Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 66 (1995)

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CE TRAVAIL EST LE FRUIT DE TROIS CAMPAGNES DE FOUILLES (1988-1990) SOUS LES RUES DE NYON DONT LE REMPLACEMENT DES INFRASTRUCTURES SOUTERRAINES A ENTRAÎNÉ LA RÉFECTION COMPLÈTE. TOUTES SITUÉES DANS LE VOISINAGE DE L'AREA SACRA DU FORUM, ELLES ONT PERMIS DE MIEUX CONNAÎTRE CE MONUMENT REPÉRÉ DANS LES ANNÉES QUARANTE ET D'EN PRÉCISER L'ENVIRONNEMENT URBAIN ET ARCHITECTURAL.

À CETTE OCCASION ONT ÉTÉ DÉCOUVERTS LES ESCALIERS D'ACCÈS AU CRYPTOPORTIQUE DU FORUM, TROIS PIÈCES D'UN VASTE ÉTABLISSEMENT THERMAL AINSI QUE LES VESTIGES D'UN MARCHÉ COUVERT (MACELLUM), SEUL ÉDIFICE DE CE TYPE IDENTIFIÉ À CE JOUR DANS NOTRE PAYS. LA QUESTION DES ORIGINES DE LA COLONIA IULIA EQUESTRIS A ÉGALEMENT PU ÊTRE ABORDÉE GRÂCE À LA FOUILLE DES COUCHES ANCIENNES.

CINQ ÉTUDES VIENNENT COMPLÉTER CETTE PRÉSENTATION: LES FRAGMENTS D'ARCHITECTURE (P. HAUSER); LES PEINTURES MURALES (E. RAMJOUÉ), LES MOSAÏQUES DES THERMES (S. REBETEZ) LA FAUNE DU MACELLUM ET DES NIVEAUX AUGUSTÉENS (CL. OLIVE) ET L'INSCRIPTION D'UNE MENSA PONDERARIA (R. FREI-STOLBA ET J.-L. VEUTHEY).