur différents sites de Suisse occidentale.
P. 168	Fig. III.25	Modules des plats et des assiettes selon Oxé 1938 (sigillées italiques).
P. 168	Fig. III.26	Correspondances entre les mesures de volume antiques et contemporaines.
P. 170	Fig. III.27	Diamètre d'ouverture des principales formes de l'atelier de La Péniche.
P. 171	Fig. III.28	Données et interprétations des mesures informatiques de V. Belbenoit et S. Laisné (1996).
P. 172	Fig. III.29	Modules de coupes imit. Drag. 27 de l'atelier de La Péniche.
P. 175	Fig. III.30	Types (ou sous-types) inconnus dans l'ouest du Plateau suisse.
P. 177	Fig. III.31	Lousonna-Chavannes 11: Horizon 3 (-20 à -10/1).
P. 177	Fig. III.32	Horizon 4 (-10/1 à 10/20).
P. 177	Fig. III.33	Horizon 5 (10/20 à 40/50).
P. 177	Fig. III.34	Horizon 6 (40/50 à 50/60 ?).
P. 178	Fig. III.35	Horizon 7 (50/60 à 70/80).
P. 178	Fig. III.36	Horizon 8 (70/80 à 100/110).
P. 178	Fig. III.37	Horizon 9 (100/110 à 180/200).

