

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 70 (1998)

**Artikel:** Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches :  
kunsthistorische und ikonologische Einordnung  
**Autor:** Bossert, Martin  
**Kapitel:** Gesamtübersichten  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836141>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GESAMTÜBERSICHTEN

# Gesamtübersicht zum Katalog

Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i>	Tafel	Zustand und Sujet	Inv. Nr.	Architektonische Ordnung			Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks			Regionale Werkstatt		Verloren	Fundort <i>(auf Abb. 6 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i>	Fundjahr	Datierung	
				Konsolen- gesims <i>(Tempel)</i>	Gesims mit Fabelwesen <i>(Portiken od. Cella)</i>	Andere Anbrin- gung	Delphine	«laufender Hand»	kantharos	Fremde (?)	Ein- heimische				Vorschlag	Hilfsmittel
1a-b (1), vgl. 2-5	1. 5-6	Eckblock, beschädigt; Frgt mit Muschelrest, von Delphinfries	1938/572 1938/455	x			A			x (?) (Delphin- fries)	x (übrige Dekora- tion)		Areal des Cigognier- Heiligtums (E 11/F 10)	1938	4. Jz. des 2.Jh.	FK**/Ik**/ Or**/S**/ W**
2 (2)	2,1; 5-6. 9.16. 36,1	Laufender Block	1871/ 1966b	x			A			x (?) ebenso	x ebenso		beim Cigognier, Grundstück Ryser	1871	ebenso	FK**/Ik**/ Or**/Pr**/ S**/W**
3 (3)	2,2-3; 6	Frgt. Unterer Teil von Block mit Delphinfries		x			A			ebenso	ebenso		Sp, NW-Ecke Haus Rue des Alpes 37	Vor 1786 (Aqu von E. Curry)	ebenso	Or**/S**/ W**
4 (5)	3,1,3; 5-6. 9.16	Laufender Block, abgerieben	S.A./ 1966c	x			A			ebenso	ebenso		Sp, bis 1711 neben Cigognier-Säule, dann in SW-Ecke der Pfarrkirche eingemauert		ebenso	FK**/Ik**/ Or**/Pr**/ S**/W**
5 (6)	3,2; 5.11.16	Dass.	S.A./ 1966d	x			A			ebenso	ebenso		Sp in SO-Ecke, sonst wie 4		ebenso	wie 4
6 (4), vgl. 7.27	4-5. 7.11.17	Dass.; beschädigt	1892/ 2603	x			B				x		beim Cigognier gefunden	1892 katalogisiert	4. Jz. des 2.Jh.	ebenso
7 (7)	4-5. 7.11	Dass.; beschädigt	1893/ 2695 a-d (?)	x			B				x		auf halber Distanz, zwischen Cigognier und Strasse (Grundstück F. Thomas) (?) gefunden	1893 (?)	ebenso	ebenso
8 (10), vgl. 9	8.37,3	Frgt. Bärtiger Konsolenkopf (Iuppiter oder Neptun)	1883/ 1966	x							x		Cigognier, Grundstück Ryser	1883 katalogisiert	ebenso	FK**/S**/ W**
9 (9)	8	Frgt. Dass.	S.A./207	x							x		vermutlich Cigognier-Areal	1.H. des 19. Jh. (?)	ebenso	S**/W**
10 (8), vgl. 23	9	Frgt. Dass. mit anschliessenden Resten von Kassetten und <i>kyma recta</i> -Profil	1938/74 (Kopf). 74a.76. 97a-b. 99.100	x							x		zwischen Cigognier und Abwasserkanal 1 (D 5)	1938	ebenso	wie 8

