Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 68 (1996)

Vorwort: Avant-propos
Autor: Weidmann, Denis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AVANT-PROPOS

CHAQUE siècle de la vie des édifices anciens est marqué par des travaux que l'on qualifie de nos jours de restaurations, notamment si le bâtiment a été promu au rang de monument.
Les interventions modernes sont souvent plus lourdes que les précédentes, mais elles produisent aussi une connaissance largement renouvelée, si les efforts d'analyses sont soutenus et bien coordonnés.
Ainsi, la restauration de l'ancien couvent et de l'église de Coppet, avec les fouilles archéologiques entreprises dès 1973, illustre particulièrement bien le développement des méthodes mises au service de la conservation des monuments dans le canton de Vaud au cours des vingt dernières années, notamment leur aspect pluridisciplinaire.

S'il a fallu plus de vingt ans pour en présenter le résultat, c'est aussi parce que les chercheurs, historiens, archéologues et architectes ont entre-temps élargi le champ de leurs travaux des bâtiments, abritant les restes de l'ancien couvent des Dominicains, à l'église elle-même.
Après l'élaboration des constats indispensables pour alimenter le processus et les décisions de la restauration, il a été nécessaire d'harmoniser les rapports de l'histoire et de l'archéologie. Cette étude générale n'aurait sans doute guère pu paraître sans l'apport du travail et des connaissances du professeur Marcel Grandjean, tant pour l'histoire du bourg que pour celle de l'église et du couvent, dès leur origine. L'étude archéologique du monument par Peter Eggenberger et Philippe Jaton constitue la partie principale de l'ouvrage. Elle trouve dans l'étude historique des bases indispensables pour consolider les datations et données parfois lacunaires que fournit l'auscultation des maçonneries, charpentes et sépultures.
Les chapitres complémentaires consacrés au processus de la restauration de l'église et en particulier de sa très remarquable porte principale, par l'architecte Monique Bory, donnent une information précieuse à tous ceux qui voudront approcher le monument restauré. De même, l'installation des nouvelles orgues est présentée par l'ancien pasteur, Hérald Chatelain. Enfin, l'étude anthropologique d'Evelyne Leemans, à partir de l'échantillon des nombreuses sépultures mises au jour, permet d'esquisser le portrait de la population d'un de nos bourgs à la fin du Moyen Age.

En saluant la parution de telles monographies, encore trop rares, rappelons les efforts des collectivités publiques qui ont financé ou soutenu les études initiales ainsi que les restaurations : la Commune de Coppet, le Canton de Vaud, par le Département des travaux publics, Monuments historiques et archéologie et la Confédération suisse, par l'Office fédéral de la culture.
Pour rendre publiables les études archéologiques et anthropologiques, le Département de l'instruction publique et des cultes du canton de Vaud, par son Service des activités culturelles, a accordé deux crédits d'études aux chercheurs concernés. Enfin, un dernier crédit de publication a permis l'impression du présent ouvrage, à laquelle la Commune de Coppet a également contribué. L'église de Coppet, monument très remarquable, méritait les efforts consentis pour sa restauration. De même, la qualité des travaux des chercheurs a justifié le soutien qui leur a été dispensé. Grâce à eux, Coppet et ses visiteurs disposent du «mode d'emploi» historique et archéologique le plus complet.

Denis Weidmann