

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 74 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

PREFACE

PRÉFACE	5		
<i>Daniel Paunier</i>			
CADRE DE LA RECHERCHE	9		
Données générales	9		
Méthode de datation	10		
La stratigraphie du site	10		
Le système des horizons	10		
Le système de datation	12		
Définition et datation des horizons	13		
Choix et limites de la méthode	13		
Définition et datation des horizons de la zone A	14		
Notes	22		
LE MOBILIER CÉRAMIQUE	23		
<i>Thierry Luginbühl et Annick Schneider</i>			
Buts et méthodes	25		
Définition et description des catégories	25		
Choix de présentation	27		
Notes	30		
Les céramiques d'importation	31		
La céramique campanienne	31		
La terre sigillée	31		
Les céramiques à parois fines (cat. 1-35)	39		
Les céramiques à glaçure plombifère	50		
Les plats à engobe interne rouge «pompeïen» (cat. 36-38)	50		
Les amphores	52		
Notes	56		
Les céramiques régionales	59		
Les imitations de terre sigillée (cat. 39-101)	59		
Les céramiques à revêtement argileux (cat. 102-134)	74		
Les céramiques peintes (cat. 135-154)	80		
		Les céramiques à revêtement micacé (cat. 155-165)	86
		Les plats à engobe interne rouge (cat. 166-186)	86
		Les cruches (cat. 187-212)	94
		Les mortiers (cat. 213-225)	95
		Les céramiques à pâte claire (cat. 226-279)	105
		Les céramiques à pâte grise (cat. 280-377)	116
		Notes	140
		Evolution quantitative: synthèse	143
		Rapport entre quelques catégories choisies	143
		Evolution du répertoire formel	146
		Notes	151
		Conclusions céramologiques	153
		Notes	157
		Les estampilles	159
		Les estampilles sur terre sigillée	159
		Les estampilles sur amphores	160
		Les estampilles sur imitations de terre sigillée	160
		Les estampilles sur mortier	161
		Tableau des estampilles (cat. 378-536)	162
		Notes	173
		Catalogue général par horizon	175
		Horizon 1 (Cat. 537-547)	176
		Horizon 2 (Cat. 548-649)	178
		Horizon 3 (Cat. 650-698)	192
		Horizon 4 (Cat. 699-757)	198
		Horizon 5 (Cat. 758-861)	206
		Horizon 6 (Cat. 862-919)	222
		Horizon 7 (Cat. 920-995)	232
		Horizon 8 (Cat. 996-1080)	244
		Horizon 9 (Cat. 1081-1153)	260
		Horizon 10 (Cat. 1154-1214)	270

Annexes	281	Introduction	382
Evolution quantitative des catégories	281	Le groupe de référence A	383
dans la maison A : données brutes sous		Le groupe de référence C	383
forme de tableaux		Groupes de référence de localisation incertaine	384
Liste des pièces de la typo-chronologie	284		
illustrées sur les planches par horizons		Conclusion	384
LES MONNAIES	299	Annexes	386
<i>Anne Geiser et Yves Mühlemann</i>		Analyses chimiques	386
		Liste des lampes à huile avec les	387
		datations généralement admises	
		Notes	389
Commentaire et interprétation	301	LE VERRE	393
La répartition archéologique	301	<i>France Terrier</i>	
Le faciès général	301		
Le faciès par maison	304	Commentaire	395
Le faciès des groupes 1 et 2	304	Introduction	395
Variétés et types inédits	310	Datation	396
		Les couleurs	398
Catalogue et planches (cat. 1215-1477)	311	Fonctions des récipients	400
Notes	324	Provenance des verres	403
		Conclusion	403
LES FIBULES	327		
<i>Elena Corvi</i>		Catalogue et planches	404
		Verre moulé (cat. 1739-1835)	404
Commentaire	329	Verre soufflé (cat. 1836-2094)	414
Aspects chronologiques	329	Divers (cat. 2095-2117)	450
Provenance	330		
Aspects technologiques	332	Annexes	455
Conclusion	328	Liste des fonctions attribuées aux récipients	455
		de Chavannes 11	
Catalogue et planches (cat. 1478-1597)	333	Liste des pièces en verre avec les datations	456
Notes	335	généralement admises	
		Notes	460
Annexes	356		
Liste des fibules avec les datations	356	CONCLUSION GÉNÉRALE	467
généralement admises			
Tableau récapitulatif des types	358	ZUSAMMENFASSUNG	473
		<i>Silvia Hirsch</i>	
LES LAMPES EN TERRE CUITE	361		
<i>Heidi Amrein</i>		Liste récapitulative des ensembles archéologiques	479
Etude typologique	363	BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	481
Introduction	363	Revue et collections	481
Lampes à huile moulées (cat. 1598-1719)	363	Bibliographie	483
Lampes ouvertes à suif (cat. 1720-1738)	378		
Iconographie	380		
Signatures épigraphiques et anépigraphiques	381		
Répartition des lampes	382		
Provenance des lampes de Chavannes 11	382		
<i>(collaboration de Gerwulf Schneider)</i>			