

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 69 (1998)

Artikel: Die figürlichen Reliefs von Aventicum
Autor: Bossert, Martin
Kapitel: Gesamtübersichten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836133>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESAMTÜBERSICHTEN

Gesamtübersicht zum Katalog

Kat. Nr.	Tafel	Zustand und Sujet	Gesteinsart		Grösse			Vermutete Werkstatt		Verloren	Fundort	Fundjahr	Datierung		
			Marmor	Kalkstein	Unterlebens- gross	Lebensgross	Kolossal	Import	Regional				ital. (o.a.)	Fremde	Einheimische
1	1	Fragmente. Clipeus mit Flussgottmaske	x		x			x			Avenches		Vermutlich 1.H. 19.Jh.	Mitte bis 3.V. 1.Jh.	S**
2	1	Fragmente. Oscillum. Lorbeerkränz und Seedorchen	x		x			x			Conches Dessus (südlich von <i>insula</i> 42)	1838		Mitte bis 3.V. 1.Jh.	S**
3	2	Fragment. Satyrmaske von Pinax	x		x			x			Avenches		vor 1847	3.V. 1.Jh.	S**
4	2	Fragmente. Pinax mit schreitender Figur	x		x			x			Derrière La Tour, <i>insula</i> 7 (unter Terrasse, NO-Ecke)	1991		2.H. 1.Jh.	S*/Str**
5a, vgl. 5b	3-4	Sieben Fragmente. Platte von Schmuckrelief mit Genius und Bein von grösserer liegender Figur (vermutlich Venus)			x	x				x	La Prilaz (<i>insula</i> 32), Grundstück F. Blanc	1910	spät-flavisch-früh-trajanisch (?)	S**	
5b	3-4	Fragment. Genius, Hand von grösserer Figur. Wohl rechter Plattenabschluss			x	x				x	La Prilaz (<i>insula</i> 32), Grundstück F. Blanc	1910	ebenso	S**	
6	4	Zwei Fragmente. Verkleidungsplatte mit Vogel und Zweig	x		x				x		wohl Derrière La Tour	1911 (?)	tiberisch-claudisch	S**	
7	5	Fragment. Tischfuss mit Pankopf			x	x			x ?		<i>Insula</i> 8 (Sodbrunnen)	1972	3.V. 1.Jh.	S**	
8	6	Fragment. Tischfuss mit Löwenkopfmaske			x	x				x	Avenches, vermutlich Conchette	1903	ebenso (?)	S**	
9	6	Fuss einer Bank, Löwenklaue			x	x				x	Avenches		2.H. 1.Jh. (?)	T*	
10	6	Fragment. Fuss eines Tisches oder einer Bank mit Löwenbein			x	x				x	Avenches		frühes 3.Jh. (?)	S/T/W/Str. vgl. Kat. Nr. 43	
11, vgl. 46	7	Fuss einer Bank mit Löwenbein			x	x				x	Avenches				
12	7	Fragment. Tischfuss (?)			x					x	Avenches				
13	7	Fragment. Tischfuss			x					x	Avenches				

