

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 68 (1996)

Bibliographie: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

- ARIES, Philippe. – *L'homme devant la mort*, Paris 1977.
- BACH, Eugène. – «Romainmôtier», dans *Congrès archéologique de France*, CXe session, Paris et Orléans 1953, pp. 338-368.
- id. – «Le tombeau de François Ier de la Sarra-Montferrand à la Sarraz», dans *Congrès archéologique de France*, CXe session, Paris et Orléans 1953, pp. 369-374.
- BACH, Eugène, BLONDEL, Louis et BOVY, Adrien. – «La Cathédrale de Lausanne», *Les Monuments d'Art et d'Histoire du canton de Vaud*, II, Bâle 1944.
- BEAUVERD, Pierre. – *Coppet*, Neuchâtel 1949.
- BINDING, Günther et UNTERMANN, Matthias. – *Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbauten in Deutschland*, Darmstadt 1985.
- BLONDEL, Louis. – «Les basiliques d'Agaune, étude archéologique», dans *Vallesia*, 3, 1948, pp. 9-57.
- id. – «Le caveau funéraire du cimetière d'Agaune et la basilique du XIe siècle», dans *Vallesia*, 6, 1951, pp. 1-17.
- id. – «La chapelle Notre-Dame Sous-le-Bourg à Saint-Maurice d'Agaune», dans *Vallesia*, 8, 1953, pp. 5-18.
- id. – «Le martyrium de Saint-Maurice d'Agaune», dans *Vallesia*, 12, 1957, pp. 283-292.
- id. – «Plan et inventaire des tombes des basiliques d'Agaune», dans *Vallesia*, 21, 1966, pp. 29-34.
- BONNET, Charles, *Les premiers édifices chrétiens de la Madeleine à Genève*, Genève 1977.
- id. – *Chapelle des Macchabées, Nouvelle étude archéologique du sous-sol de la chapelle*, Genève 1979.
- id. – «Saint-Pierre de Genève, Récentes découvertes archéologiques», dans *Archéologie suisse*, 3/1980-4, pp. 174-191.
- id. – *Les fouilles de l'ancien groupe épiscopal de Genève (1976-1993), Cahiers d'archéologie genevoise*, I, Genève 1993.
- BONNET, Charles, dir. – «Satigny, Distr. Rive droite, GE. Satigny-Dessus, Temple (ancien prieuré de Saint-Pierre)», dans *Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie*, 61, 1978, p. 224.
- BONNET, Charles, PRIVATI, Béatrice. – «Les origines de Saint-Gervais, Recherches archéologiques», dans *Le Temple de Saint-Gervais*, Genève 1991, pp. 3-26.
- BONNET, Charles, FATIO, Olivier, GENEQUAND, Jean-Etienne. – *Saint-Pierre, Cathédrale de Genève*, Genève 1983.
- BROILLET, Philippe et SCHÄTTI, Nicolas. – «L'église médiévale (XIII^e-XV^e siècles) et le temple réformé, Recherches historiques», dans *Le temple de Saint-Gervais*, Genève 1991, pp. 29-53.
- BUCHER, François. – *Die Zisterzienserabtei Notre-Dame de Bonmont im Zusammenhang mit der burgundisch-transjurischen Gruppe*, thèse, Berne 1957.
- BUJARD, Jacques. – «Sieben Jahrhunderte Franziskanischer Architektur in Freiburg», dans *Die Franziskanerkirche Freiburg, Schweiz*, Fribourg 1992, pp. 13-18.
- COURVOISIER, Jean. – «La ville de Neuchâtel», dans *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel*, I, Bâle 1955.
