

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 57 (1992)  
  
**Vorwort:** Avant-propos  
**Autor:** Kaenel, Gilbert / Curdy, Philippe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# AVANT-PROPOS

## Rédaction

La coordination de la rédaction des Actes du 15<sup>e</sup> Colloque de l'AFEAF a été réalisée au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne. Gilbert Kaenel et Philippe Curdy ont bénéficié de la collaboration expérimentée de Marie-Jeanne Roulière-Lambert, conservateur du Musée archéologique de Lons-le-Saunier, qui a assuré le «relais» avec les auteurs franc-comtois.

Sans pouvoir mentionner toutes les personnes qui ont collaboré à cette édition, les soussignés désirent témoigner de leur gratitude envers Karin Cavin, secrétaire au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, qui a été chargée d'introduire les nombreuses corrections apportées par les rédacteurs aux textes des auteurs en vue de leur homogénéisation (dont environ 800 titres en bibliographie...), et envers Verena Loeliger qui a revu l'ensemble des illustrations de l'ouvrage (près de 300) tout en y apportant diverses modifications d'uniformisation pour l'impression.

Nous avons tenu le pari de publier les actes du Colloque de Pontarlier - Yverdon-les-Bains (mai 1991) avant celui d'Agen en 1992. Nous avons toujours été parmi ceux qui déplorent des délais de publication qui s'étirent sur plusieurs années, et voient paraître des articles que les auteurs, parfois, jugent déjà en partie dépassés compte tenu de l'évolution de leur recherche. Un an nous paraît un objectif raisonnable pour amener une trentaine de communications à l'impression. Le travail de rédaction a débuté à la mi-janvier (en bousculant quelque peu les derniers auteurs retardataires...), et les textes «définitifs» avec leurs illustrations ont été remis le 24 avril à l'imprimerie Néo-Typo de Besançon.

Dès le début mars, les disquettes formatées au Musée étaient transmises à Jean-Claude Scheder (La Rebase à Bercher) qui a mis en page textes et illustrations, tout en effectuant une lecture; nous le remercions tout particulièrement pour sa compétence et sa disponibilité.

Nous exprimons enfin notre gratitude envers Colin Martin, directeur des Cahiers d'archéologie romande, pour la confiance qu'il nous a témoignée tout au long de la préparation de cette publication.

## Table des matières

L'organisation de la table des matières de ces Actes ne respecte pas l'ordre des présentations de Pontarlier et d'Yverdon-les-Bains en mai 1991: nous avons adopté le parti de suivre la chronologie, en ventilant les communications thématiques du 3<sup>e</sup> jour du Colloque dans une première partie «Le Premier âge du Fer» et une deuxième partie «Le Second âge du Fer» (voir ci-dessous).

Certaines contributions n'ont pas fait l'objet d'un article ou ont été modifiées:

- la communication de R. et J. Schweizer n'est pas publiée;
- celle de J.-C. Wieber a été remplacée par une communication d'E. Bourgeois;
- celle d'A. Siegfried-Weiss, comme convenu, n'a pas été publiée (le sujet étant en partie le même que celui qui est traité par G. Lüscher dans «Les Celtes dans le Jura», l'ouvrage accompagnant les expositions du Colloque);
- pour P. Gutzwiller, le texte du pré tirage des Actes a simplement été repris, en raison de l'intérêt que présente la bibliographie annexée;
- d'entente avec la rédaction, Besançon a été confronté de manière bénéfique à Roanne, ce qui met en valeur des parallélismes troublants (J.-O. Guilhot *et al.*);
- le sujet de la communication de B. Wohlfarth-Meyer est intégré à celle de Ph. Curdy *et al.*; en revanche, dans cette dernière, nous avons pris la liberté de tenir compte des découvertes récentes effectuées sur le site d'Yverdon-les-Bains en 1991;
- nous avons en outre demandé un bilan dendrochronologique (A. Orcel *et al.*), soulignant en particulier la fiabilité de la courbe des II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère; pour la fin du Bronze final, de nouvelles dates en provenance d'Annecy, postérieures aux «dernières» dates d'abattage connues sur les lacs de Suisse et du sud de l'Allemagne, apportent des éléments nouveaux qui confortent les arguments de J. Vital et apportent l'amorce d'une réponse aux problèmes discutés par H. Parzinger.

A ce propos, et autour du site clé de Chavéria, on compte plusieurs contributions complémentaires, mais chacune d'elles se propose un objectif différent (A. Daubigney et D. Vuillat, H. Parzinger, V. Ganard *et al.*, J. Vital); il en va de même pour les études qui concernent la Chaux d'Arlier (J.-P. Millotte, V. Ganard *et al.*, ou encore G. Kaenel pour le début de La Tène).