11 (12)	10	Frgt. Bärtiger Konsolenkopf (wie 8), anschliessender Rest von Kassette	ohne Inv. Nr.	x					x	vermutlich Cigognier-Areal	unbekannt	ebenso	IK/S/W
12 (11)	10	Frgt. Unterer Teil von bärtigem Konsolenkopf	1938/608	x					x	Nähe Cigognier	1938	ebenso	FK**/Ik/ S**/W**
13 (13)	10	Frgt. Dass.	1892/ 2611 (?)	x					x	vermutlich Cigognier-Areal	1. H. des 19. Jh. (?)	ebenso	Ik/W
14 (14), vgl. 7	11	Frgt. Konsole, linke Schläfenseite von bärtigem Kopf	ohne Inv. Nr.	x					x	ebenda (?)	ohne	ebenso	Ik/S**/ W**
15 (16)	12-13	Frgt. Dass.; Frauenkopf	S.A./208	x					x	ebenda (?)	1. H. des 19. Jh. (?)	ebenso	ebenso
16 (17)	12-13	Frauenkopf, bestossen	ohne Inv. Nr., identisch mit 1903/ 3513 (?)	x					x	vielleicht Theater, (westliches <i>parascaenium</i> ; vgl. Abb. 8)	1903 (?)	ebenso (?)	ebenso (?)
17 (18), vgl. 18	12-13	Frgt. von Konsole. Unterer Teil von Frauenkopf	ohne Inv. Nr., identisch mit 1904/ 3894 (?)	x					x	beim Cigognier, Grundstück Ryser (?)	1904 katalogisiert (?)	ebenso	S*/W**
18 (15)	12-13	Dass.; Kopf mit Schleier, Opfernder (?)	1939/69	x					x	Cigognier-Areal, Abwasserkanal 1 (F 7)	1939	4. Jz. des 2. Jh. flavische Reminis- zenzen	FK**/S*/ W**
19 (19)	15	Frgt. Dass.; unterer Teil mit Hals- und Schulteransatz. Männerbüste (?)	ohne Inv. Nr.	x					x	vielleicht von F. Thomas beim Cigognier gefunden	1894 katalogisiert (?)	4. Jz. des 2. Jh.	FK (?)/Ik**
20 (20), vgl. R 35-36. 40	14,1; vgl. 14,2-4 40	Frgt. Dass. (?); Gesicht von Frauenkopf (?)	ebenso	x(?)					x	Cigognier-Areal (?)	ohne	ebenso	FK(?)/ S**/W**
21 (-)	15	Frgt. Hals- und Schulteransatz, von Konsolenbüste (?)	1938/216	x(?)					x	ebenda (D 7)	1938	ebenso	FK**/Ik(?)
22 (21), vgl. 23-26	17	Frgt. von Konsole. Genius mit Stab (Thyrsos?), im Blätterkelch	S.A./962	x					x	vermutlich Cigognier-Areal	Mitte 19. Jh. (?)	ebenso	FK(?)/Ik**/ S*/W**

Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i>	Tafel	Zustand und Sujet	Inv. Nr.	Architektonische Ordnung			Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks			Regionale Werkstatt		Verloren	Fundort <i>(auf Abb. 6 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i>	Fundjahr	Datierung	
				Konsolen- gesims (Tempel)	Gesims mit Fabelwesen (Portiken od. Cella)	Andere Anbrin- gung	Delphine	«laufender Hund»	kantharos	Fremde (?)	Ein- heimische				Vorschlag	Hilfsmittel
23 (22), vgl. 10.58	17.19	Frgt. Dass.; mit Stab	1938/75	x						x		zwischen Cigognier und Abwasserkanal 1 (D 5)	1938	ebenso	FK**/IK**/ S**/W**	
24 (23)	18	Frgt. Dass.; Haltung seitenverkehrt (?)	1938/620	x						x		ebenda	1938	ebenso	FK**/IK**/ S**/W**	
25 (24)	18	Frgt. Dass.; unterer Teil	1938/ 454a-b	x						x		F 10	1938	ebenso	ebenso	
26 (25)	17	Frgt. Dass.; aus Blätterkelch heraustretend, Stab in Linker	1940/453	x						x		D 5	1940	ebenso	FK**/Ik**	
27 (-)		Frgt. von Delphinries	76/981	x			B			x		Auffüllungsschicht vor Nordmauer der nordöstlichen <i>exedra</i>	1977 (Nach- grabungen)	ebenso	FK**/Ik**/ S**/W**	
28 (30), vgl. 29-35	20, vgl. 21. 38,2	Laufender Gesimsblock mit antithetischen Adlergreifen und <i>kantharos</i> , Löwengreifen, Baluster	S.A./1	x			Ba	A	x (?) (Greifen- fries)	x (übrige Dekora- tion)		Wiese vor dem Cigognier, dann auf dem « Vieux Grand Chemin » (beim Cigognier)	seit dem 18. Jh. bekannt	ebenso	FK**/Ik**/ Or**/S/W	
29 (31), vgl. 28. 30-32	22, vgl. 38,1	Dass.; beschädigt; zwischen Balustern antithetische Löwengreifen und <i>kantharos</i>	1938/571		x		Aa	A	ebenso (?)	x (ebenso)		15 m südlich des Cigognier (E/F 5)	4.11.1938	ebenso	FK**/Ik**/ Or**/S**/ W**	
30 (32)	22	Frgt. von Gesims, Schwänze zweier Löwengreifen, Baluster	ohne Inv. Nr.		x		Aa		ebenso (?)	x (ebenso)		vermutlich Cigognier-Areal	ohne	ebenso	FK(?), sonst ebenso	
31 (33)	22	Frgt. Dass.; Greifenflügel und Baluster	ohne Inv. Nr.		x		Aa		ebenso (?)	x		ebenda (?)	1938 (?)	ebenso	FK(?)/Ik**/ S**/W**	
32 (34)	23	Frgt. Flügel	1938/607		x				ebenso (?)	x		wie Kat. Nr. 10 (?)	1938	ebenso	FK**/IK/ S/W	
33 (35)	23	Frgt. Kopf von gehörntem Löwengreifen(?), <i>kantharos</i> -Rest	ohne Inv. Nr.		x		Aa	A(?)	ebenso (?)	x		Cigognier-Areal	1938	ebenso	FK**/Or**	
34 (38)	23	Frgt. Kopf von Adlergreifen	ebenso		x		Ab		ebenso(?)	x		vermutlich ebenda	ohne	ebenso	FK(?)/S/Ik**/Or**	
35 (37)	23	Frgt. Adlergreifenkopf (Kontur) und linker <i>kantharos</i> -Henkel	ebenso		x		Aa(?)	A(?)	ebenso (?)	x		ebenso	ohne	ebenso	FK(?)/Or(?)	
36a-b (40)	24.38,3	Laufender Block mit antithetischen Meergreifen (gehörnte Löwenköpfe) und <i>kantharos</i> ; 36b an rechten Greifenkopf anpassend	ebenso		x		Ba	A	ebenso (?)	x		Grundstück F. Thomas (?)	1916 (?)	ebenso	FK(?)/Ik**/ Or**/Pr**/ S**/W	

37 (41)	25	Frgt. Dass.; gehörnter Meergreif (wie 36a-b); wohl links anschliessend	ohne Inv. Nr., identisch mit 1893/2695 a-d (?)	x			Ba	x(?) (Meerwesen)	x		ebenda (?) (vgl. Abb. 6)	1893 katalogisiert	ebenso	vgl. vorige Kat. Nr.
38 (42)	25	Laufender Block; antithetische Seelöwinnen oder -panther mit <i>kantharos</i>	ebenso (?)	x			Ba	A	ebenso (?)	x	wie vorige Kat. Nr.	ebenso	ebenso	wie 36
39 (43)	25	Frgt. Block mit <i>kantharos</i> , seitlich Prankenansätze	ebenso (?)	x			Ba	A	ebenso (?)	x	ebenda (?)	ebenso	ebenso	FK(?) / Ik / Or**
40a-b (44), vgl. 41. 51-52, 54	26-27	Beschädigter Block; zwei Seedrachen ( <i>ketoi</i> ) oder -schlangen	ohne Inv. Nr.	x			Ba	A(?)	ebenso	x	vermutlich Cigognier-Areal	2. H. des 19. Jh. (?)	ebenso	FK(?) / Ik / Or** / S** / W
41 (45)	27	Frgt. Reste vom Schwanz eines solchen Meerwesens	ebenso, identisch mit 1893/2695 a-d (?)	x			Ba		ebenso	x	wie Kat. Nr. 36 ?	ebenso	ebenso	wie vorige Kat. Nr.
42 (46), vgl. 50	25. 38,10 (?)	Frgt. Vorderteil von Seepanther oder Seekalb (?)	ohne Inv. Nr.	x			Ba		ebenso (?)	x	wie Kat. Nr. 36 ?	ebenso	ebenso	FK(?) / Ik / Or**
43 (48)	27	Frgt. Oberer Teil von Meerwesenfries, Schwanzflosse	ebenso, identisch mit 1902/3323 (?)	x			Ba		ebenso	x	Cigognier, Grundstück Ryser (?)	1902 (?)	ebenso	FK(?) / Ik / Or**
44 (50), vgl. 45-50	28, 1-2; 38,7	Laufender Block; Hippokamp und Seetiger (?), <i>kantharos</i> -Rest; sekundär umgearbeitet	S.A./2	x			Bb	B	x (?) (Meerwesenfries)	x (übrige Dekoration[?])	ursprünglich in der «Porte de Morat» verbaut	Seit dem 18. Jh. bekannt	4. Jz. des 2. Jh.	Ik** / Or** / Pr** / S** / W**
45 (51)	29,1-3; 38,6	Dass.; mit antithetischen Seestieren und <i>kantharos</i> ; ebenso	S.A./2120	x			Bb	B	ebenso (?)	ebenso (?)	im 18. Jh. und bis 1888 in Nordtreppe des «Hotel de Ville» verbaut		ebenso	wie Kat. Nr. 44

