

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **59 (1993)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSVERZEICHNIS

QUELQUES MOTS DE L'ÉDITEUR – EINFÜHRUNG	4
VORWORT (Ch. Strahm)	5
DANKSAGUNG	7
INHALTSVERZEICHNIS	8
PROBLEMSTELLUNG	17
I. DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE DER SCHWEIZERISCHEN NEOLITHISCHEN SEEUFERSIEDLUNGEN	19
UNTER TERMINOLOGISCHEN UND CHRONOLOGISCHEN GESICHTSPUNKTEN	
1. Die Pionierphase der Erforschung der schweizerischen Pfahlbauten (1854 - ca. 1864)	21
Die frühesten naturwissenschaftlichen Berechnungen von F. Troyon, A. de Morlot und V. Gilliéron	21
Die zeitgenössischen Kritikpunkte an diesen Arbeiten (Ch. Dufour, A. Jayet, J. Uhlmann, F.-A. Forel)	26
Die Untersuchungen L. Rütimeyers und O. Heers: Gliederungsschemata aufgrund der vorkommenden Tierarten und des vorherrschenden Pflanzenspektrums	28
Die Ansichten F. Kellers bezüglich Terminologie und Chronologie	29
2. Die Periode von 1865 - 1874: Die Zeit der ersten zusammenfassenden Arbeiten (J. Staub, E. Desor, G. de Bonstetten, V. Gross)	31
3. Der Abschnitt von ca. 1875 - 1885: Die Folgen des Darwinschen Evolutionsgedankens	32
E. v. Fellenberg und die Anfänge des typologischen Vergleichs	32
V. Gross und die Dreiteilung des schweizerischen Neolithikums	33
4. Exkurs: Terminologische und chronologische Gliederungsschemata der französischen geologischen und archäologischen Forschung (ca. 1850 - 1900)	36
Die paläontologische Klassifikation E. Lartet	36
Die Klassifikation G. de Mortillets	37
Die Uebernahme des Systems G. de Mortillets in der westschweizerischen Literatur	37
5. Der Zeitraum von 1886 bis zum 1. Weltkrieg: Der endgültige Durchbruch der evolutionistisch ausgelegten typologischen Methode	39
A. und M. Borel und das "Bel âge de la pierre"	39
F.-A. Forel und die Seeufersiedlungen des Genfersees	40
Die allgemeine Annahme der Dreiteilung des schweizerischen Neolithikums	41
Die Kritikpunkte R. Munros an diesem System	41
Die Frage nach der Existenz einer eigenständigen Kupferzeit	42
6. Die Bedeutung der schweizerischen Pfahlbauten für die ausländische Urgeschichtsforschung im Zeitraum von ca. 1860 - 1925	44
7. Der Zeitraum von 1919 bis 1930: Neue Gedanken und Forschungsansätze	45
Th. Ischer und die chronologische Typologie	45
H. Reinert und seine Hypothese von unterschiedlichen Kultureinflüssen im schweizerischen Neolithikum	46
P. Vouga und die Anfänge der systematischen stratigraphischen Schichtgrabung	48
Diskussion dieser drei Forschungsansätze	49
Kritikpunkte der drei Autoren untereinander	49
Bemerkungen D. Violliers in den Pfahlbauberichten 10-12	51
Eigene Stellungnahme	52
8. Der Abschnitt von 1930 bis 1960: Neue Grabungs- und Forschungsergebnisse in der Ostschweiz - Konsolidierung der Ergebnisse in der Westschweiz	55
Das Kulturenkonzept E. Vogts	55

TABLE DES MATIÈRES

QUELQUES MOTS DE L'ÉDITEUR – AVANT-PROPOS	4
PRÉFACE (Ch. Strahm)	5
REMERCIEMENTS	7
TABLE DES MATIÈRES	8
OBJECTIFS DE L'ÉTUDE	17
I. HISTORIQUE DES RECHERCHES SUR LES STATIONS LITTORALES NÉOLITHIQUES EN SUISSE, SOUS L'ANGLE TERMINOLOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE	19
1. Les pionniers de la recherche palafittique en Suisse (de 1854 à 1864 environ)	21
Les premières considérations naturalistes de F. Troyon, A. de Morlot et V. Gilliéron	21
Les critiques contemporaines de ces travaux (Ch. Dufour, A. Jayet, J. Uhlmann, F.-A. Forel)	26