14, vgl. 15. 47	8	Fragmente. Beckenuntersatz mit Löwenklaue	x		x			x ?			Theater, Brunnenische	1899		
15	8	Fragment. Klaue von Beckenuntersatz	x		x			x ?			Pré-Vert	1902		
16	9	Fragment. Miniaturbrunnen mit vier Atlanten	x		x			x ?			Avenches	vor 1869	2.H. 1.Jh. (?)	S*/T*
17	9	Fragment. Tragische Theatermaske einer Frau, wahrscheinlich Applike von Brunnenanlage (?)	x			x		x ?	x ?		Porte de Morat, Bettung der Strasse von 1831	1991	Ende 1.Jh.	S**
18	10	Fragment. Theatermaske eines Jünglings. Wohl Gefäßapplike	x		x			x			Champs Bacon	1874	3.V. 1.Jh.	S**
19a, vgl. 19b-e	10	Fragmente. Clipeus mit Flussgottmaske		x			x			x	La Grange-des-Dîmes	1906	flavisch (2. St.)	Bau-ornamen-tik***/ S***
19b, vgl. 19c	11	Fragment. Rundschild mit Maske des <i>Juppiter Ammon</i>		x			x			x	Avenches	vor 1710	flavisch (2. St.)	Bau-ornamen-tik***/ S***
19c	11	Fragment. Rand eines Clipeus		x						x	Avenches	vor 1868	flavisch (2. St.)	Bau-ornamen-tik***/ S**/ Str**
19d	12	Fragment. Linker oberer Rand von Clipeus		x						x	vermutlich La Grange-des-Dîmes	vor 1891	flavisch (2. St.)	Bau-ornamen-tik***/ S***/ Str**
19e	12	Fragment. Clipeusrand		x						x	vermutlich La Grange-des-Dîmes	1906 (?)	flavisch (2. St.)	FK (?)/ Masse/ Material
20	12	Fragment. Kopf eines jugendlichen Merkur		x		x				x	La Grange-des-Dîmes	1906	flavisch (2. St.)	FK**/ S**
21a-i, vgl. 48a-b	13-15	Fragmente. Schrankenplatten mit Blitzbündeln	x							x	Exedren H/H', palastartiger Baukomplex, <i>insula</i> 40	1914 und 1917	trajanisch (3. St.)	S**, vgl. auch Abb. 21a-c

Kat. Nr.	Tafel	Zustand und Sujet	Gesteinsart		Grösse			Vermutete Werkstatt			Verloren	Fundort	Fundjahr	Datierung				
			Marmor	Kalkstein	Unterlebens- gross	Lebensgross	Kolossal	Import	Regional					Vorschlag	Hilfsmittel			
								ital. (u.a.)	Fremde	Einheimische								
22, vgl. 49	18	Fragment. Gewand- und Ober- schenkelreste von Relieffigur		x	x					x		Osttor	1900	flavisch ?	FK**/ Mon**/ S*(?)			
23, vgl. 24-28. 50-51	16, 1-2	Pilasterkapitell mit Löwen (zweiseitig skulptiert)		x	x				x ?			Friedhof	1877	1.H. 2.Jh.	S**/T**/ W**			
24	16,4	Pilasterkapitell mit Hasen	x		x				x ?			«Prétoire» (SO <i>insula</i> 38)	1823	Mitte bis 2.H. 2.Jh.	S**/T**			
25	16,5	Fragment. Pilasterkapitell mit Adler	x		x				x ?			«Prétoire» (SO <i>insula</i> 38)	1823	1.H. 2.Jh.	T**			
26	16,6	Fragmente. Pilasterkapitell mit Adlern auf Globen	x		x				x ?			«Prétoire» (SO <i>insula</i> 38)	1823	1.H. 2.Jh.	S**/T**/ W**			
27, vgl. 23-26.28	17	Fragment. Adlerflügel von Pilaster- kapitell	x		x				x ?			Theater, westliche Bühnenfront	1897/98	1.H. 2.Jh.	S**/W**			
28, vgl. 23-27	17	Fragment. Adlerbeine auf Globus, von Pilasterkapitell	x		x				x ?			Theater, westliche Bühnenfront	1897/98	1.H. 2.Jh.	S**/W**			
29, vgl. 23-28	18	Fragment. Pilasterkapitell mit zwei pickenden Vögeln		x	x					x		Avenches		1.H. 2.Jh. (?)	T*			
30a-e (Rs 23a-e), vgl. 39	19-21, vgl. 32	Wahrscheinlich Teile von Juppiter- gigantensäule: Gigantenkopf, Figural- kapitell, Säulentrommeln		x	x (30b)	x (30a)				x		a: La Grange-des-Dîmes b: Theater, vor Bühnen- gebäude c-e: Avenches	1965 1899 1.H. 19.Jh.	170 n. Chr. bis Mitte 3.Jh.	Mon (?)*			
31	22-24	Grabstein der <i>Iulia Censorina</i>		x		x				x		offenbar Avenches	Bereits Ende 15.Jh. im Cluniziazenspriorat Münchenwiler (BE)	tiberisch- claudisch	Ep*/ Ik**/ Mon**			
32	25	Fragment. Stele mit bärtigem Männerkopf		x	x					x		Westnekropole (Kondensmilch- fabrik)	1886	trajanisch	Ik**/S**			
33	25	Fragment. Stelenecke mit Vogel		x	x					x		Westnekropole (Grundstück Blondel)	1886	40er bis 50er Jahre des 1.Jh.	Mon***			
34	26-27	Block von Familiengrabmal		x		ca. x				x		Avenches, ehem. Spolie im «Grenier»; vorher im alten Berntor vermauert	erste Erwähnung Mitte 18.Jh.	3.V. 2.Jh.	Ik**			

