

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 70 (1998)

Artikel: Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches :
kunsthistorische und ikonologische Einordnung

Autor: Bossert, Martin

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

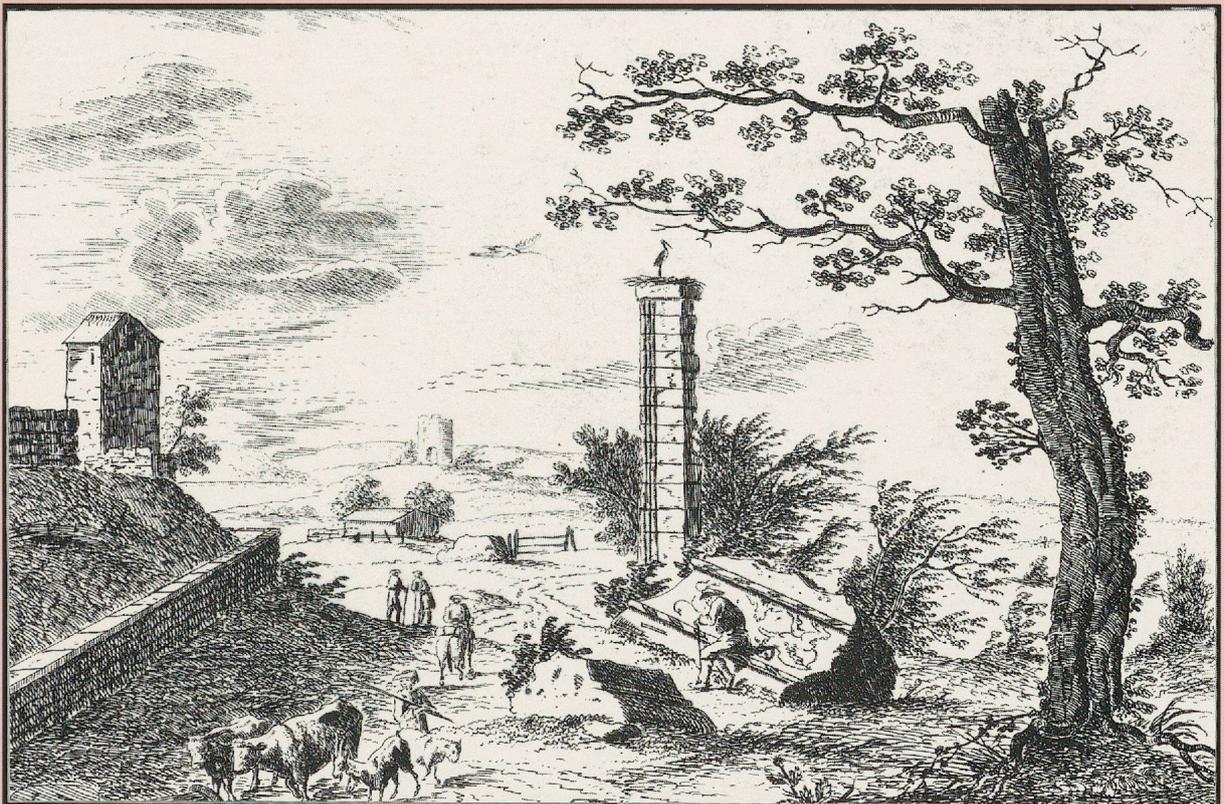
Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE N° 70
AVENTICUM VIII

Corpus Signorum Imperii Romani
Corpus der Skulpturen der Römischen Welt
Schweiz
Bd. I, 2

Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches



Kunsthistorische und ikonologische Einordnung

Martin Bossert

Lausanne 1998

**DIE FIGÜRLICHEN BAURELIEFS
DES CIGOGNIER-HEILIGTUMS IN AVENCHES**

Kunsthistorische und ikonologische Einordnung

CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI
CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT

SCHWEIZ
Band I, 2

MARTIN BOSSERT

GERMANIA SUPERIOR. CIVITAS HELVETIORUM:
AVENTICUM

LAUSANNE 1998

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE

N° 70

Aventicum VIII

MARTIN BOSSERT

DIE FIGÜRLICHEN BAURELIEFS
DES CIGOGNIER-HEILIGTUMS
IN AVENCHES

Kunsthistorische und ikonologische Einordnung

LAUSANNE 1998

Code de citation préconisé:

Martin Bossert, Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches.
Kunsthistorische und ikonologische Einordnung.
Aventicum VIII (Cahiers d'archéologie romande, N° 70)
Lausanne 1998.

REMERCIEMENTS

Ouvrage publié avec l'aide
de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales
de la Fondation Dubuis à Lausanne (par l'Association Pro Aventico)
et du Fonds des publications du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne

Les commandes et demandes d'ouvrages peuvent être adressées à:

Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-070-2

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays
© 1998 by Cahiers d'archéologie romande