

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 55 (1992)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table des matières

<b>Avant-propos, par Denis Weidmann</b> . . . . .	9
<b>Histoire de l'église paroissiale de Saint-Prex, par Catherine Santschi</b> . . . . .	11
I. Les sources documentaires . . . . .	13
II. L'église de Saint-Prex au Moyen Age . . . . .	16
1. La donation de Réginold . . . . .	16
2. Saint Prothasius . . . . .	19
3. Les données de la toponymie . . . . .	22
4. Le domaine du Chapitre de Notre-Dame à Saint-Prex . . . . .	24
5. Saint-Prex au début du XIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	27
6. La fondation du bourg . . . . .	30
7. Les structures ecclésiastiques . . . . .	31
8. L'église paroissiale de Saint-Prex à la fin du Moyen Age . . . . .	33
9. Qui sont les curés de Saint-Prex ? . . . . .	37
10. Les chapelles . . . . .	40
11. La confrérie du Saint-Esprit . . . . .	44
III. L'église de Saint-Prex sous l'Ancien Régime . . . . .	45
1. La conquête bernoise . . . . .	45
2. L'organisation de l'Eglise . . . . .	48
3. Les ministres d'Etoy et de Saint-Prex . . . . .	49
4. Le culte . . . . .	51
a) Considérations générales . . . . .	51
b) L'organisation locale du culte . . . . .	54
c) La liturgie et le chant des psaumes . . . . .	55
d) Le baptême . . . . .	57
e) La Sainte-Cène . . . . .	58
f) La préparation à la Sainte-Cène et l'instruction religieuse . . . . .	58
g) Les jeûnes . . . . .	60
5. Le temple, lieu de rassemblement . . . . .	61
6. Les sépultures à l'église . . . . .	61
7. Les principaux travaux au temple à l'époque bernoise . . . . .	62
a) Restaurations et rénovations «lourdes» . . . . .	62
b) Les toitures . . . . .	67
c) Portes et fenêtres . . . . .	69
d) Le mobilier . . . . .	70
e) Les cloches . . . . .	75
f) Entretien de la propreté . . . . .	78
8. Le cimetière . . . . .	79
IV. Conclusion . . . . .	81
<b>Bibliographie</b> . . . . .	83
Table des abréviations . . . . .	85

<b>Les investigations archéologiques à l'église de Saint-Prex.</b>	
<b>Origine, histoire et développement constructif de l'édifice,</b>	
<i>par Peter Eggenberger et Philippe Jaton</i> . . . . . 87	
I.	Introduction . . . . . 89
II.	Généralités . . . . . 89
1.	Situation de l'église et nature du terrain vierge . . . . . 89
2.	Méthode et documentation . . . . . 91
III.	Structures archéologiques et reconstitution des constructions jusqu'aux 12 <sup>e</sup> /13 <sup>e</sup> siècles . . . . . 94
1.	La première construction: un mausolée gallo-romain . . . . . 94
2.	Les annexes du mausolée . . . . . 99
3.	La première église: une salle avec abside . . . . . 103
4.	La deuxième église: une salle avec abside . . . . . 105
5.	Une absidiole jointe au mausolée initial . . . . . 108
6.	Les adjonctions funéraires de la deuxième église . . . . . 110
7.	La troisième église . . . . . 113
8.	La quatrième église . . . . . 121
9.	La cinquième église . . . . . 124
IV.	Etude architecturale de la cinquième église, <i>par Philippe Jaton</i> . . . . . 136
1.	Considérations sur le plan . . . . . 137
2.	Considérations sur l'élévation . . . . . 137
3.	Eléments d'une influence architecturale cistercienne . . . . . 138
a)	Le chœur carré: influence directe ou tradition romane? . . . . . 138
b)	L'élévation du chevet et la succession de ses ouvertures . . . . . 140
c)	L'influence directe de Bonmont . . . . . 143
4.	Un élément purement roman: l'arcature aveugle . . . . . 144
5.	Datation . . . . . 148
V.	Les transformations et modifications diverses successives de la cinquième église . . . . . 150
1.	La sixième église . . . . . 150
2.	La septième église . . . . . 152
3.	Les modifications tardives, postérieures à la Réforme . . . . . 154
VI.	Les restaurations du XX <sup>e</sup> siècle . . . . . 155
1.	La restauration de 1910-1913 . . . . . 155
2.	La restauration de 1977-1979, <i>par Pierre Margot</i> . . . . . 157
VII.	Les sépultures . . . . . 158
1.	Situation archéologique . . . . . 158
2.	Inventaire des tombes les mieux conservées et les plus importantes . . . . . 164
2.1	La tombe du mausolée gallo-romain A . . . . . 164
2.2	Les tombes d'époque gallo-romaine et du haut Moyen Age . . . . . 165
a)	Une tombe à l'intérieur du local funéraire A . . . . . 165
b)	Les tombes à l'intérieur du local C . . . . . 165
c)	Une tombe à l'extérieur de la première église . . . . . 168
d)	Une tombe extérieure, antérieure à la deuxième église. . . . . 169
e)	Les tombes à l'intérieur de la deuxième église . . . . . 170
f)	Une tombe à l'intérieur de l'absidiole E . . . . . 174

g) Des tombes à l'intérieur du portique G . . . . .	175
h) Des tombes à l'extérieur du portique G . . . . .	179
2.3 Le développement typologique des sépultures . . . . .	179
a) Les tombes de la période entre le mausolée A et la première église . . . . .	179
b) Les tombes contemporaines des deuxième et troisième églises . . . . .	185
2.4 Disposition des sépultures . . . . .	189
2.5 Un groupe insolite de sépultures extérieures . . . . .	190
2.6 Les sépultures du Moyen Age tardif, et postérieures à la Réforme . . . . .	191
a) Les sépultures extérieures . . . . .	191
b) Les sépultures intérieures . . . . .	191
<b>VIII. Interprétation des vestiges archéologiques. Le développement du site de</b>	
<b>Saint-Prex . . . . .</b>	<b>196</b>
1. L'état des recherches archéologiques dans notre région . . . . .	196
2. Le développement exemplaire d'un site funéraire chrétien . . . . .	198
3. Les origines du site funéraire de Saint-Prex . . . . .	201
4. Les églises funéraires . . . . .	205
5. L'abandon de la fonction funéraire . . . . .	207
6. Les églises paroissiales . . . . .	209
7. Saint Prothasius . . . . .	215
<b>Conclusion . . . . .</b>	<b>219</b>
<b>Annexes: . . . . .</b>	<b>221</b>
<b>I. La nécropole du haut Moyen Age au lieu-dit «Sur le Vieux-Moulin»,</b>	
<i>par Laurent Auberson . . . . .</i>	<i>223</i>
<b>II. Inventaire des trouvailles . . . . .</b>	<b>229</b>
1. Le mobilier funéraire du haut Moyen Age . . . . .	229
2. Les monnaies, <i>par Colin Martin . . . . .</i>	<i>237</i>
3. Fragments d'architecture romaine, <i>par Philippe Bridel . . . . .</i>	<i>238</i>
4. Quelques objets de céramique et pierres de taille médiévales,	
<i>par Werner Stöckli . . . . .</i>	<i>241</i>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>243</b>
<b>Etude anthropologique, par Françoise et Christian Simon . . . . .</b>	<b>251</b>
<b>Catalogue anthropologique des tombes de Saint-Prex . . . . .</b>	<b>262</b>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>265</b>
<b>Sources des illustrations . . . . .</b>	<b>266</b>
<b>Planches . . . . .</b>	<b>268</b>