Kat. Nr. <i>in () Nr. von Bridel</i>	Tafel	Zustand und Sujet	Inv. Nr.	Architektonische Ordnung			Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks			Regionale Werkstatt		Verloren	Fundort <i>(auf Abb. 6 bzw. 7 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i>	Fundjahr	Datierung	
				<i>Konsolen- gesims (Tempel)</i>	<i>Gesims mit Fabelwesen (Portiken od. Cella)</i>	<i>Anderer Anbrin- gung</i>	<i>Delphine</i>	<i>«laufender Hund»</i>	<i>kantbaros</i>	<i>Fremde (?)</i>	<i>Ein- heimische</i>				<i>Steinbauer</i>	Vorschlag
46 (52)	30-31. 38,5,12	Gesimsblock mit Seetiger u.a. Meerwesen; <i>kantbaros</i> ; ebenso als Brunnentrog	ohne Inv. Nr.		x			Bb	B	ebenso (?)	ebenso (?)		Becken des Schlossbrunnens (Aqui von E. Ritter, 1784)	Im 18. Jh. bekannt	ebenso	wie Kat. Nr. 44
47 (49)	32, 38,11	Dass.; Seetiger(?) und Meer- greif(?); als Kragstein der Schlosskapelle von Münchenwiler (BE), sekundär umgearbeitet	ebenso		x (wohl kein Eckblock)			Bb		ebenso (?)	ebenso (?)		bereits beim Bau des Schlosses dorthin gebracht (?)		ebenso	wie Kat. Nr. 44
48 (53), vgl. 46	29,4	Frgt. Linke Seite von Block; Pranke von Seetiger (?), <i>kantbaros</i>	S.A./172		x			Bb	B	ebenso (?)	ebenso (?)		Cigognier-Areal (?)	1852 vom Museum erworben	ebenso	vgl. Kat. Nr. 44
49 (54)	33,38,9	Frgt. Seewidderkopf	1844/222		x			Bb		ebenso (?)			Grundstück N. Blanc, 20 Schritte westlich des Cigognier	1844	ebenso	FK**/Ik**/ S**/W**
50 (47), vgl. 42	33. 38,10(?)	Frgt. Unterer Teil von Meerwesenfries, beide robberartig	ohne Inv. Nr., identisch mit S.A./ 171 (?)		x			wohl Bb		ebenso (?)	ebenso (?)		vermutlich Cigognier-Areal	vor 1868 (Publikation von C. Bursian)	ebenso	FK(?) / Ik**/ S**/W**
51 (59), vgl. 40-41. 52,54	27	Frgt. Schwanzwindungen von Meerwesen, <i>ketos</i> oder Seeschlange (?)	ohne Inv. Nr.		x			Ba oder Bb		ebenso (?)	ebenso (?)		wie Kat. Nr. 50	ohne	ebenso	FK(?) / Ik/ Or**/S**/ W**
52 (-)	26	Frgt. Meerwesenschwanz	1938/600		x			ebenso		ebenso (?)			Cigognier-Areal	1938	ebenso	FK*/Ik/S/W
53 (58)	33	Frgt. Dass. und Viertelrundstab	ohne Inv. Nr., identisch mit 1893/ 2695 (?)		x				(?)	ebenso (?)	ebenso		wie Kat. Nr. 36 ?	wie Kat. Nr. 36 ?	ebenso	FK(?) / Ik / Or**

