

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 83 (2001)

Artikel: Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale : archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique
Autor: Luginbühl, Thierry
Register: Liste des figures et des planches
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836121>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liste des figures et des planches

Liste des figures

CHAPITRE I

P. 36	Fig. I.1	Carte des principaux sites étudiés.
P. 37	Fig. I.2	Trois nouveaux groupes de référence physico-chimiques : Lousonna-Stade, Yverdon-Faustus et Avenches-faubourgs nord-est.
P. 38	Fig. I.3	Exemple de comparaisons chimiques : Sabinus .
P. 40	Fig. I.4	Carte politique des régions étudiées.

CHAPITRE II

P. 47	Fig. II.1	Proportions de calcite des sigillées d'Arezzo, de La Grau-fesenque et des imitations de Lousonna.
P. 48	Fig. II.2	Pain ou « bouteille » d'argile prêt au tournage.
P. 50	Fig. II.3	Tournage et tournassage (coupe imit. Ha. 8/Hof. 5).
P. 52	Fig. II.4	Pâte et engobe : lame mince colorisée.
P. 53	Fig. II.5	Engobage externe d'un bol caréné Drack 21.
P. 56	Fig. II.6	Imitations d'assiettes Lamb. 36 à bord peint.
P. 57	Fig. II.7	Imitations de campanienne en céramique grise fine.
P. 59	Fig. II.8	Imitations de campanienne et de sigillée en céramique à pâte claire.
P. 60	Fig. II.9	Imitations de gobelets à parois fines à revêtement micacé.
P. 61	Fig. II.10	Chronologie des imitations précoces d'importations méditerranéennes.
P. 63	Fig. II.11	Sigillées et imitations de la fosse 9 de l'Hôtel de Ville (Genève).
P. 63-64	Fig. II.12	Sigillées et imitations de la fosse 266 des fouilles Chavannes 11 (Lousonna).
P. 64	Fig. II.13	Sigillées de la fosse 470 des fouilles Chavannes 11 (Lousonna).
P. 65	Fig. II.14	Sigillées et imitations de la phase d'abandon du <i>murus</i> (Yverdon).
P. 65	Fig. II.15	Sigillées et imitations de la fosse de Derrière-la-Tour (Avenches).
P. 66	Fig. II.16	Sigillées et imitations de l'horizon F des fouilles 1986/1987 (Massongex).
P. 68	Fig. II.17	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Genève.
P. 69	Fig. II.18	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Nyon.
P. 70	Fig. II.19	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Lousonna.

P. 70	Fig. II.20	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Yverdon.
P. 71	Fig. II.21	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Avenches.
P. 72	Fig. II.22	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Massongex.
P. 72	Fig. II.23	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Martigny.
P. 73	Fig. II.24	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Berne-Engel.
P. 73	Fig. II.25	Proportion des imitations de sigillée à Soleure (Néron-Vespasien).
P. 74	Fig. II. 26	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Augst.
P. 74	Fig. II.27	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Vindonissa.
P. 75	Fig. II.28	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Baden.
P. 75	Fig. II.29	Evolution quantitative des imitations de sigillée à Oberwinterthur.
P. 76	Fig. II.30	Evolution des TSI sur les principaux sites (essai sous forme de tableau).
P. 76-77	Fig. II.31	Evolution des TSI sur les principaux sites (essai sous forme de lignes brisées).
P. 80	Fig. II.32	Evolution de la proportion des TS et des TSI sur les principaux sites.
P. 81	Fig. II.33	Evolutions comparées des TSI dans les sites-types des groupes régionaux.
P. 83	Fig. II.34	Le bol caréné Drack 20.
P. 87	Fig. II.35	Gobelets à revêtement mat ou sablé produits entre 70/80 et 150.
P. 88	Fig. II.36	Ecuelle et pot à revêtement mat de la fin du I ^{er} siècle et du début du II ^{ème} .
P. 89	Fig. II.37	Vaisselle de table à revêtement luisant de la seconde moitié du II ^{ème} siècle.
P. 90	Fig. II.38	Productions des III ^{ème} et IV ^{ème} siècles.

CHAPITRE III

P. 94-95	Fig. III.1	Exemples-types des formes produites en imitations de sigillée .
P. 96	Fig. III.2	<i>Pocillum</i> et <i>paropsis</i> .
P. 97	Fig. III.3	Proportions des formes (nombre d'occurrences en Suisse occidentale).
P. 98	Fig. III.4	Proportions des trois principales formes TS et TSI.
P. 122	Fig. III.5	Nombres et proportions des types par formes.
P. 123	Fig. III.6	Nombres et proportions des occurrences typologiques en Suisse occidentale.
P. 123	Fig. III.7	Proportions des différents types en Suisse occidentale (Drack 21 excepté).
P. 139	Fig. III.8	Chronologie des types et sous-types.
P. 140	Fig. III.9	Essai de classement chrono-typologique.