141	35, vgl. 36.40	28.1 29.1, vgl. auch 28.4. 29.4 (Cigo- gnier- Konsole [?])	Frauenkopf (?), Schlussstein ?		x		x			x		Gegend von La Grange-des-Dîmes ?	2.H. 19.Jh. (?)	1.H. 2.Jh.	W*, vgl. Zeit- stellung des Cigo- gnier- Heilig- tums
	36	28.2. 29.2	Fragment. Kinderkopf (?), von Konsole ?		x		x			x		Conches Dessous	1873	1.H. 2.Jh.	ebenso
	37	30	Fragment. Frauenkopf (?), von Konsole ?		x		x			x		Avenches	wahrscheinlich 19 Jh.		
	38	30-31	Reliefplatte mit Kopf des Sol, vermutlich Giebelornament		x			x		x		Insula 19 (?), im 18. und frühen 19. Jh. Bekrönung eines Brunnens im Schlosshof	zwischen 1783 und 1786	flavisch (?)	S**
	39, vgl. 30	32	Relieftorso des Herkules, von Vier- götterstein ?		x			x		x		La Grange-des-Dîmes	1965	170 bis Mitte 3.Jh. (?)	Mon (?)
	40, vgl. 35-36	28.3. 29.3. vgl. 28.4. 29.4	Theatermaske einer tragischen Heroine, Stelenbekrönung ?		x	x				x		La Madalaire	1846	1.H. 2.Jh.	W*, vgl. 35
	41	32	Fragment. Hand, tordierte Säule und Flammen einer Fackel. Ecke von Grabmonument (?) unbekannter Form		x		ca. x (wenn Kind)			x		Plaine Encise (Nähe Westnekropole)	vor 1869		
	42	33	Fragmente. Urnendeckel (?) mit schlafendem Amor bzw. Hypnos oder Thanatos	x		x			x			Umgebung Friedhof	vor 1847	Mitte bis 3.V. 1.Jh.	S**
	43	35-37	Bekrönung von Ehrenmonument unbekannter Form, mit Motiv der <i>Lupa Capitolina</i>		x	x				x		Palastartiger Bau von Derrière La Tour (Grundstück S. Fornerod)	1862	frühes 3.Jh. (?)	Str**
	44	38	Reliefblock mit schreitendem Phallus, Ladenschild ?		x					x		Spolie in Kirche St-Martin	1968		
	45	38	Fragment. Ecke von Verkleidungsplatte (?) mit Hinterteil einer Raubkatze		x	x				x		Insula 10 Ost, Haus 2 (Material für Kellerauffüllung)	1970		
	46, vgl. 11	7	Fuss einer Bank mit Löwenbein		x	x				x	x	Avenches	vor 1869		
	47, vgl. 14-15	8	Fragment. Beckenuntersatz mit Löwenklaue	x		x			x (?)		x	Derrière La Tour	1751	frühes 3.Jh. (?)	Str**, vgl. Kat. Nr. 43

