

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 69 (1998)

**Artikel:** Die figürlichen Reliefs von Aventicum

**Autor:** Bossert, Martin

### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-836133>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
Abgekürzte Literatur .....	11

## EINLEITUNG

Forschungsgeschichte und Materialsichtung .....	17
Materialien .....	20
Bearbeitungstechniken .....	22

## KATALOG DER RELIEFS

Vorbemerkungen zum Katalog .....	27
I. Ausstattung von Gebäuden und Gärten .....	29
1. Schmuckreliefs: Oscilla, Pinakes u.a. (Kat. Nrn. 1 - 6) .....	29
2. Möbel, Brunnen und Gefäße (Kat. Nrn. 7 - 18) .....	37
II. Architekturfragmente öffentlicher und privater (?) Bauten .....	44
1. Clipeusdekoration vom Attikageschoss (?) und Giebelschmuck (?) des Vierecktempels von La Grange-des-Dîmes (Kat. Nrn. 19 - 20) .	44
2. Balustradenreliefs (Kat. Nr. 21a-i, vgl. 48a-b) der palastartigen Anlage in <i>insula</i> 40 .....	59
3. Reliefschmuck des Osttores (Kat. Nr. 22, vgl. 49) .....	68
4. Kapitelle (Kat. Nrn. 23 - 29, vgl. auch 30b. 50 - 51) .....	69
III. Weihedenkmäler .....	74
Wahrscheinlich Teile von Iuppitergigantensäule (Kat. Nr. 30, vgl. 39) .	74
IV. Grabmäler .....	77
1. Stelen (Kat. Nrn. 31 - 33) .....	77
2. Grabbauten (Kat. Nr. 34) .....	81
V. Nicht sicher zuweisbare Reliefs (vermutete Architekturteile, Weihe- und Grabdenkmäler) .....	83
Köpfe und Einzelfragmente (Kat. Nrn. 35 - 45) .....	83
VI. Verlorene Reliefs (Ausstattungsgegenstände, Architekturteile) ..	94
Varia (Kat. Nrn. 46 - 54, vgl. 60 - 64) .....	94
VII. Ausserhalb von Avenches gefunden, vermutlich von dort verschleppt (Kat. Nr. 55) .....	97
VIII. Dubiosa (nachantik [?], unbestimmbar oder unklarer Nachweis)	98
Varia (Kat. Nrn. 56 - 64) .....	98
Werkzeuge für Steinbearbeitung .....	104
Fundverteilungskarten .....	106

## AUSWERTUNG

Kapitel 1: Ausserstilistische und stilistische Datierungsgrund- lagen .....	113
Kapitel 2: Werkstattfragen .....	117
Kapitel 3: Kunstgeschichtliche Stellung der Avencher Skulptu- ren .....	121

Kapitel 4: Aufstellungsfragen und kulturgeschichtliche Hintergründe .....	126
<b>GESAMTÜBERSICHTEN</b>	
Gesamtübersicht zum Katalog .....	138
Gesamtübersicht zu den regionalen Bildhauergruppen .....	144
<b>ZUSAMMENFASSUNGEN</b>	
Zusammenfassung .....	147
Résumé .....	150
Summary .....	152
<b>RUNDSKULPTUREN-NACHTRAG</b> .....	155
<b>TAFELN</b> .....	161
<b>VERZEICHNISSE</b>	
Fundorte .....	213
Aufbewahrungs- und Anbringungsorte .....	214
Nummernkonkordanz .....	214
Textabbildungsnachweis .....	215
Tafelnachweis .....	216
Personen- und Ortsregister .....	217
Sachregister .....	218
<b>NACHTRÄGE ZU DEN FIGÜRLICHEN RELIEFS UND ZUR RUNDPLASTIK</b> .....	221