P. 141	Fig. III.10	Evolution du nombre des types produits.
P. 142	Fig. III.11	Evolution du nombre des apparitions de types.
P. 148	Fig. III.12	Exemples de types TSI d'origine laténienne et de leurs « modèles » indigènes.
P. 149	Fig. III.13	Répartition et proportions des types par groupes d'influence.
P. 150	Fig. III.14	Nombres et proportions des occurrences par groupes d'influence (sites de Suisse occidentale).
P. 155	Fig. III.15	Occurrences typologiques sur les sites urbains de Suisse occidentale.
P. 157	Fig. III.16	Occurrences typologiques des agglomérations secondaires.
P. 159	Fig. III.17	Occurrences typologiques sur les principaux sites urbains du Plateau.
P. 160	Fig. III.18	Nombre des types attestés dans six établissements ruraux (Suisse occidentale).
P. 163	Fig. III.19	Occurrences typologiques sur les sites ruraux de Suisse occidentale (I).
P. 163	Fig. III.20	Occurrences typologiques sur les sites ruraux de Suisse occidentale (II).
P. 164	Fig. III.21	Occurrences typologiques sur les sites ruraux de Suisse occidentale (III).
P. 165	Fig. III.22	Diversité du répertoire TSI sur différents sites de Suisse occidentale.
P. 166	Fig. III.23	Proportion du bol Drack 21 sur différents sites de Suisse occidentale.
P. 167	Fig. III.24	Proportion du bol Drack 22 sur différents sites de Suisse occidentale.
P. 168	Fig. III.25	Modules des plats et des assiettes selon Oxé 1938 (sigillées italiques).
P. 168	Fig. III.26	Correspondances entre les mesures de volume antiques et contemporaines.
P. 170	Fig. III.27	Diamètre d'ouverture des principales formes de l'atelier de La Péniche.
P. 171	Fig. III.28	Données et interprétations des mesures informatiques de V. Belbenoit et S. Laisné (1996).
P. 172	Fig. III.29	Modules de coupes imit. Drag. 27 de l'atelier de La Péniche.
P. 175	Fig. III.30	Types (ou sous-types) inconnus dans l'ouest du Plateau suisse.
P. 177	Fig. III.31	Lousonna-Chavannes 11: Horizon 3 (-20 à -10/1).
P. 177	Fig. III.32	Horizon 4 (-10/1 à 10/20).
P. 177	Fig. III.33	Horizon 5 (10/20 à 40/50).
P. 177	Fig. III.34	Horizon 6 (40/50 à 50/60 ?).
P. 178	Fig. III.35	Horizon 7 (50/60 à 70/80).
P. 178	Fig. III.36	Horizon 8 (70/80 à 100/110).
P. 178	Fig. III.37	Horizon 9 (100/110 à 180/200).

CHAPITRE IV

P. 180	Fig. IV.1	Le guillochage : réalisation d'un bandeau externe et d'un disque interne.
P. 181	Fig. IV.2	Exemples de guillochage externes et internes.
P. 182	Fig. IV.3	Décors de feuilles d'eau à la barbotine (style « gaulois »).
P. 183	Fig. IV.4	Décors à la barbotine de l'atelier de La Péniche (style « tardo-italique »).
P. 184	Fig. IV.5	La technique de la décoration au moule selon B. Hofmann.
P. 188	Fig. IV.6	Fragments de moules de la périphérie ouest de Lousonna.
P. 189	Fig. IV.7	Moule de La Péniche et poinçon-patrice figurant une scène de sacrifice.
P. 191	Fig. IV.8	Typologie et décors: associations observées.

CHAPITRE V

P. 230	Fig. V.1	Chronologie des potiers attestés en Suisse occidentale : ordre alphabétique.
P. 231	Fig. V.2	Chronologie des potiers attestés en Suisse occidentale : ordre chronologique.
P. 232	Fig. V.3	Evolution du nombre des producteurs de TSI connus par leur nom.
P. 234	Fig. V.4	Nombre d'occurrences des timbres de potiers connus en Suisse occidentale.
P. 250	Fig. V.5	Occurrences des types d'estampilles en Suisse occidentale (I).
P. 251	Fig. V.6	Occurrences des types d'estampilles en Suisse occidentale (II).
P. 252	Fig. V.7	Occurrences des types d'estampilles en Suisse orientale.
P. 253	Fig. V.8	Occurrences des noms d'artisans dans les principales agglomérations.
P. 254	Fig. V.9	Artisans et nombre de sites sur lesquels sont attestées leurs productions.
P. 255	Fig. V.10	Artisans et sites de consommation en Suisse occidentale.
P. 256	Fig. V.11	Les potiers « orientaux » : chronologie et répartition des estampilles.
P. 257	Fig. V.12	Artisans et sites de production : essais d'attributions.
P. 258	Fig. V.13	Sites de production et artisans : Suisse occidentale.
P. 259	Fig. V.14	Sites de production et artisans : essai de quantification (Suisse occidentale).
P. 259	Fig. V.15	Sites de production et artisans : Suisse orientale.
P. 260	Fig. V.16	Sites de production et artisans : essai de quantification (Suisse orientale).
P. 261	Fig. V.17	Les déplacements : acquis et hypothèses.
P. 264	Fig. V. 18	Exemples-types de cartouches.

