

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 80 (2000)

Artikel: La Suisse occidentale au IIe millénaire av. J.-C. : chronologie, culture, intégration européenne
Autor: David-Elbiali, Mireille
Kapitel: I: Introduction
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836113>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction

Pour mériter une place à part entière dans les sciences historiques, la préhistoire ne devrait pas se contenter d'aligner des découvertes, souvent peu spectaculaires en regard des vestiges des périodes postérieures; elle devrait essayer de faire revivre des mondes anciens et oubliés, en dépit de la pauvreté des indices. Cette profession de foi, souvent répétée, constitue un objectif fort difficile à atteindre. De ce point de vue, l'âge du Bronze représente en Europe une période charnière, dans laquelle s'enracinent sans discontinuité majeure nos sociétés traditionnelles. A l'orée du monde de l'âge du Fer, qui appartient déjà à l'histoire, l'âge du Bronze est celui des héros et des mythes, de «l'Age d'or», c'est du moins ainsi qu'il est évoqué dans les premiers textes historiques, notamment les épopées grecques de l'Illiade et de l'Odyssée. Les mutations engendrées par la diffusion des objets de métal et de la technologie associée accélèrent la transformation des sociétés néolithiques et amorcent un tournant décisif dans l'histoire du continent européen. Elles introduisent une dimension nouvelle, créée par la capacité de fabriquer rapidement et en grand nombre des objets de valeur importante, que l'on peut thésauriser ou recycler sans grande perte. Le sentiment de puissance de l'homme s'accroît et son horizon s'élargit. Ceci n'est pas sans évoquer une autre période de mutation importante, qui est celle que nous vivons aujourd'hui, et dans laquelle la maîtrise des nouvelles technologies ouvre des perspectives enivrantes pour certains, tout comme elle engendre le désarroi pour d'autres. L'âge du Bronze semble correspondre à une phase de transformation fondamentale qui fut aussi déroutante pour les populations anciennes qu'est la nôtre.

Pour parvenir à une compréhension enrichie de la préhistoire, et dans ce cas de l'âge du Bronze, il faut tout d'abord s'atteler à réunir et à classer finement les trouvailles qui s'y rapportent, région par région. Cette tâche ingrate est le fondement indispensable à toute construction théorique ultérieure et c'est celle qui constitue une partie importante du travail présenté ici. La synthèse des données collectées permet d'obtenir un tableau de l'évolution régionale, qu'il faut ensuite intégrer dans le contexte européen.

Les découvertes de Suisse occidentale à l'âge du Bronze «prélacustre» ressemblent aux accessoires d'un sac de magicien, dans lequel chacun a puisé selon sa fantaisie. Entre Allemagne et Italie, entre France et Autriche, elles ont été utilisées par nombre d'auteurs, qui n'y ont pris que ce qui étayait leurs hypothèses ou complétait leur corpus, délaissant la compréhension globale de ce bout de territoire. Rares sont les chercheurs qui se sont penchés sur elles avec la volonté d'éclairer un peu l'histoire de ce pays. Les buts poursuivis par cette étude sont donc les suivants :

- rassembler pour la première fois un corpus en grande partie connu, du moins pour les objets en bronze, mais éclaté entre un grand nombre de publications;
- rediscuter le cadre chronologique et l'évolution typologique proposés par les auteurs qui ont déjà traité ce matériel et établir une partition typo-chronologique spécifique pour le territoire étudié;
- tenter une synthèse des connaissances régionales, en analysant l'évolution des rites funéraires, le phénomène restreint des dépôts et celui plus ample des trouvailles isolées, en effleurant l'architecture des habitats et en essayant de restituer l'occupation du territoire et son évolution;
- analyser les relations intercommunautaires grâce à la cartographie de certains types d'objets. La Suisse est géographiquement au centre de l'Europe, elle l'est aussi comme carrefour des idées et des biens. A l'heure de l'isolement politique, il est instructif de se pencher

sur une phase de l'histoire qui a précédé une culture prestigieuse de ce pays, celle des «lacustres». Sur quelles bases s'est-elle

développée? Essayer de répondre à cette question me paraît faire le lien entre passé et présent.