- DESCCEUDRES, Georges, BACHER, René. – «Archäologische Untersuchungen im Frauenkloster St. Peter am Bach, Schwyz», dans *Mitteilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz*, 79, 1987, pp. 34-135.
- DESCCEUDRES, Georges, SAROTT, Jachen. – «Materialien zur Pfarrei- und Siedlungsgeschichte von Leuk, Drei archäologische Untersuchungen: Pfarrkirche St. Stephan, ehemalige St. Peterskirche und Mageranhaus», dans *Vallesia*, 39, 1984, pp. 139-238.
- id. – «Eine frühchristliche Taufkirche im Oberwallis, Die Ausgrabungen in der Pfarr- und Wallfahrtskirche Unsere Liebe Frau auf dem Glisacker (Gemeinde Brig-Glis)», dans *Vallesia*, 41, 1986, pp. 349-448.
- DESCCEUDRES, Georges, UTZ TREMP, Katrin. – *Bern, Französische Kirche. Ehemaliges Predierkloster. Archäologische und historische Untersuchungen 1988-1990 zu Kirche und ehemaligen Konventgebäuden*, Berne 1993.
- DEUHLER, Florens. – *Reformierte Kirche Romainmôtier VD*, Schweizerische Kunstführer, 266, Bâle 1980.
- DOBERER, Erika. – «Der Lettner, seine Bedeutung und Geschichte», dans *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, 9, 1956, N° 2, pp. 117-122.
- DUBOIS, Jacques. – *Les ordres monastiques*, Paris 1985.
- DUBUIS, François-Olivier, RUPPEN, Walter. – «Die St. Theodulskirche, L'église Saint-Théodule», dans *Sedunum nostrum*, bulletin N° 30, Sion 1981.
- EGGENBERGER, Peter. – «Münchenwiler, Schloss (ehemaliges Cluniazenserpriorat), archäologische Grabungen und Bauforschungen 1986-1990», dans *Archéologie dans le canton de Berne, Chronique archéologique et texte*, vol. 2B, Berne 1992, pp. 419-427.
- EGGENBERGER, Peter, DESCCEUDRES, Georges. – «Klöster, Stifte, Bettelordenshäuser, Beginen und Begarden», dans *Catalogue de l'exposition Stadtluft, Hirsebrot und Bettelmönch, Die Stadt um 1300*, Stuttgart 1992, pp. 437-451.
- EGGENBERGER, Peter, JATON, Philippe et al. – *L'église de Saint-Prex. Histoire et archéologie*, Cahiers d'archéologie romande N° 55, Lausanne 1992.
- EGGENBERGER, Peter, SAROTT, Jachen. – *La construction de l'ancienne abbaye cistercienne de Bonmont. Les résultats des investigations archéologiques de 1973 à 1988*, Chéserey 1989.
- EGGENBERGER, Peter, STÖCKLI, Werner. – «Die Predigerkirche in Basel. Die Bauforschung am aufgehenden Mauerwerk», dans *Materialhefte zur Archäologie in Basel*, 1985, cahier 2, pp. 81-134.
- EGGENBERGER, Peter, STÖCKLI, Werner, JÖRG, Christoph. – «La découverte en l'Abbaye de Saint-Maurice d'une épitaphe dédiée au moine Rusticus», dans *Helvetia Archaeologica*, 6/1975-21, pp. 22-32.
- EGGENBERGER, Peter, ULRICH-BOCHSLER, Susi, SCHÄUBLIN, Elisabeth. – «Beobachtungen an Bestattungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht», dans *Revue suisse d'Art et d'Archéologie*, 40/1983-4, pp. 221-240.

