Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 67 (1996)

Artikel: Les tuiles anciennes du Canton de Vaud
Autor: Grote, Michèle
Kapitel: Typologie des tuiles anciennes
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-836148

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TYPOLOGIE DES TUILES ANCIENNES

Critères typologiques

La tuile de terre cuite est avant tout un matériau de couverture qui doit par sa solidité, sa résistance au gel et son imperméabilité à l'eau garantir l'étanchéité de la toiture. L'aspect de la tuile est tributaire de la qualité de l'argile employée, de la cuisson, mais surtout du savoir-faire du mouleur, même si le maître tuilier a sans doute dû imposer les directives principales du façonnage à ses ouvriers.

Certaines tuiles portent des inscriptions et des dates, mais elles ne sont pas très nombreuses comparativement à la production totale. Elles se font toujours plus rares avant le XVIIe siècle et sont pratiquement inexistantes pendant la période médiévale. Mis à part l'Ave Maria gravé sur un fragment de tuile trouvé dans les combles de l'église Notre-Dame de Bonmont qui semble pouvoir être situé entre le XIIe et le XIVe ou le XVe siècle, aucune inscription antérieure à 1534 n'a été découverte jusqu'à maintenant dans le canton de Vaud[26]. Elles fournissent pourtant des renseignements précieux, car elles permettent non seulement de dater les tuiles avec précision, mais parfois aussi d'identifier les lieux de fabrication et les noms des artisans. Les tuiles antérieures au XVIe siècle ne pourront donc être situées chronologiquement que grâce aux éléments repérés dans les contextes archéologiques bien datés ou dans les dépôts de matériaux accumulés dans les combles de certains édifices.

Afin de faciliter ce repérage et d'avancer dans la tentative de datation des tuiles, il s'est avéré indispensable de définir les principaux critères qui permettent d'appréhender la tuile sous tous ses aspects. C'est ainsi que l'ensemble des tuiles plates fera l'objet d'un examen détaillé selon la technique de fabrication, l'aspect des surfaces extérieure et intérieure, la forme de la découpe, le mode de fixation au lattage, la forme du talon et les dimensions. L'expérience a montré qu'il est indispensable de tenir compte au moins de plusieurs critères, sinon de tous, pour essayer de dater une tuile.

Quant aux tuiles creuses, le nombre très restreint d'éléments réunis permet pour le moment avant tout d'identifier les différents types – tuiles faîtières, arêtières, canal supérieures et inférieures – grâce à la forme générale de la tuile, plus ou moins conique, arrondie ou aplatie, à ses dimensions, à la présence ou à l'absence de trous, d'un emboîtement, d'un crochet ainsi qu'à leur position. La rareté des pièces datées ne permet pas encore de saisir leur évolution au cours du temps qui semble de toute façon avoir été moins significative que les changements observés sur les tuiles plates.