

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 55 (1992)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Avant-propos, par Denis Weidmann	9
Histoire de l'église paroissiale de Saint-Prex, par Catherine Santschi	11
I. Les sources documentaires	13
II. L'église de Saint-Prex au Moyen Age	16
1. La donation de Reginold	16
2. Saint Prothasius	19
3. Les données de la toponymie	22
4. Le domaine du Chapitre de Notre-Dame à Saint-Prex	24
5. Saint-Prex au début du XIII ^e siècle	27
6. La fondation du bourg	30
7. Les structures ecclésiastiques	31
8. L'église paroissiale de Saint-Prex à la fin du Moyen Age	33
9. Qui sont les curés de Saint-Prex ?	37
10. Les chapelles	40
11. La confrérie du Saint-Esprit	44
III. L'église de Saint-Prex sous l'Ancien Régime	45
1. La conquête bernoise	45
2. L'organisation de l'Eglise	48
3. Les ministres d'Etoy et de Saint-Prex	49
4. Le culte	51
a) Considérations générales	51
b) L'organisation locale du culte	54
c) La liturgie et le chant des psaumes	55
d) Le baptême	57
e) La Sainte-Cène	58
f) La préparation à la Sainte-Cène et l'instruction religieuse	58
g) Les jeûnes	60
5. Le temple, lieu de rassemblement	61
6. Les sépultures à l'église	61
7. Les principaux travaux au temple à l'époque bernoise	62
a) Restaurations et rénovations «lourdes»	62
b) Les toitures	67
c) Portes et fenêtres	69
d) Le mobilier	70
e) Les cloches	75
f) Entretien de la propreté	78
8. Le cimetière	79
IV. Conclusion	81
Bibliographie	83
Table des abréviations	85

Les investigations archéologiques à l'église de Saint-Prex.	
Origine, histoire et développement constructif de l'édifice,	
<i>par Peter Eggenberger et Philippe Jaton</i>	87
I. Introduction	89
II. Généralités	89
1. Situation de l'église et nature du terrain vierge	89
2. Méthode et documentation	91
III. Structures archéologiques et reconstitution des constructions jusqu'aux 12 ^e /13 ^e siècles	94
1. La première construction: un mausolée gallo-romain	94
2. Les annexes du mausolée	99
3. La première église: une salle avec abside	103
4. La deuxième église: une salle avec abside	105
5. Une absidiole jointe au mausolée initial	108
6. Les adjonctions funéraires de la deuxième église	110
7. La troisième église	113
8. La quatrième église	121
9. La cinquième église	124
IV. Etude architecturale de la cinquième église, <i>par Philippe Jaton</i>	136
1. Considérations sur le plan	137
2. Considérations sur l'élévation	137
3. Eléments d'une influence architecturale cistercienne	138
a) Le chœur carré: influence directe ou tradition romane?	138
b) L'élévation du chevet et la succession de ses ouvertures	140
c) L'influence directe de Bonmont	143
4. Un élément purement roman: l'arcature aveugle	144
5. Datation	148
V. Les transformations et modifications diverses successives de la cinquième église	150
1. La sixième église	150
2. La septième église	152
3. Les modifications tardives, postérieures à la Réforme	154
VI. Les restaurations du XX ^e siècle	155
1. La restauration de 1910-1913	155
2. La restauration de 1977-1979, <i>par Pierre Margot</i>	157
VII. Les sépultures	158
1. Situation archéologique	158
2. Inventaire des tombes les mieux conservées et les plus importantes	164
2.1 La tombe du mausolée gallo-romain A	164
2.2 Les tombes d'époque gallo-romaine et du haut Moyen Age	165
a) Une tombe à l'intérieur du local funéraire A	165
b) Les tombes à l'intérieur du local C	165
c) Une tombe à l'extérieur de la première église	168
d) Une tombe extérieure, antérieure à la deuxième église	169
e) Les tombes à l'intérieur de la deuxième église	170
f) Une tombe à l'intérieur de l'absidiole E	174

g) Des tombes à l'intérieur du portique G	175
h) Des tombes à l'extérieur du portique G	179
2.3 Le développement typologique des sépultures	179
a) Les tombes de la période entre le mausolée A et la première église	179
b) Les tombes contemporaines des deuxième et troisième églises	185
2.4 Disposition des sépultures	189
2.5 Un groupe insolite de sépultures extérieures	190
2.6 Les sépultures du Moyen Age tardif, et postérieures à la Réforme	191
a) Les sépultures extérieures	191
b) Les sépultures intérieures	191
 VIII. Interprétation des vestiges archéologiques. Le développement du site de Saint-Prex	196
1. L'état des recherches archéologiques dans notre région	196
2. Le développement exemplaire d'un site funéraire chrétien	198
3. Les origines du site funéraire de Saint-Prex	201
4. Les églises funéraires	205
5. L'abandon de la fonction funéraire	207
6. Les églises paroissiales	209
7. Saint Prothasius	215
 Conclusion	219
 Annexes:	221
I. La nécropole du haut Moyen Age au lieu-dit «Sur le Vieux-Moulin», <i>par Laurent Auberson</i>	223
II. Inventaire des trouvailles	229
1. Le mobilier funéraire du haut Moyen Age	229
2. Les monnaies, <i>par Colin Martin</i>	237
3. Fragments d'architecture romaine, <i>par Philippe Bridel</i>	238
4. Quelques objets de céramique et pierres de taille médiévales, <i>par Werner Stöckli</i>	241
 Bibliographie	243
 Etude anthropologique, par Françoise et Christian Simon	251
Catalogue anthropologique des tombes de Saint-Prex	262
Bibliographie	265
Sources des illustrations	266
Planches	268