- ELM, Kaspar (dir.). – *Stellung und Wirksamkeit der Bettelorden in der Städtischen Gesellschaft*, Berliner historische Studien 3, Berlin 1981.
- EPARS, René, *Grandson, Eglise Saint-Jean*, Grandson 1980.
- ESCHER, Konrad. – «Die Stadt Zürich», *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*, IV, première partie, Bâle 1939.
- GERMANN, Georg. – «Baubetrieb an St. Oswald in Zug, 1478-1483», dans *Revue suisse d'Art et d'Archéologie*, 35, 1978, pp. 23-31.
- GILLET, Louis. – *Histoire artistique des ordres mendiants: étude sur l'art religieux en Europe du XIII^e au XVII^e siècle*, Paris 1912.
- GILLIARD, Frédéric. – «Notes sur l'église de Coppet et sa restauration», dans *Revue historique vaudoise*, 1927, pp. 206-218.
- GRANDJEAN, Marcel (dir.). – *Lutry, Arts et monuments*, première partie: Du XI^e au début du XX^e siècle, Lutry 1990.
- GRANDJEAN, Marcel. – «La cathédrale actuelle, sa construction, ses architectes, son architecture», dans *La Cathédrale de Lausanne*, Bibliothèque de la société d'histoire de l'Art en Suisse, 3, Berne 1975, pp. 45-174.
- id. – «L'Époque gothique: L'Architecture religieuse», dans *Encyclopédie illustrée du pays de Vaud, Les Arts I*, Lausanne 1976, pp. 33-41.
- id. – «La ville de Lausanne», *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*, I, Bâle 1965.
- id. – «La ville de Lausanne», *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud*, III, Bâle 1979.
- id. – *Les Temples vaudois*, Bibliothèque historique vaudoise, 89, Lausanne 1988.
- id. – «Les architectes «genevois» dans le Pays de Vaud à la fin de l'époque gothique (1470-1533)», dans *Des archives à la mémoire: mélanges d'histoire politique, religieuse et sociale offerts à Louis Binz*, Genève (Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie, 57), 1995, pp. 159-216 (Coppet: voir pp. 171-181).
- GROTE, Michèle. – «L'analyse de la couverture du château de La Sarraz. De nouvelles données pour l'histoire de la tuile vaudoise», dans *Bulletin de la fondation du musée de la tuilerie Meienberg Cham*, 1989, pp. 23-39.
- id. – «Der Kanton Waadt - Begegnungsort von zwei verschiedenen Herstellungstechniken», dans: *10. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum*, 1993, pp. 35-44.
- HALLER, Berchtold. – *Bern in seinen Rathsmaterialen, 1465-1565, erster Theil*, Berne 1900.
- HECKER, Norbert. – *Bettelorden und Bürgertum: Konflikt und Kooperation in deutschen Städte des Spätmittelalters*, Frankfurt am Main 1981.
- Helvetia Sacra*, Abteilung V, Der Franziskanerorden, Bd 1, Berne 1978.
- HERTZ, Anselm. – *Dominique et les dominicains*, Paris 1987. *Himmel, Hölle und Fegefeuer. Das Jenseits im Mittelalter*, Eine Ausstellung im Schweizerischen Landesmuseum, Katalog hrsg. von der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, Zürich 1994.
- HOFER, Paul, MOJON, Luc. – «Die Kirchen der Stadt Bern», *Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern*, V, Bâle 1969.
- IMESCH OEHR, Kornelia. – *Die Kirchen der Franziskanerobservanten in der Lombardei, im Piemont und im Tessin und ihre «Lettnerwände»*, *Architektur und Dekoration*, Kunst, Geschichte und Theorie vol. 17, Essen 1991.
- JATON, Philippe. – «Un sujet de réflexion: la notion d'«original» en architecture, à l'image de trois églises des Ordres Mendiants», dans *Das Denkmal und die Zeit*, Lucerne 1990.
- KONOW, Helma. – *Die Baukunst der Bettelorden am Oberrhein*, Berlin 1954.
- Kunstführer durch die Schweiz*, 3, éd. par la Société d'histoire de l'art en Suisse, Wabern 1982.
- LE BRAS, Gabriel (dir.). – *Les ordres religieux: la vie et l'art*, 2 vol., Paris 1979-1980.
- LE GOFF, Jacques. – *La naissance du purgatoire*, Paris 1981
- LEHNER, Hans-Jörg. – «Die Ausgrabungen in Sitten «Sous-le-Scex», Zwischenbericht über die Arbeiten von 1984 bis 1987», dans *Archéologie suisse*, 10/1987-4, pp. 145-156.
