**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise
**Band:** 67 (1996)

**Register:** Provenance des illustrations

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# PROVENANCE DES ILLUSTRATIONS

## I. Les tuiles anciennes du Canton de Vaud

**Photos:**
Section des monuments historiques du canton de Vaud: 8, 13b,15,16,19,23-31,33-39a-b, 40-49, 51, 52, 54-61a, 62-78, 102-105, 107,110-119,121-142,143c-d, 148,149,151-156,158-161,163b-189,191-208,212,214,215-222.
Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli, Grandson: 61b,143a-b,144,157,163a,190,209,213.
Claude Bornand, Lausanne: 11a, 39c.
Musée de la tuilerie, Cham (ZG): 13a,14, 17a-b, 20a-b, 21, 50, 79, 109,120, 211.
Ecomusée de la Bresse Bourguignonne, Pierre de Bresse (F): 18a-c.
Service archéologique cantonal de Fribourg: 53.
Archéotech SA, Pully: 210.

**Dessins:**
Jürg Goll, Müstair, complété et redessiné par Christian Chevalley: 2.
Jürg Goll, Müstair et redessiné par Christian Chevalley: 6,7.
Christian Chevalley, Avenches: 3,10, 80-101,106,108,145,146.
Isabelle Guignard Christe: 147.
Archéotech SA, Pully, Collette Grand. Mandat: Office des constructions fédérales – Arrondissement 1 - Lausanne: 11b.
Jacques FREAL, *L'architecture paysanne en France: la maison*, Paris 1977, pp. 280-281: 9.
Henri-Louis DUHAMEL DU MONCEAU, *L'art du tuilier et du briquetier, par Duhamel, Fourcroy, Gallon*, Paris 1763: 12, 22?
Edmund HEUSINGER von WALDEGG, *Die Ziegel- und Röhrenbrennerei*, IV. verbesserte Auflage, Leipzig 1891, p. 420: 150.
Albert NAEF, *Chillon, La Camera domini*, tome 1, Genève 1908, p. 72: 162.

**Cartes:**
Robert LONGECHAL, *Toitures et gouttières*, Bourges 1984, p. 11: 4.

## II. Les tuiles canal cisterciennes de l'église Notre-Dame de Bonmont

**Photos:**
Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli, Grandson: 1.
Jacques Morel: 2, 8.
Christian Chevalley: 4, 6, 7, 9-12.

**Dessins**
Christian Chevalley: 4, 5, 10.
Jacques Morel: 3.