

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 68 (1996)

Register: Sources des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sources des illustrations

Atelier d'archéologie médiévale, Moudon:

14 (d'après un plan de 1870), 18, 22, 24, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 42, 43, 51, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72.

Archives Cantonales Vaudoises, Lausanne:

1 (AMH, B 233/B 106; original perdu), 2 (AMH, original perdu), 4 (AMH, B 233/B 110), 5 (AMH, B 233/B 111), 6 (AMH, B 233/B 113), 7 (AMH, B 233/B 128), 8 (AMH, B 233/B 128), 9 (AMH, B 233/B 124), 10 (AMH, B 233/B 3814), 11 (AMH, B 233/B 2868), 12 (AMH, B 233/B 2876), 13 (AMH, B 233/B 2872), 52 (AMH, B 233/B 1920), 63 (AMH, A 43/3, A 3233; photo van Berchem).

Claude Bornand, Lausanne: 15.

Monique Bory, architecte, Coppet:

16 (photo R. Bélissard), 17, 76-90.

Département d'anthropologie et d'écologie, Genève:

91-108.

Daniel et Suzanne Fibbi-Aeppli, Grandson:

19 (COP 5828), 20 (COP 5816), 21 (COP 5791), 23 (COP 5270), 25 (COP 5805), 26 (COP 5804), 27 (COP 5798), 28 (COP 5803), 29 (COP c 3502), 31 (COP 5825), 37 (COP c 3029), 41 (COP c 2889), 44 (COP c 2887), 45 (COP c 2884), 46 (COP c 2881), 47 (COP 5670), 49 (COP c 3022), 50 (COP 5711), 53 (COP c 2738), 55 (COP c 2736), 56 (COP c 3024), 57 (COP c 3025), 58 (COP 5679), 59 (COP c 2739), 62 (COP 675), 69 (COP 5276), 73 (COP 5738), 74 (COP 5676), 75 (COP 5714).

Laboratoire Crephart, Louise Decoppet, Le Lignon/GE:

39 (photo, 492), 48 (497), 54 (496).

Divers:

3 (reproduction d'une carte postale du début du siècle, Photographie des Arts, Lausanne).