

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 70 (1998)

**Artikel:** Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches :  
kunsthistorische und ikonologische Einordnung

**Autor:** Bossert, Martin

**Bibliographie:** Abgekürzte Literatur

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836141>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ABGEKÜRZTE LITERATUR

|   |  |
|---|--|
| MRA   | Musée romain d'Avenches  |
| Ms.   | Manuskript   |
| Die Zitierweise richtet sich nach dem Abkürzungsverzeichnis und den Richtlinien des Deutschen Archäologischen Instituts. Um den Zugang zur Literatur zu erleichtern, werden auch dort verwendete Abkürzungen - besonders von Zeitschriften - hier aufgeführt, in den Anmerkungen bei nur gelegentlicher Erwähnung ausgeschrieben. |  |
| AA  | Archäologischer Anzeiger.  |
| ANRW  | Aufstieg und Niedergang der römischen Welt.  |
| ASA   | Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde.  |
| ASchw   | Archäologie der Schweiz. Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte.   |
| BProAvent   | Bulletin de l'Association Pro Aventico.  |
| Bejor   | G. Bejor, La decorazione scultorea dei teatri romani nelle province africane, <i>Prospettiva</i> 19, 1979, 37 ff.  |
| Berger  | R. Laur-Belart, Führer durch Augusta Raurica (5., erweiterte Auflage, bearb. von L. Berger, 1988).   |
| von Blanckenhagen   | P.-H. von Blanckenhagen, Flavische Architektur und ihre Dekoration (1940).   |
| Bögli 1984  | H. Bögli, Aventicum. Die Römerstadt und das Museum, <i>Archäologische Führer der Schweiz</i> 20, 1984 (1. Auflage).  |
| Bögli 1991  | Ders., ebenda 1991 (2., erweiterte Auflage).   |
| Bonanno   | M. Bonanno, Nuovi frammenti del fregio del « Teatro Marittimo » di Villa Adriana, <i>Archeologia classica</i> 27, 1975/1, 33 ff.   |
| Bossert 1983  | M. Bossert, Die Rundskulpturen von Aventicum, <i>Acta Bernensia</i> 9 (1983) (Diss. Bern, 1982).   |
| Bossert 1998  | M. Bossert, Die figürlichen Reliefs von Aventicum, CSIR Schweiz, Bd. I, Fasz. 1: Germania Superior. Civitas Helvetiorum, Aventicum ( <i>Cahiers d'archéologie romande</i> 69, 1998). |
| Bossert - Fuchs   | M. Bossert - M. Fuchs u.a., De l'ancien sur le forum d'Avenches, <i>BProAvent</i> 31, 1989, 12 ff.   |
| Bosset  | L. Bosset, Fouilles et réfections du Pro Aventico ou avec sa collaboration. Au Cigognier, <i>BProAvent</i> 14, 1943 (1944), 9 ff.  |
| Bridel  | Ph. Bridel, Le sanctuaire du Cigognier, Aventicum III. <i>Cahiers d'archéologie romande</i> 22, 1982.  |
| Bursian 1867-69   | C. Bursian, Aventicum Helvetiorum, in: <i>Mitteil. der Antiquar. Gesellschaft in Zürich</i> , Bd. 16, Abt. 1, H. 1-3 (1867-1869).  |
| Cat. MRA I  | Inventaire du Musée des antiquités d'Avenches, dressé par F.-R. de Dompierre (bis 1852). MRA/Cat. Ia.  |
| Cat. MRA II   | Bd. 1: Inventaire des antiquités du Musée cantonal d'Avenches, recueillies depuis sa fondation jusqu'en novembre 1852, dressé par F. Troyon. MRA/Cat. II.                            |
| Cat. MRA III  | Bd. 2: Ebenso, Fortsetzungsband. MRA/Cat. III.   |
| Cat. MRA IV   | Bd. 3: Musée cantonal d'Avenches. Catalogue des antiquités, ... dressé par les différents conservateurs entre 1890 et 1938. MRA/Cat. IV.   |
| CIL   | Corpus Inscriptionum Latinarum.  |
| Coarelli 1975   | F. Coarelli, Guida archeologica di Roma (1975).  |
| Coarelli 1980   | F. Coarelli, Guide archeologiche Laterza, Bd. 7: Roma. Il territorio (1980).   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| CSIR                     | Corpus Signorum Imperii Romani. Corpus der Skulpturen der römischen Welt.  |
| Delplace                 | Chr. Delplace, Le griffon de l'archaïsme à l'époque impériale. Etude iconographique et essai d'interprétation symbolique (1980).   |
| Dübi 1888                | H. Dübi, Die alten Berner und die römischen Altertümer, Wissenschaftl. Beil. zum Jahresber. des städt. Gymnasiums in Bern (1888) 3 ff.   |