Les recherches de L. Rüttimeyer et O. Heer : sériations sur la base des animaux représentés et des plantes dominantes	28
Le point de vue de F. Keller sur la terminologie et la chronologie	29
2. La période de 1865 à 1874: le temps des premières synthèses (J. Staub, E. Desor, G. de Bonstetten, V. Gross)	31
3. De 1875 à 1885 environ: les conséquences des théories de Darwin sur l'évolution	32
E. v. Fellenberg et le début des comparaisons typologiques	32
V. Gross et la tripartition du Néolithique suisse	33
4. Digression: terminologie et chronologie dans la recherche géologique et archéologique française (de 1850 à 1900 environ)	36
La classification paléontologique de E. Lartet	36
La classification de G. de Mortillet	37
L'adoption du système de G. de Mortillet dans la littérature de Suisse occidentale	37
5. La période de 1886 à la Première Guerre mondiale: la percée décisive de la méthode typologique évolutive	39
A. et M. Borel et le "Bel âge de la pierre"	39
F.-A. Forel et les stations littorales du Léman	40
L'acceptation généralisée de la tripartition du Néolithique suisse	41
Les critiques de R. Munro à ce système	41
La question de l'existence d'un âge du Cuivre indépendant	42
6. Le rôle des palafittes suisses dans la recherche à l'étranger durant la période comprise entre 1860 et 1925 environ	44
7. De 1919 à 1930: nouvelles réflexions et directions de recherche	45
Th. Ischer et la typo-chronologie	45
H. Reinert et l'hypothèse de différentes influences culturelles dans le Néolithique suisse	46
P. Vouga et les débuts de la fouille stratigraphique systématique	48
Discussion de ces trois directions de recherche	49
Confrontation des trois auteurs	49
Remarques de D. Viollier dans les "Pfähllauberichten" 10 à 12	51
Point de vue personnel	52
8. De 1930 à 1960: nouvelles fouilles et nouveaux résultats en Suisse orientale – consolidation des acquis en Suisse occidentale	55
Le concept des cultures de E. Vogt	55

Die chronologischen Vorstellungen O. Tschumis	57
Die Grabungen in der Bucht von Auvernier (1948-1950): Ergänzung der von Vouga gewonnenen Ergebnisse	57
9. Der Zeitraum ab 1960: Das Wiedererwachen der westschweizerischen Feuchtbodenarchäologie	59
Erste Sondagen in der Bucht von Vinelz: Néolithique moyen - Horgener Kultur - Lüscherzer Gruppe	59
Die "Grossgrabungen" ab Mitte der 60-er Jahre	59
Die Untersuchungen in Auvernier, La Saunerie: Ch. Strahm und seine spätneolithische Kulturabfolge	59
Die Aussenbeziehungen der Auvernier Kultur	60
10. Stellungnahme zu der gesamten forschungsgeschichtlichen Abhandlung	61
II. DIE ENDNEOLITHISCHE SEEUFERSIEDLUNG YVERDON, AVENUE DES SPORTS	65
1. Naturgeographische Grundlagen	67
Grundsätzliche Ueberlegungen zur Standortwahl der Feuchtbodensiedlungen	67
Allgemeine geographische Charakteristika des westschweizerischen Mittellandes	70
Zur Existenz des grossen subjurassischen Sees am Ende des Spätglazials	70
Die Problematik der Seespiegelschwankungen	71
Das naturgeographische Umfeld der Seeufersiedlungen von Yverdon	72
Rekonstruktionsversuch des endneolithischen Naturraumes im erweiterten Siedlungsbereich	75
2. Die Geschichte der archäologischen Erforschung der Umgebung von Yverdon	77
Die Siedlungen ausserhalb des Areals an der Avenue des Sports	77
Die Erforschung des Siedlungsareals in der ehemaligen Bucht von Clendy	79