L'article consacré à Marin-Les Bourguignonnes (B. Arnold) aurait tout aussi bien pu figurer dans la première partie (Hallstatt) que dans la seconde, où nous l'avons placé.

Enfin, si l'on a admis d'«ouvrir» le Jura jusqu'à la vallée du Rhône (J. Vital), Bragny-sur-Saône (J.-L. Flouest), la vallée de la Saône (Ph. Barral) ou même Roanne (J.-O. Guilhot *et al.*), on a également retenu l'article de S. Verger centré essentiellement sur l'âge du Bronze, vu son intérêt pour la problématique de l'arme, de l'épée plus précisément, ainsi que le dernier article de P.-L. Pelet introduisant des réflexions fondées sur des périodes historiques, utiles à la compréhension de la métallurgie du fer.



*PROGRAMME DES COMMUNICATIONS ET EXCURSIONS  
DU 15<sup>e</sup> COLLOQUE DE L'AFEAF*

JEUDI 9 MAI Pontarlier

Ouverture officielle du Colloque

Le Jura: milieu naturel  
Les tumulus de l'Arlier: présentation et discussion  
Le Premier âge du Fer sur le plateau du Jura central et la plaine de la Saône  
Le Premier âge du Fer dans la trouée de Belfort et en Alsace du Sud  
Le Premier âge du Fer dans la haute vallée du Rhône française  
Le Premier âge du Fer sur le versant suisse du Jura (partie occidentale)  
Le Premier âge du Fer sur le versant suisse du Jura (partie orientale)  
Le début de La Tène dans le Jura (Franche-Comté et Suisse) et en Bourgogne  
La place du Jura franco-suisse dans le monde hallstattien

J.-P. MILLOTTE, C. MORDANT

E. BOURGEOIS, M. MAGNY, H. RICHARD  
P. BICHET, J.-P. MILLOTTE  
V. GANARD, G.-N. LAMBERT, F. PASSARD  
R. et J. SCHWEIZER  
J. VITAL  
C. DUNNING  
A. SIEGFRIED-WEISS  
G. KAENEL  
H. PARZINGER

VENDREDI 10 MAI Yverdon-les-Bains

La fin du Second âge du Fer dans le Jura: présentation générale  
Yverdon et le lac de Neuchâtel à l'âge du Fer: aspects sédimentaires  
Yverdon et Sermuz à la fin de La Tène:  
– les sites: aspects fonctionnels  
– le mobilier: aspects culturels  
Les fouilles du parking de la mairie et de la SMCI à Besançon:  
structures et mobilier  
Notes sur la céramique de La Tène finale dans la vallée de la Saône  
Bâle-Gasfabrik: les acquis des fouilles récentes en cours  
Le Mont Terri: un bilan des recherches sur l'oppidum  
Cornaux-les-Sauges et les ponts celtiques sur la Broye et la Thielle  
La Tène et Port: les sites, les trouvailles et leur interprétation  
L'enceinte quadrangulaire de Marin-Les Bourguignonnes  
Excursion: visite de Sermuz  
Inauguration de l'exposition

G. KAENEL  
B. WOLFAHRT-MEYER  
Ph. CURDY, G. KAENEL

J.-O. GUILHOT, H. DARTEVELLE

Ph. BARRAL  
P. JUD  
P. SCHWARZ  
H. SCHWAB  
F. MÜLLER  
B. ARNOLD

SAMEDI 11 MAI Pontarlier

Le Jura: archéo-géographie  
Les sites hallstattiens de Montmorot  
Les habitats de hauteur et de plaine à l'âge du Fer (Hallstatt)  
en Suisse occidentale  
Les structures domestique de l'habitat de plaine de Bragny  
L'industrie du fer dans le Jura  
L'emploi des fourneaux à fer asymétriques du pied du Jura vaudois,  
une hypothèse à vérifier  
Le Plateau suisse et l'émail à ses objets (IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)  
Vestiges textiles apparaissant sur les objets métalliques, notamment  
les épées, provenant du Jura et de la Franche-Comté  
Les bracelets en verre de La Tène en Franche-Comté et en Suisse  
Le tumulus de Fay-en-Montagne (Jura)  
Chorologie de la nécropole de Chavéria  
La nécropole de Collondon (Jura) au Premier âge du Fer  
L'origine des dépôts de prestige  
Relations matérielles entre le Jura et l'Italie aux âges du Fer: voie  
dominante ou voies alternatives?  
La place du Jura dans l'économie - monde méditerranéenne pendant l'âge du Fer

J.-C. WIEBER  
R.-F. SCOTTO  
P. GUTZWILLER

J.-L. FLOUEST  
M. MANGIN  
P.-L. PELET

V. CHALLET  
H. MASUREL

M.-C. GUILLARD  
M.-J. ROULIÈRE-LAMBERT, J. VUILLEMEY  
A. DAUBIGNEY  
D. VUAILLAT  
S. VERGER  
R. ADAM

P. BRUN

DIMANCHE 12 MAI

Excursion en Suisse  
Neuchâtel: visite du Musée sous la conduite de M. EGLOFF  
Pèlerinage sur le site de La Tène: apéritif  
Retour à Pontarlier  
Départ de la seconde excursion  
Chaffois – Salins – Camp du Château – Mouchard  
Retour à Pontarlier



### Indications pratiques

Les règles de composition sont en grande partie celles du «Guide du typographe romand» qui, à quelques conventions près, suit les règles en vigueur dans le monde de l'édition francophone:

Espaces de ponctuation: les deux points, points d'exclamation et d'interrogation sont collés à la dernière lettre du mot.