| Dübi 1891                | H. Dübi, Studien zur Geschichte der römischen Altertümer in der Schweiz, ebenda (1891) 3 ff.   |
| Dunant                   | E. Dunant, Guide illustré du musée d'Avenches (1900).  |
| Espérandieu              | E. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, Bde. 1 - 15 (1907 - 1966). Bde. 12 - 15, Bearb. R. Lantier.   |
| Etienne                  | R. Etienne, Un complexe monumental du culte impérial à Avenches, BProAvent 29, 1985, 5 ff.   |
| Flagge                   | I. Flagge, Untersuchungen zur Bedeutung des Greifen (1975).  |
| Fouilles Pastlac         | Fouilles romaines d'Avenches: PASTLAC 1938-40. Trouvailles. Ms. MRA, Archiv /AV 1938/6A.   |
| Frei-Stolba              | R. Frei-Stolba, Die römische Schweiz: Ausgewählte staats- und verwaltungsrechtliche Probleme im Frühprinzipat, in: ANRW II 5,1 (1976) 384 ff.  |
| Fuchs                    | M. Fuchs, IOM au pied du temple d'Avenches. De l'église Sainte-Marie-Madeleine au sanctuaire du Cigognier, BProAvent 34, 1993, 5 ff.   |
| Gallia                   | Gallia. Fouilles et Monuments archéologiques en France métropolitaine.   |
| Gesichter                | Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz (Ausst.kat. Bern, hrsg. von H. Jucker und D. Willers, 1982/83).   |
| Grenier                  | A. Grenier, Manuel d'archéologie gallo-romaine, Bd. 3: L'architecture (1958).  |
| Hagen                    | H. Hagen, Prodromus novae inscriptionum latinarum Helveticarum Sylloges. Titulos Aventicensis et vicinos continens (1878) 1 ff.  |
| Hänlein-Schäfer          | H. Hänlein-Schäfer, Veneratio Augusti. Eine Studie zu den Tempeln des ersten römischen Kaisers, Archaeologica 39, 1985.  |
| Hanson                   | J.A. Hanson, Roman Theater-Temples (1959).   |
| Helbig <sup>4</sup> I-IV | W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom <sup>4</sup> I (1963); II (1966); III (1969); IV (1972).   |
| von Hesberg              | H. von Hesberg, Rezension zu Bridel, in: Bonner Jahrbücher 184, 1984, 810 ff.  |
| JbSchwUrgesch            | Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte.  |
| JdI                      | Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.  |
| Journal de fouilles      | Association «Pro Aventico». Fouilles romaines d'Avenches. Le Cigognier. 1938 - 40. Journal de fouilles, tenu par le Dr. A. Rais, assistant archéologique. MRA, Archiv/DF III (C 2016). |
| La Rocca                 | E. La Rocca u.a., Guida archeologica di Pompei (1976).   |
| Laur-Belart              | R. Laur-Belart, Führer durch Augusta Raurica (4. Auflage, 1966).   |
| Leibundgut               | A. Leibundgut, Die römischen Bronzen der Schweiz 2: Avenches (1976).   |
| Leon                     | Ch.F. Leon, Die Bauornamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms (1971).   |
| Martin 1890              | L. Martin, Catalogue-guide du musée d'Avenches (les bronzes), BProAvent 3, 1890, 3 ff.   |
| Martin 1891              | L. Martin, Catalogue-guide du musée d'Avenches (marbres et mosaïques), BProAvent 4, 1891, 3 ff.  |
| von Massow               | W. von Massow, Die Grabmäler von Neumagen (1932).  |
| von Mercklin             | E. von Mercklin, Antike Figuralkapitelle (1962).   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Ms. Architecture    | Ms. Cigognier. - Fragments d'architecture, complément du registre des trouvailles 1938 - 40, in: Dossier MRA/DF I (Documents Cigognier).   |
| Ms. Curty           | Recueil de quelques antiquités que l'on voit à Avenche, et des inscriptions ... (1786 gezeichnet), in: Recueil des antiquités trouvées à Avenches en 1783-86. Dessinées d'après nature par (Emanuel) Curty, peintre de Fribourg en Helvétie. Kantonalbibl. Fribourg/ Soc.Jesu-Frib.Helv. 1834. |