54 (-), vgl. 40-41	34	Meerwesenfries mit <i>ketos</i> oder Seeschlange	ohne Inv. Nr.			Cigog- nier- Säule, Neben- pfeiler an Ost- Seite			x (?)	x (unter- geordnete Dekora- tion [?])		Cigognier-Ostseite		4.Jz des 2.Jh.	FK**/Ik**/Or**
55 (-), vgl. R27-28. Kat. Nr. 56	35	Pilasterkapitelle mit Adlern an den Ecken	ebenso			ebenda O- und W-Seite (Kapi- telle)			x (?)			ebenda		ebenso	wie vorige Kat. Nr.
56 (-)	34	Frgt. Rechter Kinderfuss(?) auf Akanthusblattüberfall	S.A./ 1536			Kapitell				x		Bereich Cigognier (?)	1873	ebenso	FK(?)Or
57 (-)	15	Frgt. Konsole(?); Mädchen- köpfchen mit Lockenfrisur	1939/185	x(?)					x(?)			Cigognier-Areal (Auffüllung bei Schnitt 502, östlich von Innenmauer der S-Portikus)	1939	3.-4.Jz. des 2.Jh, flavische Reminis- zenzen (vgl. Kat. Nr. 18)	FK**/S**
58 (-), vgl. 10.23	18	Frgt. von Konsole (?); Untergesicht von Genius (?)	1938/250	x(?)						x	x	ebenda (D 8)	1938	3.-4.Jz. des 2.Jh.	FK**/S/W**
59 (-)		Frgt. Dass. (?); oberer Teil mit Haarrest (?)	1938/576	x(?)						x		zwischen Cigognier und Abwasserkanal 1	1938	ebenso	FK**/Ik(?)
60 (61)		Frgt. Ansatz von Schwimm- flosse eines Meerwesens (?)	76/927		x(?)				x(?)			Auffüllung von Zerstörung, nördlich von Nordmauer der nordöstlichen Portikus	1976 (Nach- grabungen)	ebenso (?)	FK**/Ik(?)
61 (-)		Frgt. Wasserspeier (?)	1892/ 2610			Sima, Tempel (?)			x(?)	x(?)	x	Bereich Cigognier	1892	ebenso (?)	FK(?)
62 (-)		Hand, ca. lebensgross	ehemals Avenches			Rs (Marmor)			x(?)			Cella oder NW-Portikus des Cigognier-Tempels (Hanfacker von ... Bron; vgl. Abb. 7, Nr. 7)	1840	ebenso (?)	ebenso (?)



Kat. Nr. <i>in ( ) Nr. von Bridel</i>	Tafel	Zustand und Sujet	Inv. Nr.	Architektonische Ordnung			Figürliche und geometrische Verzierung des Gebälks			Regionale Werkstatt		Verloren	Fundort <i>(auf Abb. 7 erscheint jeweils entsprechende Kat. Nr., soweit lokalisierbar)</i>	Fundjahr	Datierung	
				<i>Konsolen- gesims (Tempel)</i>	<i>Gesims mit Fabelwesen (Portiken od. Cella)</i>	<i>Anderer Anbrin- gung</i>	<i>Delphine</i>	<i>«laufender Hund»</i>	<i>kantharos</i>	<i>Fremde (?)</i>	<i>Ein- heimische</i>				<i>Bridel Typ/Variante</i>	<i>Steinbauer</i>
63 (-)		Frgt von Gewandstatue (?) (Chiton ?)	1938/637			Rs (?) (Kalk- stein oder Marmor)				x(?)	x(?)	x	Cigognier-Areal (vgl. ebenda, Nr. 8)	1938	3.-4.Jz. des 2.Jh.(?)	<i>terminus post quem(?)</i>
64a-b (-)		Frgte zweier Gewandstatuen (?)	1938/601 und 602			Rs (?) (Kalk- stein oder Marmor)				x(?)	x(?)	x	ebenda (vgl. ebenda, Nrn. 9a-b)	1938	ebenso (?)	ebenso
65 (-)		Tierhuf (?)	1940/433			Rs (?) (Kalk- stein)				x(?)	x(?)	x	ebenda (vgl. ebenda, Nr. 10)	1940	ebenso (?)	ebenso

