

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 80 (2000)

**Artikel:** La Suisse occidentale au I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. : chronologie, culture, intégration européenne  
**Autor:** David-Elbiali, Mireille  
**Kapitel:** XII: Bilan et perspectives  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836113>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bilan et perspectives

Dans les pages précédentes, j'ai tenté de réunir l'important corpus d'objets métalliques livrés par la Suisse occidentale et de l'étudier, tant du point de vue chronologique que culturel. Cette classification, fondée sur les résultats de la matrice des ensembles clos régionaux (fig. 12) et les comparaisons extérieures, permet d'obtenir un cadre de référence régional (tab. 30). Il constitue la première étape indispensable à une étude plus approfondie, car l'âge du Bronze a été défini historiquement à partir de l'évolution du matériel métallique et du rituel funéraire, et c'est par ce biais que l'on peut rattacher la Suisse occidentale à la chronologie des autres groupes européens. Les objets métalliques représentent aussi les témoins privilégiés des contacts et des influences à moyenne et à longue distance. La chronologie absolue permet de fixer dans le temps la durée approximative des phases typo-chronologiques.

On peut distinguer quatre genres de sites qui livrent des vestiges: les sépultures, les dépôts et les trouvailles isolées, et les habitats. Les pratiques funéraires n'évoluent pas de façon identique sur l'ensemble du territoire. Plateau et zone alpine se distinguent bien. D'autre part, la Suisse occidentale appartient, dès le Bronze moyen, à une zone caractérisée par la rareté des dépôts, alors qu'elle se singularise par l'abondance des trouvailles isolées, principalement en milieu périaquatique. Il semble exister une complémentarité entre les dépôts de mobilier dans les sépultures et les autres formes de dépôts, dont les trouvailles isolées. Afin de préserver l'unité du sujet, j'ai renoncé à intégrer l'étude des habitats, qui ont livré essentiellement de la céramique. Quelques résultats sont cependant évoqués.

Le territoire de la Suisse occidentale n'est pas homogène du point de vue topographique. L'altitude y joue un rôle important. Les populations se sont installées de préférence dans les zones basses. Quelques habitats et sépultures sont toutefois

implantés en moyenne altitude, apparemment proches de voies de passage. Le transit intraalpin est attesté par des trouvailles isolées.

Dans les chapitres de synthèse, j'ai essayé d'intégrer l'ensemble des données, fournies par la typologie, la chronologie absolue, la situation géographique des sites, les sépultures, les dépôts, les trouvailles isolées, et partiellement, par les habitats et la céramique, afin de brosser un tableau plus étoffé de l'évolution de la Suisse occidentale, et de la replacer dans le contexte européen de l'époque. Il s'agit d'une ébauche de reconstitution historique.

Par ce travail, j'espère avoir démontré l'intérêt et les potentialités de l'âge du Bronze en Suisse occidentale. C'est une période qui a été longtemps délaissée par les chercheurs. Les travaux ont surtout porté, de façon ciblée, sur le Bronze ancien valaisan et sur le Bronze final du Plateau. Mon premier souci a été de mettre à jour un cadre typo-chronologique spécifique à la Suisse occidentale et continu du Bronze ancien au Bronze récent. Cette première étape, relativement ingrate, m'a semblé fondamentale: on ne construit pas un édifice stable sans en avoir assuré les fondations! Ce cadre, établi sur la base du matériel métallique et sur les dates absolues disponibles, doit encore être complété par une typologie affinée de la céramique. Ce ne pourra être le cas que lorsque seront publiées les collections accumulées ces vingt dernières années lors des fouilles d'habitats. Mais ces derniers ont aussi révélé des structures et il sera probablement possible d'obtenir quelques plans de maisons et de villages. Malheureusement, l'important retard pris dans la publication de ces données prétérite grave-ment les nouvelles fouilles qui ne peuvent pas bénéficier de ces acquis. On se trouve ainsi dans une situation préjudiciable à l'avancement des connaissances sur ces périodes.

Un deuxième pôle important de cette étude a été de tenter de mieux comprendre l'origine et

l'évolution de l'âge du Bronze en Suisse occidentale, par le biais de ses relations avec les autres régions européennes. Cette démarche doit être approfondie, car la Suisse occidentale est située dans une zone de confluence des courants culturels européens.

Cet aspect des relations européennes m'a permis de mettre en valeur l'importance de la zone alpine, plus particulièrement du Valais, dans le processus de diffusion du Bronze ancien. Le Valais constitue également, au Bronze moyen et au Bronze récent, une zone de contacts où s'entremêlent directement les composantes culturelles du nord et du sud des Alpes.

Grâce surtout aux prospections autoroutières, les recherches de terrain sur le Plateau sont importantes depuis plusieurs années. La carence se situe au niveau de la publication des données récoltées. Dans la zone alpine, par contre, les recherches sur l'âge du Bronze ne disposent pas de moyens suffisants. Lors de fouilles, mêmes récentes, les niveaux de l'âge du Bronze ont été, à plus d'une reprise, exploités de façon inadéquate, par méconnaissance et désintérêt. Or, comme l'ont montré le programme de prospection PAVAC, les sondages sur le tracé de l'autoroute et les fouilles de sauvetage récentes, les âges des Métaux sont les périodes qui offrent les potentialités les plus importantes actuellement dans la zone alpine. Pour le Bronze ancien, c'est aussi la seule période préhistorique et historique durant laquelle cette région a joué un rôle de premier plan en Europe, avec le développement de

la CR. Il serait donc temps de consacrer des projets de recherche à l'âge du Bronze dans les Alpes occidentales et de les articuler avec les découvertes récentes faites sur le Plateau. Les axes de recherche possibles pourraient être, parmi d'autres:

- une meilleure connaissance de l'évolution culturelle de l'âge du Bronze en Valais – approche de l'origine du Bronze ancien, meilleure délimitation des zones d'influence nord- et sud-alpines, etc. – par l'exploitation de sites de moyenne altitude, comme l'habitat d'Ayent-Le Château, dont les conditions de conservation sont exceptionnelles, ou celui Visperterminen Oberstalden Giljo, ou encore par la fouille partielle des nombreux gisements repérés sur les collines de Valère et de Tourbillon, en ville de Sion;

- une recherche pluridisciplinaire, historique, géologique et archéologique, des mines de cuivre qui auraient pu être utilisées anciennement, avec le souci de l'inscrire dans la continuation des travaux d'analyse menés par Rychner et Kläntschi depuis de nombreuses années;

- des programmes communs avec les autres chercheurs de l'arc alpin occidental, de l'Italie du nord-ouest et de la France sud-orientale, afin de mieux définir une province culturelle longtemps délaissée.

J'espère que mes propositions trouveront un écho favorable auprès des instances scientifiques, permettant ainsi de mieux connaître l'histoire très ancienne de notre territoire de la Suisse occidentale, sa spécificité et ses relations avec le reste de la Suisse et de l'Europe.