CHAPITRE IV

P. 180 Fig. IV.1 Le guillochage : réalisation d'un bandeau externe et d'un disque interne.

P. 181 Fig. IV.2 Exemples de guillochage externes et internes.

P. 182 Fig. IV.3 Décors de feuilles d'eau à la barbotine (style « gaulois »).

P. 183 Fig. IV.4 Décors à la barbotine de l'atelier de La Péniche (style « tardo-italique »).

P. 184 Fig. IV.5 La technique de la décoration au moule selon B. Hofmann.

P. 188 Fig. IV.6 Fragments de moules de la périphérie ouest de Lousonna.

P. 189 Fig. IV.7 Moule de La Péniche et poinçon-patrice figurant une scène de sacrifice.

P. 191 Fig. IV.8 Typologie et décors: associations observées.

CHAPITRE V

P. 230 Fig. V.1 Chronologie des potiers attestés en Suisse occidentale : ordre alphabétique.

P. 231 Fig. V.2 Chronologie des potiers attestés en Suisse occidentale : ordre chronologique.

P. 232 Fig. V.3 Evolution du nombre des producteurs de TSI connus par leur nom.

P. 234 Fig. V.4 Nombre d'occurrences des timbres de potiers connus en Suisse occidentale.

P. 250 Fig. V.5 Occurrences des types d'estampilles en Suisse occidentale (I).

P. 251 Fig. V.6 Occurrences des types d'estampilles en Suisse occidentale (II).

P. 252 Fig. V.7 Occurrences des types d'estampilles en Suisse orientale.

P. 253 Fig. V.8 Occurrences des noms d'artisans dans les principales agglomérations.

P. 254 Fig. V.9 Artisans et nombre de sites sur lesquels sont attestées leurs productions.

P. 255 Fig. V.10 Artisans et sites de consomation en Suisse occidentale.

P. 256 Fig. V.11 Les potiers « orientaux » : chronologie et répartition des estampilles.

P. 257 Fig. V.12 Artisans et sites de production : essais d'attributions.

P. 258 Fig. V.13 Sites de production et artisans : Suisse occidentale.

P. 259 Fig. V.14 Sites de production et artisans : essai de quantification (Suisse occidentale).

P. 259 Fig. V.15 Sites de production et artisans : Suisse orientale.

P. 260 Fig. V.16 Sites de production et artisans : essai de quantification (Suisse orientale).

P. 261 Fig. V.17 Les déplacements : acquis et hypothèses.

P. 264 Fig. V. 18 Exemples-types de cartouches.

P. 266-267 Fig. V. 19 L'alphabet des estampilles TSI : exemples-types.

P. 269 Fig. V.20 Exemples de ligatures.

P. 270 Fig. V.21 Proportions des différents groupes de libellés.

P. 271 Fig. V.22 Exemples de timbres du style A.

P. 272 Fig. V.23 Exemples de timbres du style B.

P. 285 Fig. V.24 Origine des noms uniques et des *cognomina*.

P. 289 Fig. V.25 Noms uniques et *cognomina* : proportions des groupes sémantiques.

CHAPITRE VI

P. 310-311 Fig. VI.1 Atelier Rue-Neuve 1948.

P. 312 Fig. VI.2 Atelier du Secteur 25 / Q49.

P. 313 Fig. VI.3 Atelier précoce du secteur 23.

P. 314 Fig. VI.4 Atelier du Stade.

P. 315 Fig. VI.5 Atelier de la Rotonde.

P. 316 Fig. VI.6 Atelier des Prés-de-Vidy.

P. 317-318 Fig. VI.7 Atelier de La Péniche (TSI).

P. 318-319 Fig. VI.8 Atelier de La Péniche (autres catégories).

P. 320 Fig. VI.9 Atelier Faustus (Philosophes 13).

P. 321 Fig. VI.10 Stratigraphie du dépotoir (Fouilles YP 95).

P. 322 Fig. VI.11 Atelier Philosophes 24.

P. 323 Fig. VI.12 Atelier Prochimie 1968 (faubourgs nord-est).

P. 325 Fig. VI.13 Nyon et l'atelier Rue-Neuve 1948.

P. 327 Fig. VI.14 Lousonna et ses ateliers.

P. 328 Fig. VI.15 Eburodunum et ses ateliers.

P. 331 Fig. VI.16 *Dolobrae* et fragment de bêche (bois ferré) d'Avenches.

P. 332 Fig. VI.17 Haches et coin de bûcherons d'Avenches.

P. 333 Fig. VI.18 Reconstitution d'un tour de potier antique.

P. 334 Fig. VI.19 Le façonnage : graffito de Pompéi (I^er^ siècle de notre ère).

P. 334 Fig. VI.20 Crapaudine en calcaire d'Augst (atelier de Venustrasse-Ost).

P. 335 Fig. VI.21 Lissoirs en os et en grès alpin (Lousonna et Yverdon).

P. 335 Fig. VI.22 Spatules en fer ayant peut-être servi de polissoirs.

P. 336 Fig. VI.23 Four de l'atelier Prochimie 1968, faubourgs nord-est d'Avenches.

P. 337 Fig. VI.24 Modèle de four à deux volumes.

P. 338-339 Fig. VI.25 Séparateurs et supports de cuisson (Avenches et Lousonna).

P. 343 Fig. VI.26 Eventail des productions de l'atelier Faustus à Eburodunum.

P. 346 Fig. VI.27 Le chaland d'Yverdon.

P. 346 Fig. VI.28 Chaland gréé sur fond d'Alpes (graffito du cryptoportique de Nyon).

P. 348-349 Fig. VI.29 Principaux types du dépôt de Vitudurum.

P. 350-351 Fig. VI.30 Principaux types du dépôt de marchand de poterie de Lousonna-Vidy.

P. 352 Fig. VI.31 TS et TSI de différents ensembles flaviens de la région lausannoise.

P. 353 Fig. VI.32 Bols Drack 22 réparés au moyen d'agrafes (Vitudurum).

P. 354 Fig. VI.33 Imitations de sigillée des fossés du sanctuaire de l'Ouest à Lousonna-Vidy.

P. 354 Fig. VI.34 Imitations de sigillée retrouvées lors de la fouille du *fanum* d'Ursins (1988).

P. 355 Fig. VI.35 Imitations de sigillée des sanctuaires d'Avenches-En Chaplix.

P. 355-356 Fig. VI.36 Imitations de sigillée de la tombe 1 de la nécropole du Marais à Faoug.

CHAPITRE VII

P. 360 Fig. VII. 1 Exemples de « présigillées » de Narbonne.

P. 361 Fig. VII.2 Exemples « d'imitations de sigillée » (ou « pré-sigillées ») lyonnaises.

P. 362-363 Fig. VII.3 Exemples de productions viennoises.

P. 364-365 Fig. VII.4 Exemples de *terra rubra* et de *terra nigra* « belges ».

Liste des planches et des catalogues

P. 112-121 Typologie des formes (chapitre III.2.1).

P. 185-187 Catalogue des TSI à décor moulé de Lousonna-Vidy (chapitre IV.3).

P. 195-215 Répertoire des estampilles (chapitre V.1.1).

P. 405-435 Ensembles inédits (annexe 1).