

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 73 (1998)

**Artikel:** L'église Saint-François de Lausanne : genèse d'un monument historique

**Autor:** Huguenin, Claire / Doepper, Ulrich / Feihl, Olivier

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836009>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS (Bernard Bolli) Portrait d'une «vieille dame» .....	5
PRÉSENTATION GÉNÉRALE ET MÉTHODES .....	11
(Olivier Feihl) Bref historique .....	11
Les auteurs .....	11
Problématique archéologique du monument «exploré» .....	12
Les recherches historiques et iconographiques .....	12
Présentation sommaire des fonds .....	12
La base de données .....	13
Localisation des informations .....	14
Les images .....	14
Les recherches .....	15
Les renvois .....	15
Les liens avec d'autres applications .....	15
Les relevés de l'ouvrage .....	17
Les méthodes de mesures .....	17
Les méthodes de restitution .....	17
Les constats archéologiques .....	17
Les images de synthèses .....	17
La publication .....	18
HISTOIRE DE L'ÉGLISE ILLUSTRÉE AU MOYEN D'IMAGES DE SYNTHÈSE (Ulrich Doepper, Claire Huguenin, Olivier Feihl) .....	19
Première période. Situation initiale .....	19
Chronologie des événements .....	19
L'église du XIII <sup>e</sup> siècle. Chœur et nef .....	19
L'église du XIII <sup>e</sup> siècle. Arc triomphal .....	19
L'église du XIII <sup>e</sup> siècle. Percements .....	20
Aspects incertains de l'église du XIII <sup>e</sup> siècle .....	20
Aspect de la toiture et du mode de couverture de la nef .....	21
Saint-François, église à nef dédoublée? .....	21
Parentés franciliennes et italiennes de l'élévation du chœur .....	22
Deuxième période. Adjonction de la chapelle de Billens .....	23
Chronologie des événements .....	23
Construction d'une grande chapelle privée au nord de la nef .....	23
Troisième période. Après l'incendie de 1368 – Jean de Liège .....	24
Chronologie des événements .....	24
Reconstruction de la nef .....	24

Construction d'un jubé .....	26
Démolition du mur au-dessus de l'arc triomphal .....	26
Quatrième période. Erection du clocher .....	26
Chronologie des événements .....	26
L'érection du clocher .....	26
Cinquième période. Période bernoise jusqu'à la reconstruction de la charpente.	
Plan Buttet .....	28
Chronologie des événements .....	28
Travaux jusqu'à la Réforme .....	28
Travaux depuis la Réforme .....	28
Sixième période. Nouvelle toiture .....	30
Chronologie des événements .....	30
Modifications survenues jusqu'à la fin de la période bernoise .....	31
Septième période. Démolition des fortifications, nivellement de la place et premières restaurations .....	32
Chronologie des événements .....	32
Mutations urbaines .....	34
Premières expertises, investigations, projets et restaurations .....	34
Huitième période. Le temps des restaurations .....	34
Chronologie des événements .....	34
Un perpétuel chantier .....	36
Notes .....	37
 L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS AUX XIX <sup>e</sup> ET XX <sup>e</sup> SIÈCLES	
(Claire Huguenin) .....	39
 Vers l'isolement de l'église. Première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle .....	
Etat des lieux .....	39
Les premières démolitions .....	39
Le dégagement de la face nord. Milieu du XIX <sup>e</sup> siècle. ....	42
Projets et travaux de Jean Daniel Blavignac et de Louis Joël .....	42
Le programme de Henri Boisot .....	44
Autour du clocher. De la solidité de l'édifice .....	48
L'évaluation d'Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc .....	48
Les rapports de Georges Rouge et de Louis Maget .....	48
L'étude de Henri de Geymüller .....	48
La restauration du clocher par Théophile van Muyden et Charles Melley .....	50
La restauration de la façade sud .....	52
Le dégagement de la façade et les premiers projets de Théophile van Muyden .....	52
L'avis des experts, Léo Châtelain et Maurice Wirz, les hésitations de l'autorité et les nouveaux projets de Théophile van Muyden .....	54
Au cœur de la polémique, Albert Naef, Charles Melley et Henri de Geymüller contre Théophile van Muyden .....	55
Un nouveau collègue d'experts et l'élaboration d'un projet archéologique .....	57
Un choix difficile et contesté .....	58
La démission de Théophile van Muyden, l'exécution du projet de 1897 revu par ses successeurs, Charles Mauerhoffer et Adrien van Dorsser .....	59
Les compléments au programme: la restauration de la face ouest par Charles Mauerhoffer et Adrien van Dorsser .....	60
Les vitraux et la restauration du chœur .....	61
Les travaux d'Otto Schmid et de Charles Melley .....	63

