

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 75 (2000)

**Artikel:** La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IVe-VIIe s. ap. J.-C.) : texte

**Autor:** Steiner, Lucie / Menna, François / Brunetti, Caroline

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835827>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOMMAIRE

REMERCIEMENTS

## Volume I (CAR 75)

PRÉFACE <i>Max Martin</i>	5	IV. LES TYPES DE TOMBES	67
REMERCIEMENTS	7	Les coffrages non cloués	70
INTRODUCTION	11	Les cercueils cloués	74
I. CADRE GÉOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE	13	Les coffrages en matériaux non périssables	78
Cadre géographique et topographique <i>Avec la collaboration de Caroline Brunetti</i>	15	Les coffres de tuiles	84
Yverdon du Bas-Empire au Moyen Age: épanouissement et persistance d'un centre urbain secondaire <i>Justin Favrod</i>	18	Les inhumations en pleine terre	86
Aperçu des sites archéologiques du Bas-Empire et du haut Moyen Age dans la région d'Yverdon	31	Les tombes de type indéterminé	88
II. HISTORIQUE DES RECHERCHES DANS LES NÉCROPOLES D'YVERDON-LES-BAINS	39	V. LE MOBILIER	91
Les interventions anciennes	41	Les récipients et les offrandes alimentaires	93
La nécropole du Pré de la Cure	42	La céramique et la pierre ollaire: <i>Marc-André Haldimann</i>	93
La nécropole des Jordils	43	Le verre: <i>Chantal Martin Pruvot</i>	97
Les tombes mises au jour En L'Isle	43	Les ossements animaux	100
Les fouilles de 1990-1993 à la rue des Philosophes	44	Le mode de dépôt des offrandes <i>Avec la collaboration de Marc-André         Haldimann et Chantal Martin Pruvot</i>	101
Les méthodes de fouilles et d'enregistrement <i>Avec la collaboration de Pascal Friedemann</i>	45	La parure	107
III. LES DÉCOUVERTES DE LA RUE DES PHILOSOPHES	49	Les bracelets	107
Présentation des vestiges	51	Les colliers et les perles	118
Situation	51	Les boucles d'oreilles	123
Stratigraphie	51	Les bagues	124
Etat de conservation, nombre et répartition des tombes	55	L'épingle en argent de la tombe 216	127
Les limites de la nécropole	58	Les éléments du vêtement	130
Les orientations des sépultures	60	Les boucles et les garnitures de ceinture	131
Les marquages de surface	65	Les fibules	154
		Les autres éléments de l'habillement	169
		Les accessoires	171
		Les peignes	171
		Les poupées d'ivoire	178
		Les ustensiles	181
		Les monnaies	187
		VI. LES PHASES D'UTILISATION DE LA NÉCROPOLE	191
		Bilan chronologique de l'étude du mobilier	193
		Chronologie des types de tombes	195
		Définition des phases d'utilisation de la nécropole	203