P. 266-267	Fig. V. 19	L'alphabet des estampilles TSI : exemples-types.
P. 269	Fig. V.20	Exemples de ligatures.
P. 270	Fig. V.21	Proportions des différents groupes de libellés.
P. 271	Fig. V.22	Exemples de timbres du style A.
P. 272	Fig. V.23	Exemples de timbres du style B.
P. 285	Fig. V.24	Origine des noms uniques et des <i>cognomina</i> .
P. 289	Fig. V.25	Noms uniques et <i>cognomina</i> : proportions des groupes sémantiques.

CHAPITRE VI

P. 310-311	Fig. VI.1	Atelier Rue-Neuve 1948.
P. 312	Fig. VI.2	Atelier du Secteur 25 / Q49.
P. 313	Fig. VI.3	Atelier précoce du secteur 23.
P. 314	Fig. VI.4	Atelier du Stade.
P. 315	Fig. VI.5	Atelier de la Rotonde.
P. 316	Fig. VI.6	Atelier des Prés-de-Vidy.
P. 317-318	Fig. VI.7	Atelier de La Péniche (TSI).
P. 318-319	Fig. VI.8	Atelier de La Péniche (autres catégories).
P. 320	Fig. VI.9	Atelier Faustus (Philosophes 13).
P. 321	Fig. VI.10	Stratigraphie du dépotoir (Fouilles YP 95).
P. 322	Fig. VI.11	Atelier Philosophes 24.
P. 323	Fig. VI.12	Atelier Prochimie 1968 (faubourgs nord-est).
P. 325	Fig. VI.13	Nyon et l'atelier Rue-Neuve 1948.
P. 327	Fig. VI.14	Lousonna et ses ateliers.
P. 328	Fig. VI.15	Eburodunum et ses ateliers.
P. 331	Fig. VI.16	<i>Dolobrae</i> et fragment de bêche (bois ferré) d'Avenches.
P. 332	Fig. VI.17	Haches et coin de bûcherons d'Avenches.
P. 333	Fig. VI.18	Reconstitution d'un tour de potier antique.
P. 334	Fig. VI.19	Le façonnage : graffito de Pompéi (I ^{er} siècle de notre ère).
P. 334	Fig. VI.20	Crapaudine en calcaire d'Augst (atelier de Venustrasse-Ost).
P. 335	Fig. VI.21	Lissoirs en os et en grès alpin (Lousonna et Yverdon).

P. 335	Fig. VI.22	Spatules en fer ayant peut-être servi de polissoirs.
P. 336	Fig. VI.23	Four de l'atelier Prochimie 1968, faubourgs nord-est d'Avenches.
P. 337	Fig. VI.24	Modèle de four à deux volumes.
P. 338-339	Fig. VI.25	Séparateurs et supports de cuisson (Avenches et Lousonna).
P. 343	Fig. VI.26	Eventail des productions de l'atelier Faustus à Eburodunum.
P. 346	Fig. VI.27	Le chalard d'Yverdon.
P. 346	Fig. VI.28	Chalard gréé sur fond d'Alpes (graffito du cryptoportique de Nyon).
P. 348-349	Fig. VI.29	Principaux types du dépôt de Vitudurum.
P. 350-351	Fig. VI.30	Principaux types du dépôt de marchand de poterie de Lousonna-Vidy.
P. 352	Fig. VI.31	TS et TSI de différents ensembles flaviens de la région lausannoise.
P. 353	Fig. VI.32	Bols Drack 22 réparés au moyen d'agrafes (Vitudurum).
P. 354	Fig. VI.33	Imitations de sigillée des fossés du sanctuaire de l'Ouest à Lousonna-Vidy.
P. 354	Fig. VI.34	Imitations de sigillée retrouvées lors de la fouille du <i>fanum</i> d'Ursins (1988).
P. 355	Fig. VI.35	Imitations de sigillée des sanctuaires d'Avenches-En Chaplix.
P. 355-356	Fig. VI.36	Imitations de sigillée de la tombe 1 de la nécropole du Marais à Faoug.

CHAPITRE VII

P. 360	Fig. VII. 1	Exemples de « présigillées » de Narbonne.
P. 361	Fig. VII.2	Exemples « d'imitations de sigillée » (ou « pré-sigillées ») lyonnaises.
P. 362-363	Fig. VII.3	Exemples de productions viennoises.
P. 364-365	Fig. VII.4	Exemples de <i>terra rubra</i> et de <i>terra nigra</i> « belges ».

Liste des planches et des catalogues

P. 112-121	Typologie des formes (chapitre III.2.1).
P. 185-187	Catalogue des TSI à décor moulé de Lousonna-Vidy (chapitre IV.3).
P. 195-215	Répertoire des estampilles (chapitre V.1.1).
P. 405-435	Ensembles inédits (annexe 1).