

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 74 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

PRÉFACE	5	Les céramiques à revêtement micacé (cat. 155-165)	86
<i>Daniel Paunier</i>		Les plats à engobe interne rouge (cat. 166-186)	86
CADRE DE LA RECHERCHE	9	Les cruches (cat. 187-212)	94
Données générales	9	Les mortiers (cat. 213-225)	95
Méthode de datation	10	Les céramiques à pâte claire (cat. 226-279)	105
La stratigraphie du site	10	Les céramiques à pâte grise (cat. 280-377)	116
Le système des horizons	10	Notes	140
Le système de datation	12	Evolution quantitative: synthèse	143
Définition et datation des horizons	13	Rapport entre quelques catégories choisies	143
Choix et limites de la méthode	13	Evolution du répertoire formel	146
Définition et datation des horizons de la zone A	14	Notes	151
Notes	22	Conclusions céramologiques	153
LE MOBILIER CÉRAMIQUE	23	Notes	157
<i>Thierry Luginbühl et Annick Schneider</i>		Les estampilles	159
Buts et méthodes	25	Les estampilles sur terre sigillée	159
Définition et description des catégories	25	Les estampilles sur amphores	160
Choix de présentation	27	Les estampilles sur imitations de terre sigillée	160
Notes	30	Les estampilles sur mortier	161
Les céramiques d'importation	31	Tableau des estampilles (cat. 378-536)	162
La céramique campanienne	31	Notes	173
La terre sigillée	31	Catalogue général par horizon	175
Les céramiques à parois fines (cat. 1-35)	39	Horizon 1 (Cat. 537-547)	176
Les céramiques à glaçure plombifère	50	Horizon 2 (Cat. 548-649)	178
Les plats à engobe interne rouge «pompeïen» (cat. 36-38)	50	Horizon 3 (Cat. 650-698)	192
Les amphores	52	Horizon 4 (Cat. 699-757)	198
Notes	56	Horizon 5 (Cat. 758-861)	206
Les céramiques régionales	59	Horizon 6 (Cat. 862-919)	222
Les imitations de terre sigillée (cat. 39-101)	59	Horizon 7 (Cat. 920-995)	232
Les céramiques à revêtement argileux (cat. 102-134)	74	Horizon 8 (Cat. 996-1080)	244
Les céramiques peintes (cat. 135-154)	80	Horizon 9 (Cat. 1081-1153)	260
		Horizon 10 (Cat. 1154-1214)	270

Annexes	281	Introduction	382
Evolution quantitative des catégories	281	Le groupe de référence A	383
dans la maison A : données brutes sous		Le groupe de référence C	383
forme de tableaux		Groupes de référence de localisation incertaine	384
Liste des pièces de la typo-chronologie	284	Conclusion	384
illustrées sur les planches par horizons		Annexes	386
LES MONNAIES	299	Analyses chimiques	386
<i>Anne Geiser et Yves Mühlemann</i>		Liste des lampes à huile avec les	387
Commentaire et interprétation	301	datations généralement admises	
La répartition archéologique	301	Notes	389
Le faciès général	301	LE VERRE	393
Le faciès par maison	304	<i>France Terrier</i>	
Le faciès des groupes 1 et 2	304	Commentaire	395
Variétés et types inédits	310	Introduction	395
Catalogue et planches (cat. 1215-1477)	311	Datation	396
Notes	324	Les couleurs	398
LES FIBULES	327	Fonctions des récipients	400
<i>Elena Corvi</i>		Provenance des verres	403
Commentaire	329	Conclusion	403
Aspects chronologiques	329	Catalogue et planches	404
Provenance	330	Verre moulé (cat. 1739-1835)	404
Aspects technologiques	332	Verre soufflé (cat. 1836-2094)	414
Conclusion	328	Divers (cat. 2095-2117)	450
Catalogue et planches (cat. 1478-1597)	333	Annexes	455
Notes	335	Liste des fonctions attribuées aux récipients	455
Annexes	356	de Chavannes 11	
Liste des fibules avec les datations	356	Liste des pièces en verre avec les datations	456
généralement admises		généralement admises	
Tableau récapitulatif des types	358	Notes	460
LES LAMPES EN TERRE CUITE	361	CONCLUSION GÉNÉRALE	467
<i>Heidi Amrein</i>		ZUSAMMENFASSUNG	473
Etude typologique	363	<i>Silvia Hirsch</i>	
Introduction	363	Liste récapitulative des ensembles archéologiques	479
Lampes à huile moulées (cat. 1598-1719)	363	BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	481
Lampes ouvertes à suif (cat. 1720-1738)	378	Revue et collections	481
Iconographie	380	Bibliographie	483
Signatures épigraphiques et anépigraphiques	381		
Répartition des lampes	382		
Provenance des lampes de Chavannes 11	382		
<i>(collaboration de Gerwulf Schneider)</i>			