

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 62 (1994)

**Artikel:** Le moulin hydraulique gallo-romain d'Avenches "En Chaplix" : fouilles 1990-1991  
**Autor:** Castella, Daniel / Eschbach, François / Bezat, Evelyne  
**Register:** Remerciements  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835408>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier ici toutes les personnes qui ont participé aux travaux d'élaboration:

- Timo Caspar (relevés topographiques, dessin, gestion de la documentation),
- Jean-Daniel Demarez, Brigitte Gubler, Iwona Jaworowska et Catherine Meier (dessin de matériel),
- Isabelle Eymann (montage des planches),
- Pascal Friedemann (travaux informatiques, réalisation des tableaux),

ainsi que toutes celles qui, en Suisse comme à l'étranger, nous ont éclairés ou aidés dans nos recherches:

- Professeur Dietwulf Baatz, Saalburgmuseum
- Odile Bérard, conservatrice au Musée d'archéologie sous-marine et subaquatique du cap d'Agde
- Hans Bögli, conservateur au Musée romain d'Avenches
- Philippe Bridel, directeur des fouilles d'Avenches
- Wolfgang Czysz, Oberkonservator au Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Augsburg
- Cornel Doswald, archéologue
- Alex R. Furger, conservateur au Römermuseum d'Augst
- Max Klausener, adjoint technique à la section des Monuments historiques et archéologie du canton de Vaud
- Professeur Philippe Leveau, de l'Université de Provence (Aix-en-Provence)
- Professeur Daniel Paunier, de l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne
- Professeur honoraire Paul-Louis Pelet, de l'Université de Lausanne
- Nathalie Pichard Sardet, conservatrice au Musée romain de Lausanne-Vidy
- Véronique Rey-Vodoz, conservatrice au Musée romain de Nyon
- Peter-Andrew Schwarz, directeur des fouilles d'Augst/Kaiseraugst
- Claude Sintès, conservateur aux Musées d'Arles
- Denis Weidmann, archéologue cantonal vaudois
- Marc Weidmann, géologue
- François Wiblè, archéologue cantonal du Valais et directeur des fouilles de Martigny
- Dr. Olwen Williams-Thorpe, Department of Earth Sciences, Open University, Milton Keynes