- Legende:
- Dass. Dasselbe
  - FK Fundkomplex
  - Frgt Fragment
  - Ik Ikonographie
  - Or Ornamentform
  - Pr Profilierung
  - R Relief (Nr. im Corpus der figürlichen Avencher Reliefs, s. Bossert 1998)
  - Rs Rundskulptur (Nr. bei Bossert 1983)
  - S Stil
  - W Werkstattzusammenhang
  - Ohne\* Datierung unsicher
  - \* auf Jahrhunderthälfte bis Jahrhundert datierbar
  - \*\* auf Jahrzehnt bis Jahrhundertviertel datierbar
  - H Hälfte
  - Jh. Jahrhundert
  - Jz. Jahrzehnt

Vgl. Katalog, Einleitung zu den Gesimsen mit figürlichen Konsolen (S. 27 f.) und mit Greifen- oder Meerwesenfriesen (S. 39 ff.)

## Gesamtübersicht zu den Bildhauergruppen

## A. Cignolier-Heiligtum: Konsolengesims (vom Pronaos des Tempels)

Bildhauergruppe	Kat. Nr./ Figürliches Relief (R), Nr.	Tafel	Zustand		Vergleichbare (erhaltene) Sujets							Anbringung an anderem Denkmal
			Block	Einzel- fragment	Konsolen (Büsten oder Genien)			Kassetten mit Rosetten	Peltae  <i>Bridel Typ/Variante</i>	Delphin- friese		
					Bärtig (Juppiter- oder Neptun- Ikonographie)	Bartlos männlich	weiblich				Genius im Blät- terkelch	
I	1a-b	1. 5-6	x	x	x(?)	-	x(?)	x(?)	-	A	A*	-
	2	2,1; 5-6. 9. 16	x	-	x	-	-	x	A	A	A	-
	3	2,2-3	x (unterer Teil)	-	-	-	-	-	-	-	A	-
	4	3,1,3; 5-6. 9. 16	x	-	x	-	x	x	A	A	A	-
	5	3,2. 5. 11. 16	x	-	-	-	x	x	A	A	A	-
	8	8	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-
	9	8	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-
Ia	17	12-13	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-
	18	12-13	-	x	-	x(?)	-	-	-	-	-	-
II	6	4-5. 7. 11. 17	x	-	-	x(?)	-	x	B	B	B*	-
	7	4-5. 7. 11	x	-	x	-	-	-	B	B	B	-
	10	9. 19	-	x	x	-	-	-	B	-	-	-
	14	11	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-
	23	17. 19	-	x	-	-	-	x	-	-	-	-
	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B	-
	58	18	-	x	-	-	-	x(?) (Konsole?)	-	-	-	-
III	15	12-13	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-
	16	12-13	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-
IV	20	14,1	-	x	-	-	x(?)	-	-	-	-	-
	R 35**	14,2	-	x	-	-	-	-	-	-	-	Vermutlich Schlussstein, Frauenkopf (?)
	R 36**	14,3	-	x	-	-	-	-	-	-	-	Konsole (?), Kinderkopf (?)
	R 40**	14,4	-	x	-	-	-	-	-	-	-	Bekrönung von Stele (?), Maske von tragischer Heroiné