| Ms. Gruner          | J.R. Gruner, <i>Aventicum Romanorum sive Antiquitatis Romanae vestigia in ruinis Aventici inclytæ olim Helvetiorum Metropolis collecta (bis 1751)</i> . Burgerbibl. Bern/Mss.Hist.Helv.XI,2(15).   |
| Ms. Journal         | Journal et correspondance du Conservateur des antiquités (1822 - 1850). Ms. MRA/sans cote.   |
| Ms. Parent 1800-10  | Mémoire sur les recherches des antiquités de l'Helvétie de 1800 à 1810 par Aubert Parent. Zentralbibl. Solothurn/S II 42.  |
| Ms. Parent 1810     | Mémoire et dessins des antiquités du canton de Vaud, dédié au gouvernement par A.P., architecte, membre de plusieurs académies et de la société d'émulation du canton de Vaud. 1810. Burgerbibl. Bern/Mss. VIII/70.  |
| Ms. Ritter          | E. Ritter, <i>Antiquités de la Suisse (Bildatlas, o.J., ca. 1786)</i> . Ebenda/Mss.Hist.Helv. XXIa91.  |
| Ms. Vittoz          | F. Vittoz, <i>Les trouvailles des fouilles 1938-40 dans le temple dit « du Cigognier »</i> . Mémoire de licence, Faculté des lettres, Université de Lausanne (1970, in Maschinenschrift) MRA/AV 23.  |
| Nesselhauf - Lieb   | H. Nesselhauf - H. Lieb, <i>Dritter Nachtrag zu CIL XIII. Inschriften aus den germanischen Provinzen und dem Treverergebiet, 40. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission (1959) 137 ff.</i>  |
| Niemeyer            | H.G. Niemeyer, <i>Studien zur statuarischen Darstellung der römischen Kaiser, Monumenta Artis Romanae, Bd. 7 (1968)</i> .  |
| RA                  | Revue archéologique.   |
| Reinach, RR I - III | S. Reinach, <i>Répertoire des reliefs grecs et romains I (1909). II.III (1912)</i> .   |
| RendPontAc          | Rendiconti. Atti della Pontificia accademia romana di archeologia.   |
| Ritter 1788         | E. Ritter, <i>Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse, avec les desseins levés sur les lieux depuis 1783 (1788)</i> .  |
| RM                  | Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung.  |
| Rumpf               | A. Rumpf, <i>Die Meerwesen auf den antiken Sarkophagreliefs, C. Robert, Die antiken Sarkophagreliefs V 1 (1939, Reprint 1969)</i> .  |
| Schwarz             | G.Th. Schwarz, <i>Die Kaiserstadt Aventicum (1964)</i> .   |
| Secretan 1888       | E. Secretan, <i>Le plan d'Aventicum, BProAvent 2, 1888, 8 ff.</i>  |
| Secretan 1919       | E. Secretan, <i>Aventicum. Son passé et ses ruines (3. Auflage, 1919)</i> .  |
| Simon               | E. Simon, <i>Zur Bedeutung des Greifen in der Kunst der Kaiserzeit, Latomus. Revue d'études latines 21, 1962 (Reprint 1971), 749 ff.</i>   |
| Stahelin 1931       | F. Stahelin, <i>Die Schweiz in römischer Zeit (2. Auflage, 1931)</i> .   |
| Stahelin 1948       | Ders., ebenda (3. Auflage, 1948).  |
| Trunk               | M. Trunk, <i>Römische Tempel in den Rhein- und westlichen Donau-provinzen, Forschungen in Augst 14 (1991)</i> .  |
| Tuor-Clerc          | D. Tuor-Clerc, <i>Sauve qui peut Aventicum, BProAvent 28, 1984, 7 ff.</i>  |
| Ueblacker - Caprino | M. Ueblacker - C. Caprino, <i>Das Teatro Marittimo in der Villa Hadriana, Sonderschr. des Deutschen Arch. Inst. Rom, Bd. 5 (1985)</i> .  |
| UFAS                | Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz, Bd. 5: <i>Die römische Epoche (1975)</i> .   |
| Verzàr              | M. Verzàr, <i>Un temple du culte impérial, Aventicum II. Cahiers d'archéologie romande 12 (1977)</i> .   |

- Wavre 1905/06 W. Wavre, Inscriptions romaines inédites d'Avenches. Découvertes anciennes et nouvelles, ASA, N.F. 7, 1905/06, 96 ff.
- Wavre 1907 W. Wavre, Inscriptions aventiciennes, BProAvent 9, 1907, 46 ff.
- Wild M. Wild, Apologie pour la vieille cité d'Avenche ou Aventicum en Suisse (1710).
- Zanker 1969 P. Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm, Monumenta Artis Antiquae, Bd. 2 (1969).
- Zanker 1970 P. Zanker, Das Trajansforum in Rom, AA 1970, 499 ff.