

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 58 (1992)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

François Christe

# La « Cour des Miracles » à la Cité

1220-1960 : une tranche de l'histoire de Lausanne



Avec la collaboration  
de Colette Grand  
et d'Isabelle Guignard Christe

Contributions :

Evelyne et Pierre-Alain Bezat  
Michèle Grote  
Catherine Kulling  
Claude Olive

Illustration de la couverture

Catelle de poêle : Eve, l'arbre et le serpent; XIV<sup>e</sup> siècle.

Photo : Claude Bornand, Lausanne.

Maquette : Isabelle Guignard Christe.

CARIERS D'ARCHEOLOGIE ROMANDE N° 34  
COLLECTION DIRIGÉE PAR COLIN MARTIN

FRANÇOIS CHRISTE

La

«Cour des Miracles»

La

«Cour des Miracles»

à la Cité

1220-1960: une tranche de l'histoire de Lausanne

à la Cité

avec la collaboration de

Coline Grand, Isabelle Guignard-Christe

et les contributions de

Éveline et Pierre-Alain Bozat, Michèle Grotz, Catherine Kulling et Claude Olive

Lausanne 1992



FRANÇOIS CHRISTE

AVANT-PROPOS

# La «Cour des Miracles» à la Cité

1220-1960: une tranche de l'histoire de Lausanne

avec la collaboration de

Colette Grand, Isabelle Guignard Christe

et les contributions de

Evelyne et Pierre-Alain Bezat, Michèle Grote, Catherine Kulling et Claude Olive

Lausanne, 1992

François Christe

FRANÇOIS CHRISTE

La

«Cout des Miracles»

à la Cité

1220-1960: une tranche de l'histoire de Lausanne

Cet ouvrage a été publié grâce à des contributions  
du Département de l'instruction publique et des cultes de l'Etat de Vaud, crédits de publications du Musée cantonal d'archéologie et  
d'histoire, de la ville de Lausanne et de l'Etablissement cantonal d'assurance contre l'incendie et les éléments naturels.

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays  
© 1992 by Cahiers d'archéologie romande  
ISBN 2-88028-058-3

Bryone et Pierre-Alain Bexar, Michèle Giroe, Catherine Kulling et Claude Olive

Les commandes et demandes d'ouvrages peuvent être adressées à :

Bibliothèque historique vaudoise  
Petit-Chêne 18  
CH-1003 LAUSANNE

Composition : La Rebuse, Bercher  
Impression : Imprimerie Corbaz SA, Montreux