Kat. Nr.	Tafel	Zustand und Sujet	Gesteinsart		Grösse			Vermutete Werkstatt			Verloren	Fundort	Fundjahr	Datierung	
			Marmor	Kalkstein	Unterlebens- gross	Lebensgross	Kolossal	Import	Regional	ital. (o.a.)	Fremde	Einheimische		Vorschlag	Hilfsmittel
48a-b, vgl 21a-i		Fragmente. Balustradenplatte(n) mit Blitzbündeln	x							x	x	Insula 40, nach Murten verkauft	1860/61	trajanisch	vgl. 21a-i
49 (= Rs 53)		Fragment. Hand mit Stabrest (?), wohl von Relieffigur		x	x ?					x	x	Osttor	1899	flavisch (?)	FK**/ Mon**
50, vgl. 23-28. 51	17	Fragment. Adler auf Globus, mit Kranz, von Pilasterkapitell	x		x			x ?		x	«Prétoire» (SO von <i>Insula</i> 38)	1823	1.H. 2.Jh.	S**/T**	
51, vgl. 23-28. 50	17	Fragment. Adler und Kranz, von Pilasterkapitell	x		x			x ?		x	«Prétoire» (SO von <i>Insula</i> 38)	1823	1.H. 2.Jh.	S**/T**	
52		Angeblich Friesstück mit Vogel, eher von Pilasterkapitell mit Adler	x		x ?			x ?		x	Conches Dessous	1845 vom Museum erworben		vgl. 23-28. 50-51	
53		Kapitell mit Widderköpfen an den Ecken		x ?					x ?	x	Conches Dessus (<i>insula</i> 21, Grundstück F. Jomini, ehem. Schairer, Westteil)	1892/93			
54		Frauenkopf mit vollem Haar, von Konsole ?		x		x			x	x	Conches Dessous	1893			
55	40	Fragment. Reliefplatte mit Waffendarstellung		x					x		Spolie, Châtillon-sur Glâne. Aus Avenches verschleppt ?	1852			
56	39	Gewändestück mit bartlosem Kopf und konzentrischen Kreisen, vermutlich romanisch		x		ca. x			x		Linke Leibung an romanischem Fenster des «Grenier»				
57	39	Fragment. Plättchen, mit Mantelfigur		x	x				x ?		Conches Dessous	1830	nach- antik (?) (7.Jh. n. Chr. [?])		
58	40	Fragment. Plättchen, mit menschlichem (?) Fuss		x	x				x ?		Conches Dessous	1830	nach- antik (?) (7.Jh. n. Chr. [?])		

59	40	Fragment. Plättchen, mit Unterschenkelrest und beschuhem Fuss		x	x				x ?		Theater, Bereich von Nische mit Brunnenanlage (?)	1900	nach-antik (?)		
60		Reliefiertes oder rundplastisches Gewandfragment	x (?)		x ?			x ?	x ?		Avenches				
61		Fragmente. Rundplastik und Reliefs ?		x		x ?	x ?		x ?		x	Forum, Bereich Basilika (<i>insula 34</i>)	1892	Mitte 1.-1.H. 2.Jh. ?	2-3 St. des Forums? vgl. Bossert-Fuchs 38
62, vgl. 5a-b		Angeblich Cippus; mit Darstellung von Mann mit Fackel und Jüngling in Verteidigungstellung. Vielleicht weitere Fragmente des Genienreliefs		x (?)	x (?)				x ?	x ?	angeblich La Prillaz (<i>insula 32</i>), Grundstück F. Blanc	1910			
63		Angeblich Vase mit Jagdszenen	x ?		x ?			x ?		x ?	angeblich Villa Derrière La Tour, Bereich von Dionysos-Ariadne- und Zodiac-Mosaik	Angeblich 1751			
64, vgl. 30b		Angeblich Kapitell mit Vögeln (anstelle von Büsten)		x ?	x ?				x ?	x ?	angeblich Theater	Angeblich 1899			

Gesamtübersicht zu den regionalen Bildhauergruppen (Reliefs und Rundplastik)

