

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 83 (2001)

Artikel: Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale :
archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique

Autor: Luginbühl, Thierry

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836121>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE N° 83

IMITATIONS DE SIGILLÉE ET POTIERS DU HAUT-EMPIRE EN SUISSE OCCIDENTALE

Archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique

Thierry Luginbühl

Centre de diffusion scientifique
Institut d'archéologie et d'histoire de l'Université de Lausanne
Maison de la Culture d'archéologie romande 81, rue de la Gare, 1000 Lausanne, Suisse

IMITATIONS DE SIGILLÉE ET POTIERS DU HAUT-EMPIRE EN SUISSE OCCIDENTALE

IMITATIONS DE SIGILLÉE ET POTIERS DU HAUT-EMPIRE EN SUISSE OCCIDENTALE

Archéologie et histoire de l'artisanat antique

L'et ouvrage de cette série est consacré à l'étude des imitations de la sigillée romaine dans le sud-ouest de la Suisse romande et dans le nord-ouest de la France. Il s'agit d'une étude de l'artisanat de la céramique sigillée romaine et de ses imitations dans le sud-ouest de la France et dans le nord-ouest de la Suisse romande.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à :

Éditions de la Bibliothèque de la Ville de Lausanne
Case postale 21
CH-1000 Lausanne 21

Tout droit est réservé.

Tous les droits de reproduction et de distribution réservés pour tous les pays.
© 1988 de l'Institut d'archéologie et d'histoire de l'Université de Lausanne

Composition et mise en page : A. Noser et P. Frey (Lausanne 2018)
Impression : Impression de la Ville de Lausanne

Code de citation préconisé:

Luginbühl, T. Imitations de sigillée et potiers du Haut-Empire en Suisse occidentale. Archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique. Cahiers d'archéologie romande 83. Lausanne, 2001.

Cet ouvrage a pu être publié grâce au généreux soutien du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, de l'Université de Lausanne, de l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, de la Société académique vaudoise et de la Fondation du 450ème anniversaire de l'Université de Lausanne.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-083-4

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 2001 by Cahiers d'archéologie romande

Composition et mise en page: A. Moser et S. Freudiger (Infolio SA)
Impression: Imprimerie Corbaz SA

PRÉFACE

IMITATIONS DE SIGILLÉE ET POTIERS DU HAUT-EMPIRE EN SUISSE OCCIDENTALE

Archéologie et histoire d'un phénomène artisanal antique

En combinant l'archéologie avec les données écrites disponibles, qu'il s'agisse de textes littéraires ou historiques, d'épigraphie ou d'onomatiques, en tirant à leur profit d'autres spécialités historiques, archéométriques ou métrologiques, l'auteur a su compiler un livre à des milliers d'humiles travaux, consultés, bien souvent, des probables du passé, qui découvre, derrière une réalité matérielle combien ingrate, des hommes, potiers ou clients, des gestes, des conditions matérielles et sociales, des modes de vie, voire des chroniques individuelles. L'entreprise est d'autant plus réussie que la prudence, dictée par le caractère souvent dégoûté de la recherche en la limite d'éprouvance des exemplaires, reste constamment présente, sans conduire, toutefois, à un scepticisme excessif. L'ouvrage de Thierry Luginbühl, en renouvelant la réflexion sur la céramique antique et en rappelant que l'archéologie doit rester une histoire de l'homme, constitue ainsi une référence indispensable, propre à stimuler la recherche mais aussi à répandre aux portes d'un large public.

Daniel Pauner

Professeur d'archéologie des provinces romaines
à l'Université de Lausanne et de Genève

Thierry Luginbühl

