

<b>Zeitschrift:</b>	Cahiers d'archéologie romande
<b>Herausgeber:</b>	Bibliothèque Historique Vaudoise
<b>Band:</b>	78 (1999)
<b>Artikel:</b>	La nécropole gallo-romaine d'Avenches "En Chaplix" : fouilles 1987-1992 : étude du mobilier
<b>Autor:</b>	Castella, Daniel / Martin Pruvot, Chantal / Amrein, Heidi
<b>Kapitel:</b>	XI: Introduction
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-836124">https://doi.org/10.5169/seals-836124</a>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# XI. Introduction

Le second volume de la publication de la nécropole d'Avenches-*En Chaplix* est consacré à l'analyse détaillée de l'abondant mobilier récolté sur le site, aussi bien dans les structures (sépultures, fosses et fossés) que dans les unités de surface, à l'occasion des décapages préliminaires. Cette présentation est organisée sous la forme de chapitres "autonomes", réunissant commentaires, catalogues, bibliographies et planches, consacrés successivement à la céramique, à la verrerie, au petit mobilier (métal, os, terre cuite, pierre, *etc.*), aux monnaies et aux inscriptions.

De manière à faciliter l'accès aux représentations graphiques des objets, nous avons décidé d'organiser les planches de mobilier par matériaux, formes et fonctions, indépendamment des contextes de trouvaille, contrairement à l'usage établi pour la publication d'ensembles funéraires<sup>1</sup>. Cette option, qui peut paraître discutable, se justifie à nos yeux par les difficultés - particulièrement importantes sur ce site d'*En Chaplix* - d'attribution à chaque structure des objets qui lui appartiennent réellement<sup>2</sup>. Présenter sur une même planche et sans aucune "hiérarchisation" des objets attribuables de façon certaine à une sépulture et des fragments fortuitement mêlés à cet ensemble (au moment de leur enfouissement ou postérieurement) peut en effet prêter à confusion et conduire à des interprétations erronées sur l'inventaire original des offrandes.

Dans le cadre de notre étude, les trouvailles ne sont toutefois pas totalement isolées de leur contexte de découverte: le lecteur trouvera en particulier dans le premier volume<sup>3</sup>, pour chaque sépulture et dépôt, un inventaire détaillé des trouvailles, accompagné d'un renvoi au catalogue détaillé, et, pour les inventaires les plus riches, les plus intéressants et les mieux assurés, des illustrations par ensemble, à plus petite échelle. Dans ce même volume, quelques pages livrent en outre un aperçu synthétique des diverses catégories d'offrandes présentes dans les incinérations<sup>4</sup>, dans les inhumations<sup>5</sup> et dans les fosses et dépôts d'offrandes<sup>6</sup>. Dans le présent volume, on trouvera également, en tête de chaque rubrique consacrée à un type ou une catégorie d'objets, un tableau synoptique, présentant de façon synthétique le contexte de trouvaille des pièces présentées (type de structure, fonction funéraire, datation, *etc.*).

1. Le plus souvent, les commentaires sont organisés en fonction des matériaux et des catégories conventionnelles d'objets, alors que les catalogues et les planches sont établis pour chaque ensemble clos ou unité de prélèvement.

2. Sur ces questions, voir en particulier vol. 1, pp. 31-33 et ci-dessous, p. 9. Ce tri nécessaire est particulièrement délicat pour les incinérations et les dépôts d'offrandes primaires. Il s'avère par ailleurs plus aisés pour la céramique et le verre (en raison des possibilités de remontage) que pour le petit mobilier métallique et autres petits objets.

3. Vol. 1, pp. 157 *sqq.*

4. Vol. 1, pp. 58-72.

5. Vol. 1, pp. 87-92.

6. Vol. 1, p. 95.