Kat. Nr.	Bildhauergruppe (Nr.) und Sujet	Bauplastik		Häuser-ausstat-tung (Möbel u.a.)	Weihe-den-kämäler	Grab-plastik	R	Rs	Material		Zeitstellung	Äussere Beeinflussung							
		Skulpturen-schmuck							Kalk										
		aussen	innen						g	w									
19-20	I. La Grange-des-Dîmes: - Clipei mit Flussgott- und Iuppiter-Ammon-Masken (Attikageschoss [?]), - Merkurkopf vom Giebel (?). Vgl. Taf. 10-12	x					x		x	x	flavisch, 2. St von La Granges-des-Dîmes/Str	Arles (Abb. 13), <i>clipei</i> des <i>Forum Augustum</i> in Rom als Vorlage							
21a-i. 48a-b	II. <i>Insula</i> 40, palastartige Anlage: Bauplastik der Exeden H/H'; - Schrankenplatten mit Blitzbündeln - korinthische Kapitelle - Wandverkleidung mit pflanzlichem Dekor (vgl. Taf. 13-15. Abb. 19-21)	x	x	x			x	x		x	spätflavisch-trajanisch, 3. St.	Rheinland							
23-28. 50-51	III. «Prétoire» (SO von <i>Insula</i> 38)/Theater: - Pilasterkapitelle mit Tieren		x				x		x	x	1.H 2.Jh. 24: Mitte – 2.H. 2.Jh. 3.-4. St.	ebenso, fr (?)							
35-36. 40; vgl. Cigognier, Nr. 20	IV. Architekturfragmente, Grabplastik (?): - Frauenkopf (?), Schlussstein (?) - Kinderkopf (?), Konsole (?) - Maske von tragischer Heroine, Akroter von Grabstele (?) - Konsolenkopf (?), Cigognier (Taf. 28,4. 29,4; vgl. Taf. 28,1-3. 29,1-3)	x			x (?)	x	x	x	x	x	wohl 1.H. 2.Jh., vgl. Cigognier								
30a-e (Rs 23a-e)	V. Iuppitergiantensäule (?): - Wohl Gigantenkopf - Säulentrommeln - Figuralkapitell, vgl. Taf. 19-21			x (?)	x (?)	x	x	x	x	x	170 – Mitte 3.Jh.	Rhein-Main-Mosel Raum							
43 Rs 19-20.46 10	VI. « <i>Lupa Capitolina</i> » (Brunnenfiguren, Ehren- und Grabdenkmäler [?], Möbel): - Ehrendenkmal, mit Motiv der <i>Lupa Capitolina</i> - Brunnenlöwen; Rs 20 Grablöwe (?) - Tischfuss mit Löwenklaue, vgl. Taf. 35-37			x	x (?)	x	x	x	x	x	vermutlich Beginn 3.Jh. n. Chr., vgl. Gebäudekomplex von <i>Derrière La Tour</i>	Rheinland (?)							
11. 46	VII. Möbel: Tischfüsse mit Löwenbeinen, vgl. Taf. 7		x			x			x	x									

14.15(?).47	VIII. Becken: Beckenuntersätze mit Löwenklauen, vgl. Taf. 8		x		x		x			
(Rundplastik)										
Rs 26-27	IX. La Grange-des-Dîmes: Zwei Torsen von Gegenstücken, wahrscheinlich Merkurkultbilder, vgl. Taf. 46			x (?)		x		x	1.H. 2.Jh. (?)	
Rs 24a-c	X. Opfergruppe: Stehender und Kniender auf Basis; Oberkörperfragment, vgl. Taf. 44-45			x		x	x	x		

Legende zu Gesamtübersichten von Katalog und Werkstätten

Ep	Epigraphisch
FK	Fundkomplex
fr	fremde, am Ort tätige Bildhauer
Ik	Ikonographie
Mon	Monumentotypus
R	Relief
Rs	Rundskulptur
S	Stil
St	Steinbauperiode
Str	Stratigraphie
T	Typologie
W	Werkstattzusammenhang
Ohne*	Datierung unsicher
*	auf Jahrhunderthälfte bis Jahrhundert
**	auf Jahrhundertviertel
***	auf Jahrzehnt
x	Unterlebensgross, lebensgross, kolossal, bezieht sich jeweils auf das Motiv

Zu den Bildhauergruppen der Nekropole von Avenches – En Chaplix vgl. «CSIR Schweiz», Bd. I, Fasz.3.