3. Stratigraphie und Befund (in Zusammenarbeit mit Ch. Strahm)	81
Schichtaufbau	81
Schichtkorrelation	82
Stratigraphische Abfolge und Schichtbeschreibung	84
Dendrochronologische Auswertung	87
4. Keramikanalyse	89
Allgemeine Bemerkungen und technologische Merkmale	89
Einzeluntersuchungen	94
Gefässtypen	94
Gefässformen	98
Verzierungselemente	100
Pastilles	100
Ritzverzierung	101
Knubben	101
Leisten	101
Schnurverzierte Gefässe	102
Schnurkeramische Töpfe	103
Einstichverzierte Keramik	103
Unverzierte geschweifte Gefässe	103
Feinkeramik und Sonderverzierungen	103
Korrelation von Verzierungselementen und Gefässformen	104
Metrische Analysen	105
Gefässdicke	105
Messwerte der plastischen Verzierungselemente	106
Grössenverhältnisse und Gefässkanon	107
Zusammenfassung und Aussonderung archäologisch relevanter Komplexe	110
5. Die übrigen Artefaktgruppen der Siedlung Yverdon	113
Die Silexindustrie	113
Die Hirschgeweihindustrie	115
Die Knochenindustrie	115
Zusammenfassung der Ergebnisse bezüglich der nichtkeramischen Artefakte	117

<i>Les conceptions chronologiques de O. Tschumi</i>	57
<i>Les fouilles dans la baie d'Auvernier (1948-1950): compléments aux résultats de Vouga</i>	57
9. A partir de 1960: la reprise de l'archéologie des zones humides en Suisse occidentale	59
<i>Premiers sondages dans la baie de Vinelz: Néolithique moyen – civilisation de Horgen – groupe de Lüscherz</i>	59
<i>Les "grandes fouilles" à partir du milieu des années 60</i>	59
<i>Les fouilles d'Auvernier, La Saunerie: Ch. Strahm et la séquence culturelle du Néolithique final</i>	59
<i>Les relations externes de la civilisation d'Auvernier</i>	60
10. Point de vue de l'auteur sur l'ensemble du développement historique des recherches	61
II. LES STATIONS LITTORALES DU NÉOLITHIQUE FINAL D'YVERDON, AVENUE DES SPORTS	65
1. Contexte naturel et géographique	67
<i>Réflexions sur le choix de l'emplacement des stations littorales</i>	67
<i>Caractéristiques géographiques générales du Plateau suisse</i>	70
<i>A propos de l'existence du grand lac jurassien à la fin du Postglaciaire</i>	70
<i>La problématique des variations du niveau des lacs</i>	71
<i>L'environnement naturel et géographique des stations littorales d'Yverdon</i>	72
<i>Tentative de reconstitution de l'environnement naturel au Néolithique final dans une zone élargie</i>	75
2. Histoire de la recherche archéologique dans les environs d'Yverdon	77
<i>Les stations situées à l'écart de l'avenue des Sports</i>	77
<i>Les recherches à l'emplacement de l'ancienne baie de Clendy</i>	79
3. Stratigraphie et contexte des découvertes (en collaboration avec Ch. Strahm)	81
<i>Formation des couches</i>	81
<i>Corrélation des couches</i>	82
<i>Séquence stratigraphique et description des couches</i>	84
<i>Analyse dendrochronologique</i>	87
4. Etude de la céramique	89
<i>Remarques générales et critères technologiques</i>	89
<i>Etudes détaillées</i>	94
<i>Types de récipients</i>	94
<i>Formes des récipients</i>	98
<i>Éléments du décor</i>	100
<i>Pastilles</i>	100
<i>Décor incisé</i>	101
<i>Mamelons</i>	101
<i>Cordons</i>	101
<i>Récipients décorés à la cordelette</i>	102
<i>Pots cordés</i>	103
<i>«Einstichverzierte Keramik»</i>	103
<i>Récipients à bord sinueux non ornés</i>	103
<i>Céramique fine et décors particuliers</i>	103
<i>Corrélation entre éléments du décor et formes des récipients</i>	104
<i>Analyses métriques</i>	105