## B. Cigognier-Heiligtum: Gesimse mit Greifen- und Meerwesenfriesen (Triptoportikus oder Cella des Tempels)

Bildhauergruppe	Kat. Nr.	Tafel	Zustand		Vermutete Anbringung		Vergleichbare (erhaltene) Sujets				
			Block	Einzel-fragment	Triptoportikus	Cella	Fabelwesen	Kantbarus	«Laufender Hund»	Akanthus-«Schilfblatt»-Motiv Bridel Typ/Variante	Baluster
V a	29	22; vgl. 38,1	x	–	x	–	Löwengreifen	A b	A a	A	x
	30	ebenso	–	x	x	–	Löwengreif	–	A a	–	x
	31	ebenso	–	x	x	–	ebenso	–	A a	–	x
	32	23	–	x	x	–	ebenso (?)	–	–	–	–
V a (?)	33	23	–	x	x	–	ebenso	–	A a	–	–
***	28	20; vgl. 38,1-2	x	–	x	–	Adler- und Löwengreifen	A a	B a (4); 36. 40	vgl. 36. 38. 44	x
***	34	23; ebenso	–	x	–	–	Adlergreif	–	A b	–	–
***	35	23	–	x	x	–	ebenso	A (?)	A a (?)	–	–
V b	36 a-b	24. 38,3	x	–	–	x	Meergreifen	A c	B a	vgl. 28. 38	–
	37	25; vgl. 38,3	x (oberer Teil)	–	–	x	Meergreif	–	B a (1)	–	–
V b (?)	38	25. 38,4	x	–	–	x	Seelöwinnen oder -panther	A d	B a (2)	vgl. 29. 36	–
	39	25	–	x	–	x (?)	ebenso (?)	–	vgl. B a (3)	–	–
	42	25; vgl. 38,10	–	x	x ?	x ?	Seepanther oder Seekalb (?)	–	B a (3)	–	–
V c	40 a-b	26-27. 38,8	x	x	x	–	Ketoi oder Seeschlangen	vgl. A c-e	B a (4)	b	–
	41	27; vgl. ebenso	–	x	x	–	ebenso	–	B a (2)	–	–
	43	27; vgl. ebenso	–	x	x	–	ebenso (?)	–	B a (4)	–	–
	51	ebenso	–	x	x	–	ebenso	–	–	b	–
	52	26 b; ebenso	–	x	x	–	ebenso (?)	–	–	–	–
	53	33	–	x	x	–	unbestimmbar	–	–	b; vgl. 40	–
VI	44	28. 38,7	x	–	x	–	Hippokamp und Seetiger (?); vgl. 46	B	B b	vgl. 28. 36. 38	–
	45	29, 1-3. 38,6	x	–	x	–	Seestiere	B	B b	c	–
	46	30. 38,5	x	–	x	–	Seetiger und unbestimmbares Meerwesen	B	B b	–	–
	47	32. 38,11	x	–	x	–	Meergreifen (?)	–	–	vgl. 40. 50	–
	48	29,4; vgl. 38,5	x	–	–	–	Seetiger (?); vgl. 46	B	B b	c	–
	49	33. 38,9	–	x	x	–	Seewidder	–	–	–	–
	50	33; vgl. 38,10	–	x	–	–	Seerobben (?)	–	–	vgl. 44	–

## C. Theater: Pilasterkapitelle

Bildhauergruppe	Figürliches Relief (R), Nr.	Tafel	Sujet	Zustand/Material	Vermutete Anbringung	Zeitstellung
VII	27	45	Linker Adlerflügel; von Pilasterkapitell mit Adlern auf Globen	Fragment/Marmor	Pilastergliederung der Bühnenfront	1. Viertel des 2. Jh. n. Chr.
	28	45	Adlerbeine auf Globus	ebenso	ebenso	ebenso

Legende: \* Hier, anders als bei Bridel, nicht Typus, sondern Variante; bei Rosetten und *peltae* beide Male Varianten.  
 \*\* Gelber Jurakalk.  
 \*\*\* Enge Verbindung zu Bildhauergruppe V a.

Zu den verschiedenen Motiven vgl. Einleitung zu Kat. Nrn. 1-27 und 28-53 im Katalog, S. 27 f. und 39 ff.; Kapitel 2, S. 72 ff. mit Masstabellen 1-6, Abb. 2-5 und Taf. 5-7. 38 sowie Gesamtübersicht zum Katalog S. 114 ff.