- MARC-BONNET, Henry. – *Histoire des ordres religieux*, Paris 1949.
- MAURER, François. – «Die Kirchen, Klöster und Kapellen», *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt*, V, troisième partie, Bâle 1966.
- MEERSSEMANN, Gilles Gérard. – «L'architecture dominicaine au XIII^e siècle, Législation et pratique», dans *Archivum Fratrum Praedicatorum*, 16, 1946, pp. 136-190.
- MEYER, André, STEINER Hans-Christian. – «Die Franziskanerkirche St. Maria in der Au, Baugeschichte und Bauwerk», dans HEGGLIN, Clemens, et GLAUSER, Fritz, (éd.): *Kloster und Pfarrei zu Franziskanern in Luzern: Geschichte des Konvents (vor 1260 bis 1838) und der Pfarrei (seit 1845)*, Baugeschichte der Kirche, Luzerner historische Veröffentlichungen 24, Luzern/Stuttgart 1989, pp. 245-290.
- MONTAGNES Bernard. – *Architecture dominicaine en Provence*, Publication de l'URA N° 6, Archéologie médiévale méditerranéenne N° 1, Paris 1979
- MOOSBRUGGER-LEU, Rudolf. – «Die Predigerkirche in Basel, Die archäologischen Bodenuntersuchungen», dans *Materialhefte zur Archäologie in Basel*, 1985, cahier 2, pp. 11-80.
- MOTTAZ, Eugène. – *Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud*, 2 tomes, Lausanne 1914 et 1921.
- MURRAY, Bruno. – *Les ordres monastiques et religieux*, Paris 1986.
- OBERST, Johannes. – *Die mittelalterliche Architektur der Dominikaner und Franziskaner in der Schweiz*, Zurich 1927.
- PASCHE, Véronique. – «Pour le salut de mon âme», *Les Lausannois face à la mort (XIV^e siècle)*, Cahiers lausannois d'histoire médiévale 2, Lausanne 1989.
- RECHT, Roland. – *L'Alsace gothique de 1300 à 1365*, Colmar 1974.
- REINLE, Adolf. – «Die Stadt Luzern», *Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern*, Bd. II, I. Teil, Basel 1953, pp. 221-266.
- RIPPIMANN, Dorothee, KAUFMANN, Bruno, SCHIBLER, Jörg, STOPP, Barbara. – *Basel Barfüsserkirche, Grabungen 1975-1977*, *Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters*, 13, Olten/Freiburg im Breisgau 1987.
- RUOFF, Ulrich. – «Die archäologischen Untersuchungen in der Predigerkirche», dans *Zürcher Denkmalpflege, Stadt Zürich 1969-1979*, Zürich 1989, pp. 23-29.
- RUPPEN, Walter. – «Die Kirche St. Roman «auf der Burg», dans *Raron, Burg und Kirche*, Bâle 1972, pp. 33-89.
- SCHENKLUHN, Wolfgang. – *Ordines studentes, Aspekte zur Kirchenarchitektur der Dominikaner und Franziskaner im 13. Jahrhundert*, Berlin 1985.
- STÖCKLI, Werner. – «Architecture religieuse dans le canton de Vaud, Investigations archéologiques récentes», (Commugny, église Saint-Christophe), dans *Archéologie suisse*, 1/1978-2, p. 98.
- STRUB, Marcel. – «La Ville de Fribourg», *Les Monuments d'Art et d'histoire du canton de Fribourg*, tome II, Bâle 1956, pp. 247-297.
- STRUB, Marcel. – «La Ville de Fribourg», *Les Monuments d'Art et d'histoire du canton de Fribourg*, tome III, Bâle 1959, pp. 3-68.

TERRIER, Jean. – «Les constructions antérieures», dans *Eglise Saints-Pierre-et-Paul, Maison de la Tour, Meinier (GE)*, Guides de Monuments suisses, éd. par la Société d'Histoire de l'Art en Suisse, Berne 1990, pp. 2-7.

id. – «Les origines de l'église de Vandœuvres GE», dans *Archéologie suisse*, 14/1991-2, pp. 229-236.

UTZ TREMP, Katrin. – «Zisterzienserkloster Bonmont», dans *Helvetia Sacra*, III/3, 1^{re} partie, Berne 1982, pp. 87-127.

VICAIRE, Marie-Humbert. – *Histoire de saint Dominique*, Paris 1982.

WEIDMANN, Denis, MATILE, Charles. – «Tuiles anciennes du Pays de Vaud», tiré à part de *Chantiers*, 4, 1978.

WILD, Dölf. – «Die mittelalterliche Tonrohr-Wasserleitung in das Areal der Dominikaner von Zürich», dans *9. Bericht der Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham*, 1992, pp. 5-8.

WYSS, Alfred, de Raemy, Daniel. – *L'ancienne abbaye de Bellelay, histoire de son architecture*, Des origines au XVII^e siècle, Intervalles 1992, pp. 15-77.