<i>Épaisseur des récipients</i>	105
<i>Mesures des éléments du décor plastique</i>	106
<i>Comparaison des grandeurs et normes des récipients</i>	107
<i>Résumé et mise en évidence des complexes archéologiques significatifs</i>	110
5. Les autres matériaux du site d'Yverdon	113
<i>L'industrie du silex</i>	113
<i>L'industrie du bois de cerf</i>	115
<i>L'industrie de l'os</i>	115
<i>Résumé des résultats concernant le mobilier non céramique</i>	117

6. Wirtschaftsarchäologische Untersuchungen	119
Makrorestanalyse	119
Kulturpflanzen	119
Oel- und Faserpflanzen	120
Nutz- und Sammelpflanzen	120
7. Gesamtdarstellung der endneolithischen Besiedlung in der Bucht von Clendy	121
III. DIE KULTURELLE STELLUNG DER STRATIGRAPHIE VON YVERDON, AVENUE DES SPORTS IM SPÄT- UND ENDNEOLITHIKUM DER WESTSCHWEIZ UND DES FRANZÖSISCHEN JURA	127
1. Der Komplex 1/2 und das Lüscherz récent der Westschweiz	129
2. Der Übergang von der Horgener Kultur zur Lüscherzer Gruppe und das Problem des Lüscherz ancien	132
3. Das Spät- und frühe Endneolithikum im französischen Jura	135
4. Die Frage nach der Existenz der Lüscherzer Gruppe am Genfersee	137
5. Résumé des kulturellen Ablaufes im Zeitraum von ca. 3100 -2730/2700 v.Chr.	139
6. Die Siedlungen Yverdon, Av. des Sports (Komplexe 3 - 8) und Auvernier, La Saunerie: ein Vergleich des keramischen Inventars	140
Die Gegenüberstellung der Gefäss- und Bodenformen	140
Die Verzierungselemente	140
Die Schnurkeramik von Auvernier und Yverdon und das Problem des "Einheitshorizontes"	142
7. Die endneolithische Seeufersiedlung Delley-Portalban II	143
8. Die Parallelisierung der Komplexe 3 - 5 von Yverdon mit zeitgleichen Siedlungen der Westschweiz	144
9. Das jüngere Endneolithikum im französischen Jura	146
10. Résumé des kulturellen Ablaufes im Zeitraum 2730/2700 -2440 v.Chr.	147
11. Das Verhältnis C.S.R. - Glockenbecher bzw. C.S.R. - Frühbronzezeit	148
IV. DAS SPÄT- UND ENDNEOLITHIKUM IN DEN FRANZÖSISCHEN ALPEN	151
1. Die Aussagemöglichkeiten bezüglich des Genfersees und seines Hinterlandes	153
2. Die Seeufersiedlung Charavines, les Baigneurs am Lac de Paladru (Isère)	154
3. Die Stationen der übrigen französischen Voralpenseen	156
Der Lac d'Aiguebelette (Savoie)	156
Der Lac du Bourget (Savoie)	156
Der Lac d'Annecy (Haute-Savoie)	157
4. Die innere Gliederung und absolute Chronologie der C.S.R. in den französischen Alpen	159
5. Ueberlegungen zur Entstehung der C.S.R. in den französischen Alpen	161
V. DAS NÉOLITHIQUE FINAL SÜDFRANKREICHS UND DIE GENESE DER C.S.R.	165
1. Die südfranzösischen Einflüsse im Endneolithikum der Westschweiz und die sich daraus ergebenden Fragestellungen	167
Die Faktenlage	168
Interpretation	169
2. Darstellung anhand des polythetischen Modells	171
Theoretische Grundlagen des Modells	171
Bisheriger Gebrauch in der archäologischen Literatur	172
Die konkrete Anwendung am Beispiel des Néolithique final du Midi	173

6. <i>Considérations économiques</i>	119
<i>Analyse des macrorestes</i>	119
<i>Les plantes cultivées</i>	119
<i>Les plantes oléagineuses et à fibres</i>	120
<i>Les plantes utilitaires et de cueillette</i>	120
7. <i>Représentation synthétique de l'occupation de la baie de Clendy au Néolithique final</i>	121
III. <i>LA POSITION CULTURELLE DE LA STRATIGRAPHIE D'YVERDON, AVENUE DES SPORTS</i>	127
<i>DURANT LE NÉOLITHIQUE RÉCENT-FINAL DE SUISSE OCCIDENTALE ET DU JURA FRANÇAIS</i>	