Majuscules: nous avons opté pour mettre en lettre capitale la première d'un titre d'ouvrage ou du nom d'une association.

Italique: seuls les noms anciens des sites ou les termes latins rares ont été composés en italique (oppidum, par exemple, est considéré comme faisant partie de l'usage courant).

Abréviations: les sigles et autres abréviations en majuscules, les unités de mesures, etc., sont composées sans points.

Guillemets: les mots de langue étrangère figurent entre guillemets.

Lieu-dit: dans la règle, employé seul, il est traité comme le nom d'une commune. Accolé au nom de cette dernière, dans le souci d'éviter toute confusion, le lieu-dit est placé entre guillemets ou séparé par un trait d'union, selon les partis des auteurs.

La bibliographie, en fin de chaque article, est hybride; tout d'abord demandée aux auteurs selon les règles des *DAF* (où il était prévu de publier les Actes) puis uniformisée en partie: la graphie des titres des ouvrages est celle de leur 1<sup>re</sup> parution.

Voici la liste des abréviations que nous avons adoptées:

<i>AKB</i>	Archäologisches Korrespondenzblatt. Mayence.
<i>ALUB</i>	Annales littéraires de l'Université de Besançon. Paris.
<i>ASSPA</i>	Archéologie suisse. Annuaire de la Société suisse de Préhistoire et d'archéologie. Bâle.
<i>BAR</i>	British Archaeological Report. Oxford.
<i>BRGK</i>	Bericht der Römisch- germanischen Kommission. Francfort sur le Main.
<i>BSPF</i>	Bulletin de la Société préhistorique française. Paris.
<i>CAR</i>	Cahiers d'archéologie romande. Lausanne.
<i>DAF</i>	Documents d'archéologie française. Paris.
<i>DARA</i>	Documents d'archéologie en Rhône-Alpes. Lyon.
<i>HA</i>	Helvetia Archaeologica. Archéologie en Suisse. Zurich.
<i>JRGZM</i>	Jahrbuch des römisch-germanischen Zentralmuseums Mainz. Mayence.
<i>PBF</i>	Prähistorische Bronzefunde. Francfort-sur-le Main.
<i>RAC</i>	Revue archéologique du centre de la France. Tours.
<i>RAE</i>	Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est. Paris.
<i>RAN</i>	Revue archéologique de Narbonnaise. Paris.
<i>RAP</i>	Revue archéologique de Picardie. Amiens.
<i>RN</i>	Revue du Nord. Lille.
<i>ZAK</i>	Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte. Revue suisse d'art et d'archéologie. Zurich.

### Dernières réflexions

Pour le Premier âge du Fer, plusieurs tentatives de synthèse sont présentées dans ce volume; elles sont plus rares pour le Second âge du Fer.

On notera l'absence de sujets traitant de Genève, avec des données récentes de premier plan en cours d'élaboration (voir Ch. Bonnet *et al.* – Les premiers ports de Genève. *AS*, 12, 1989, pp. 2-24; Ch. Bonnet et B. Privati. – Saint-Gervais à Genève: Les origines d'un lieu de culte. *AS*, 14, 1991, pp. 205-211; M.-A. Haldimann. – Un ensemble céramique préaugustéen mis au jour à Saint-Gervais. *GE. Ibid.* pp. 215-127), ou d'un bilan numismatique qui reste à établir pour la zone concernée, intégrant les trouvailles récentes de Besançon ou de Bâle.

Nous espérons que la publication de ces Actes contribuera à soutenir et promouvoir la poursuite des recherches transfrontalières consacrées au Jura à l'âge du Fer (et aux autres périodes), dans le sillage des pistes tracées, allant de la publication de corpus, une étape incontournable, à l'élaboration de modèles historiques ambitieux.

Nous souhaitons enfin que de nouvelles découvertes, à l'intérieur même du massif jurassien, viennent à l'avenir compléter – et remettre en cause – notre vision de l'âge du Fer dans cette région telle qu'elle ressort de ces Actes, qui constituent un jalon de l'archéologie des versants nord et sud du Jura.

Gilbert Kaenel et Philippe Curdy  
le 24 avril 1992