La restauration de la face nord .....	63
Intermède dans le chœur .....	64
La restauration de la chapelle de Billens .....	64
La restauration générale de l'intérieur .....	66
Les derniers embellissements .....	70
Les travaux de Claude Jaccottet .....	70
La restauration partielle de l'intérieur .....	70
Vers la restauration générale .....	71
Le mot de la fin .....	71
Notes .....	72

## CONTRIBUTION MÉTHODOLOGIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE HENRI DE GEYMÜLLER

(Ulrich Doepper) .....	79
Projet d'entretien et restauration graduelle .....	79
Postulats théoriques et méthodologiques du mandat de Geymüller et Joël. ....	79
Méthodes. Champs d'investigation .....	80
Le relevé .....	81
Prélèvement d'échantillons de mortier .....	86
Historique des «désordres» .....	86
Exemple de la lézarde K .....	86
Exemple de la mortaise T .....	87
Quatre périodes dans l'existence du temple, du point de vue de la construction, et non du style .....	88
Dates fournies par l'histoire – dates fournies par le bâtiment .....	89
Sources. Problèmes de datation .....	89
Dates fournies par l'histoire .....	89
Dates fournies par l'édifice .....	83
L'intérêt des travaux de Geymüller .....	91
L'importance de sa méthode .....	91
Notes .....	92

## ESSAI DE DATATION DES PAREMENTS AU MOYEN DES SOURCES DOCUMENTAIRES

(Ulrich Doepper, Olivier Feihl) .....	95
Façade nord .....	95
Les socles et soubassements .....	95
Les chapelles dites de Saint-Bernardin et du vestibule (C1 et C2) .....	95
La chapelle de Billens (C3) .....	96
La sous-station électrique des Services industriels (C4) .....	97
Le clocher (C5) .....	98
Clocher. Couverture des tourelles .....	99
Clocher. Couverture de la flèche .....	99
Clocher. Le coq et la boule de la flèche .....	100
Clocher. Le cadran de l'horloge .....	101
Le muret de clôture entre la tour et le chevet .....	103
Mur gouttereau nord de la nef (D1, D2, D3 et D4) .....	103
Façade ouest .....	104
Face occidentale de la 1 <sup>re</sup> travée de la nef (AD1N) .....	104
Élévation occidentale des chapelles (C1, C2, C3) .....	105
Le clocher (C5) .....	106
Le clocher, contreforts septentrionaux .....	106

Façade sud .....	107
Maçonnerie originale. Surélévation dès avant 1383 .....	107
Escalier en colimaçon du XIII <sup>e</sup> siècle .....	108
Façade est .....	110
La galerie méridionale et la sacristie (D5) .....	110
Le chevet (F). Déformations .....	110
Le chevet (F). Datation du parement .....	111
Clocher (C5) .....	112
Coupe transversale, regardant vers l'est .....	112
Chaufferie, accès à la première travée de la nef par le sud et sacristie (G5) .....	112
Arc triomphal (D5) .....	112
Combles (H) .....	114
Chœur (F) .....	115
Intérieur du clocher. Rez-de-chaussée (C5) .....	115
Intérieur du clocher. Etage (C5) .....	115
Horloge .....	115
Beffroi .....	115
Charpente .....	115
Coupe longitudinale, regardant vers le sud .....	118
Le chœur (F) .....	118
La cinquième travée de la nef (D5) .....	118
La quatrième travée de la nef (D4) .....	119
La troisième travée de la nef (D3) .....	120
La deuxième et la première travée de la nef (D2 et D1) .....	121
Sondage devant la porte P, octobre 1994 .....	122
Extrados des voûtes (H) .....	123
Corniches de la nef (H) .....	123
Charpente de la nef (H) .....	123
Coupe longitudinale, regardant vers le nord .....	123
La cinquième travée de la nef (D5) .....	123
La quatrième travée de la nef (D4) .....	124
La troisième travée de la nef (D3) .....	124
La deuxième et la première travée de la nef (D2 et D1) .....	124
Notes .....	126
 BIBLIOGRAPHIE .....	 129
 PLANS ARCHÉOLOGIQUES ET CHRONOLOGIQUES (ARCHÉOTECH SA) .....	 133
Façade est .....	I
Façade nord .....	II
Façade ouest .....	III
Façade sud .....	IV
Coupe transversale vue vers l'est .....	V
Coupe longitudinale vue vers le nord .....	VI
Coupe longitudinale vue vers le sud .....	VII
Plan au niveau du sol .....	VIII
Plan au niveau des fenêtres hautes .....	IX
Coupe transversale de la nef vue de l'ouest .....	X