

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 54 (1992)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- N° 55 Peter EGGENBERGER, Philippe JATON, Catherine SANTSCHI, Christian SIMON: L'église de St-Prex. Histoire et archéologie. 1992. ISBN 2-88028-055-9
- N° 56 Peter EGGENBERGER, Laurent AUBERSON et Gabriele KECK: L'église de St-Saphorin (Lavaux). 1992. ISBN 2-88028-056-7

- N° 57 L'âge du Fer dans le Jura. (Textes réunis sous la direction de Gilbert KAENEL et Philippe CURDY). Actes du 15^e Colloque de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer. 1992. ISBN 2-88028-057-5

Présentation des diverses méthodes appliquées par les archéologues et des résultats obtenus. Localisation du site par prospection géomagnétique et relevé photogrammétrique. Analyse des scories: examen macroscopique, examen minéralogique et analyses chimiques. Tentatives de regroupement des scories de divers sites: histogramme, diagramme x/y, dendrogramme. Datation: dosage du C¹⁴, examen dendrochronologique, étude archéomagnétique des bas-fourneaux.

Les divers stades du cycle métallurgique antique sont évoqués avec de fréquentes références aux procédés modernes.

Ce travail, qui se veut archéologique, essaye autant que possible de tenir compte des réalités historiques et techniques de l'époque concernée, il se veut aussi un exemple de collaboration interdisciplinaire.