1. <i>Le complexe 1/2 et le Lüscherz récent de Suisse occidentale</i>	129
2. <i>La transition de la culture de Horgen au groupe de Lüscherz et le problème du Lüscherz ancien</i>	132
3. <i>Le Néolithique récent et le début du Néolithique final dans le Jura français</i>	135
4. <i>La question de l'existence du groupe de Lüscherz sur le Léman</i>	137
5. <i>Résumé de la séquence culturelle de 3100 à 2730/2700 av. J.-C. environ</i>	139
6. <i>Les stations d'Yverdon, Av. des Sports (Complexes 3 à 8) et d'Auvernier, La Saunerie:</i>	140
<i>une comparaison de l'inventaire céramique</i>	
<i>La comparaison des formes des récipients et des fonds</i>	140
<i>Les éléments du décor</i>	140
<i>La céramique cordée d'Auvernier et d'Yverdon et le problème du "Einheitshorizontes".</i>	142
7. <i>La station néolithique final de Delley-Portalban II</i>	143
8. <i>Parallélisation des complexes 3 à 5 d'Yverdon et des stations contemporaines de Suisse occidentale</i>	144
9. <i>Le Néolithique final le plus récent du Jura français</i>	146
10. <i>Résumé de la séquence culturelle de 2730/2700 à 2440 av. J.-C.</i>	147
11. <i>La relation C.S.R.-Campaniforme et C.S.R.-Bronze ancien</i>	148
IV. <i>LE NÉOLITHIQUE RÉCENT ET FINAL DANS LES ALPES FRANÇAISES</i>	151
1. <i>Les enseignements du Léman et de son arrière-pays</i>	153
2. <i>La station littorale de Charavines, Les Baigneurs sur le lac de Paladru (Isère)</i>	154
3. <i>Les stations des autres lacs préalpins français</i>	156
<i>Le lac d'Aiguebelette (Savoie)</i>	153
<i>Le lac du Bourget (Savoie)</i>	156
<i>Le lac d'Annecy (Haute-Savoie)</i>	157
4. <i>La séquence interne et la chronologie absolue de la C.S.R. dans les Alpes françaises</i>	159
5. <i>Réflexions sur la formation de la C.S.R. dans les Alpes françaises</i>	161
V. <i>LE NÉOLITHIQUE FINAL DU SUD DE LA FRANCE ET LA GENÈSE DE LA C.S.R.</i>	165
1. <i>Les influences méridionales dans le Néolithique final de Suisse occidentale et sa problématique</i>	167
<i>Les faits</i>	168
<i>L'interprétation</i>	169
2. <i>Représentation à l'aide du modèle polythétique</i>	171
<i>Fondements théoriques du modèle</i>	171
<i>Son utilisation dans la littérature archéologique</i>	172
<i>Application concrète à l'exemple du Néolithique final du Midi</i>	173

VI. DIE SCHNURKERAMIK IN DER OSTSCHWEIZ	177
1. Der Uebergang von der Horgener Kultur zur Schnurkeramik	179
2. Die Schnurkeramik der Stufe Utoquai	180
3. Die Schnurkeramik der Stufe Zürich-Mozartstrasse	181
4. Die Schnurkeramik der Stufe Zürich-Mythenschloss	182
5. Die schnurkeramischen Höhsiedlungen	183
6. Die verschiedenen Ausprägungen der Schnurkeramik in der Ost- bzw. Westschweiz	183
Die keramische Abfolge	184
Die Gemeinsamkeiten und Unterschiede im übrigen kulturellen Habitus	184
VII. DIE SCHNURKERAMIK IN SÜDDEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH	187
1. Die Schnurkeramik am deutschen Bodenseeufer	189
Die späte Horgener Kultur	189
Die frühe Schnurkeramik	190
Die jüngere Schnurkeramik	190
Die schnurkeramischen Gräber und die Mineralbodensiedlungen	190
Zum Problem des Weiterlebens der Schnurkeramik nach dem Abbruch der Seeufersiedlungen um 2400 v.Chr.	191
Die geographische Verteilung der Fundstellen	192
2. Die Schnurkeramik am südlichen Oberrhein	193
Die chronologische Gliederung des Fundstoffes	193
Der ältere Horizont	193
Der jüngere Horizont	195
Interpretation des kulturellen Ablaufes	196
