Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande

Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise

Band: 82 (2001)

Artikel: Le vallon de Pomy et Cuarny (VD) de l'âge du bronze au Haut Moyen Âge

Autor: Brunetti, Caroline / Nuoffer, Pascal / Menna, François

Register: Remerciements

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836078

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

REMERCIEMENTS

Nous tenons à saluer en premier lieu Daniel CASTELLA, archéologue (Avec le Temps S.à.r.l., Blonay), qui nous a accordé un soutien constant tout au long de l'élaboration de ce volume. Qu'il trouve ici l'expression de notre sincère gratitude.

Notre reconnaissance s'adresse également à toutes les personnes qui nous ont fait bénéficier de leurs conseils et de leurs encouragements:

Denis WEIDMANN, archéologue cantonal, Section des Monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud,
Gilbert KAENEL, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne,
Anika DUVAUCHELLE, archéologue, Romainmôtier,
Véronique REY-VODOZ, conservatrice du Musée romain de Nyon,
Françoise BONNET BOREL, conservatrice du Château et musée de Valangin,
Mireille DAVID-ELBIALI, archéologue, Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève,
Claus WOLF, archéologue, Section des Monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud,
Matthieu HONEGGER, archéologue, Service cantonal d'archéologie de Neuchâtel,
Anne-Marie RYCHNER-FARAGGI, archéologue, Section des Monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud,
Christa EBNÖTHER, archéologue, Abteilung für Archäologie der Römischen Provinzen, Universität Bern,
Rosanna JANKE, archéologue, Kantonsarchäologie Zürich,
Pierre ANDRÉ, architecte DPLG,
Jean TERCIER, Laboratoire Romand de Dendrochronologie, Moudon,
Christian FALQUET, archéologue, Section des Monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud,
Timothy ANDERSON, technicien de fouilles, Service archéologique cantonal de Fribourg,
Daniel PILLONEL, collaborateur du laboratoire de dendrochronologie, Musée d'archéologie de Neuchâtel,
Pierre-Alain CAPT, Cuarny,
Eric PÉGUIRON, agriculteur, Cuarny,
ainsi que les collaboratrices et collaborateurs d'Archeodunum SA, en particulier Lucie STEINER et Frédéric ROSSI.

Un grand merci enfin à toutes celles et ceux qui ont participé aux fouilles et aux travaux d'élaboration:

Francis THODÉ (co-direction du chantier), Christophe CHAUVEL, Thierry JUILLERAT et †Liberale MAROELLI (responsables de secteurs), Finn Arvid ANDERSEN et René JASOR (intendance), Michel VACARELLO (topographie), Philippe GAUTIER et Julien SIMOND (restauration), Aline BERTHOUD (restauration du mobilier métallique), Evelyne BROILLET-RAMJOUÉ (dessins des bois de la conduite), Belén NION (dessins des silex), Brigitte GUBLER (restitution des entraves),
ainsi que Joao Carlos ALMEIDA, Pasqual AUER, Paul BALKA, Philippe BAUD, Anick BAUMANN, Manuel BERNEY, Christine BEYELER, Stéphane BLANC, Charles BLUM, Reinald BLUM, Michèle BOSSERDET, Nicolas BRATSIKAS, Marc BULLIARD, Claude-Emmanuelle CENTLIVRES, Stéphane CHAILLET, Violaine CHAUVET, Nicolas CRESSIER, Christine DESSIMOZ, Eduard DIETRICH, Carole DUPRAZ, Carole EBENER, Jean-Philippe FORIGNON, Philippe GAUTIER, Anne GENDRE, Katia GONZALEZ, Sara GONZALEZ, Christophe HENNY, Philippe HOFFMEYER, Iwona JAWOROWSKA-FREI, Barbara JEANNERET, Laura JIMENEZ, Célestin KOUASSI, Nicole LEHIDEUX-BOVET, Pierre-André MARGUERAT, Huguette MARILLER, Yves MARTI, Anna MAZUR, Krzysztof MAZUR, Cathy MEIER, Martial MEYSTRE, Alexandre MOSER, Lionel NICOD, José NKUNKU, Alexandre OGAY, Sadek OUTEMZABET, Boris PAJAK, Perry PASSERINI, Raphaël PEDRUCCI, Daniel PÉRIARD, Fanny PILLOUD, Marie PONCET, Martin RISKA, Jésus SANCHEZ, Antonio SCARCIELLO, Heidi SCHMIED, Aude SCHÖNENBERGER, Antonin SIMOND, Alain STEUDLER, José-Manuel TEIXEIRA, France TERRIER, Carinne THONNET, Fabrice TOURNELLE, Léonore VEYA, Karine WAGNER.