

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 45 (1988)

**Artikel:** La céramique néolithique d'Auvernier-La Saunerie : (fouilles 1964-1965)  
**Autor:** Ramseyer, Denis  
**Kapitel:** 1: Introduction  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835509>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUVERNIER

## CARTE ARCHEOLOGIQUE

0 100 200m.

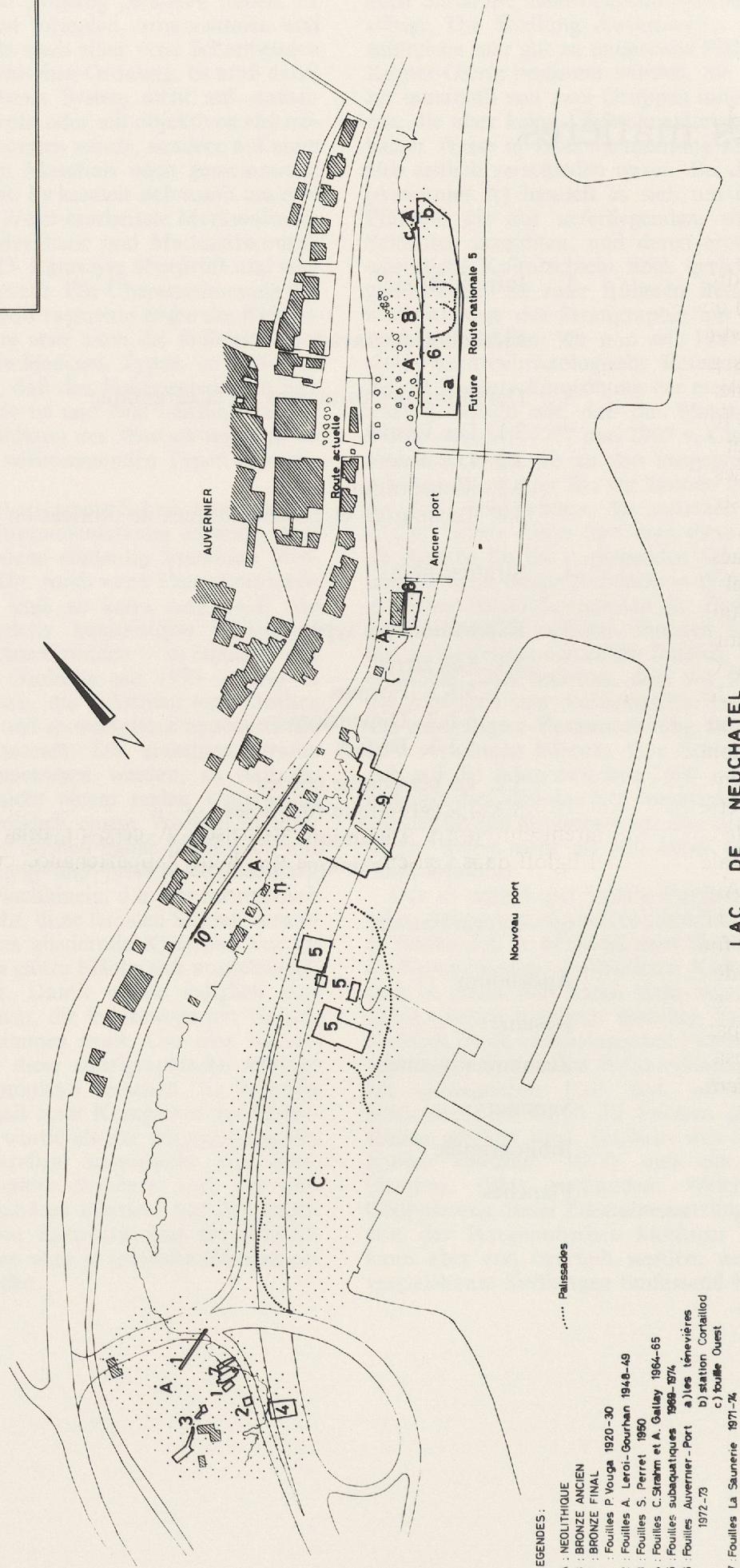


Fig. 1 Carte archéologique de la baie d'Auvernier.

# 1. Introduction

C'est dans le cadre de la construction de la route nationale (RN 5) qu'un sauvetage archéologique fut entrepris en 1964-65 à Auvernier, au lieu dit La Saunerie, un des gisements néolithiques clés de la Suisse occidentale. Connu depuis de nombreuses années, le site fut fouillé à diverses reprises. En 1919, puis entre 1920 et 1930, par Paul Vouga qui établit sur la base de ses recherches une chronologie du Néolithique lacustre de la Suisse occidentale (Vouga 1929). En 1948, André Leroi-Gourhan reprit les travaux à quelques mètres de la zone déjà fouillée. En 1950, Samuel Perret y fit également quelques sondages. La fouille de 1964-65 représentait, avec ses 200 m<sup>2</sup>, la surface la plus importante ouverte dans ce secteur. Conduite par Christian Strahm, Alain Gallay et Jean-Pierre Jéquier, elle livra un riche matériel, dont un ensemble céramique qui fait l'objet de cette monographie. Les derniers travaux à La Saunerie furent conduits par Jean-Luc Boisabert entre 1971 et 1975. Durant cette période, des fouilles de grande envergure furent entreprises sous la direction générale de Michel Egloff dans l'ensemble de la baie d'Auvernier, à l'occasion des travaux autoroutiers (fig. 1).

A la suite des fouilles de 1964-65, C. Strahm fut amené à reconsiderer la classification du Néolithique de la Suisse occidentale. Le nouveau matériel mis au jour n'appartenait à aucune des cultures déjà définies ; il proposa donc de créer une nouvelle civilisation, l'*Auvernierkultur* (culture d'Auvernier), qui

se place chronologiquement à la fin du Néolithique (Strahm 1969). Les fouilles qui suivirent dans la région justifièrent la création de ce nouveau faciès culturel. Lorsque, à la suite de la réunion internationale de Neuchâtel en 1974, la civilisation Saône-Rhône fut officiellement reconnue et définie (Thévenot et al. 1976), la culture locale proposée par C. Strahm fut intégrée à cette civilisation et prit le nom de *groupe d'Auvernier*.

Une première définition du groupe d'Auvernier fut publiée en 1969 (Strahm, 1969). On y précisait notamment que «la céramique est grossière, de forme peu variée et rarement décorée. Un aperçu des formes montre des récipients caractéristiques à fond plat, en forme de tonneau, avec de larges mamelons. Sont aussi fréquentes les jarres à fond plat, à profil en S d'une ligne dure, mais il reste encore à prouver que ces récipients appartiennent au même niveau. En ce qui concerne le décor, il y a des impressions au doigt, des incisions et des lignes en zigzags irréguliers, incisés. A côté de cela, il existe différentes formes dont l'appartenance culturelle doit encore être éclaircie.»

Entre 1976 et 1980, j'eus l'occasion d'étudier d'une manière approfondie la totalité de la poterie provenant du gisement fouillé à La Saunerie en 1964-65. Le but de cette étude, réalisée au moyen de cartes perforées, était de donner une définition précise du matériel céramique qu'avait livré un gisement du Néolithique final du lac de Neuchâtel.