3. Die Schnurkeramik des Neckar-Main-Mündungsgebietes	197
Die chronologische Abfolge	197
Die Vergesellschaftung der einzelnen Verzierungsmerkmale	197
Die Siedlungsfunde	199
Die Verknüpfung der gewonnenen internen Abfolge mit den schweizerischen Ergebnissen	200
4. Die Schnurkeramik des Main-Tauber-Gebietes und Mittelfrankens	206
Das Main-Taubergebiet	206
Mittelfranken	207
5. Die Schnurkeramik in Südbayern	208
Gräber ohne Keramik	208
Gräber mit Beigaben des "gemeineuropäischen Horizontes"	209
Schnurkeramische Funde in Siedlungen der einheimischen Chamer Kultur	209
Gräber mit stempel- oder einstichverzierten Bechern vom Typus "Geiseltasteig"	210
Mögliche Berührungspunkte der südbayerischen Schnurkeramik mit der Glockenbecherkultur und der Frühbronzezeit	212
Verbreitungsmuster der Becher vom Typus "Geiseltasteig"	213
Interpretation der südbayerischen Befundlage	213
6. Die Schnurkeramik Österreichs	214
VIII. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	219
RÉSUMÉ ET CONCLUSION	230
VERBREITUNGSKARTEN UND FUNDLISTEN	239
LITERATURVERZEICHNIS	255
KATALOG – TAFELN	285
BEILAGEN	303

VI. LE CORDÉ DE SUISSE ORIENTALE	177
1. <i>La transition Horgen - Cordé</i>	179
2. <i>Le Cordé de la phase Utoquai</i>	180
3. <i>Le Cordé de la phase Zurich-Mozartstrasse</i>	181
4. <i>Le Cordé de la phase Zurich-Mythenschloss</i>	182
5. <i>Les sites de hauteur de la Céramique cordée</i>	183
6. <i>Les différents développements du Cordé en Suisse orientale et occidentale</i>	183
<i>La séquence céramique</i>	184
<i>Les similitudes et différences dans les autres matériaux</i>	184
VII. LE CORDÉ DU SUD DE L'ALLEMAGNE ET EN AUTRICHE	187
1. <i>Le Cordé des rives allemandes du lac de Constance</i>	189
<i>Le Horgen tardif</i>	189
<i>Le Cordé précoce</i>	190
<i>Le Cordé tardif</i>	190
<i>Les tombes cordées et les stations terrestres</i>	190
<i>Le problème de la survivance du Cordé après l'abandon des stations littorales vers 2400 av. J.-C.</i>	191
<i>La distribution géographique des sites</i>	192
2. <i>Le Cordé dans la partie méridionale du Rhin supérieur</i>	193
<i>La séquence chronologique des matériaux</i>	193
<i>L'horizon ancien</i>	193
<i>l'horizon récent</i>	195
<i>Interprétation de la séquence culturelle</i>	196
3. <i>Le Cordé de la zone du confluent Neckar-Main</i>	197
<i>La séquence chronologique</i>	197
<i>L'association des différents critères de décor</i>	197
<i>Les matériaux</i>	199
<i>La corrélation de la séquence interne obtenue avec les résultats suisses</i>	200
4. <i>Le Cordé de la zone Main-Tauber et de Franconie moyenne</i>	206
<i>La zone Main-Tauber</i>	206
<i>La Franconie moyenne</i>	207
5. <i>Le Cordé de Bavière du Sud</i>	208
<i>Tombes sans céramique</i>	208
<i>Tombes avec mobilier de l'“horizon européen commun”</i>	209
<i>Trouvailles cordées dans des stations de la civilisation indigène de Cham</i>	209
<i>Tombes à gobelets estampés ou décorés d'impression du type “Geisalgasteig”</i>	210
<i>Points de contacts possibles entre le Cordé du sud de la Bavière, le Campaniforme et le Bronze ancien</i>	212
<i>Modèle de distribution des gobelets de type “Geisalgasteig”</i>	213
<i>Interprétation des contextes du sud de la Bavière</i>	213
6. <i>Le Cordé d'Autriche</i>	214
VIII. RÉSUMÉ ET CONCLUSIONS	219
CARTES DE RÉPARTITION ET LISTES DE TROUVAILLES	239
BIBLIOGRAPHIE	255
CATALOGUE – PLANCHES	285
ANNEXES	303

