

Zeitschrift:	Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber:	Bibliothèque Historique Vaudoise
Band:	45 (1988)
Artikel:	La céramique néolithique d'Auvernier-La Saunerie : (fouilles 1964-1965)
Autor:	Ramseyer, Denis
Rubrik:	Planches
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-835509

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Planches

Remarques: La céramique cordée, la céramique fine lissée et les écuelles, peu nombreuses, ont été représentées dans leur totalité. En revanche, moins de la moitié des jarres sont représentées dans cet ouvrage. Nous avons retenu 1 à 2 planches pour chaque type de profil, sans tenir compte de leur importance quantitative ou de leur pourcentage respectif.

Dessins: Denis Ramseyer et Sabine Rieckhoff-Pauli.
Echelle des planches 1 à 36: $\frac{1}{3}$.

Photographies: Planches 37 et 38, Alain Gallay.
Planches 39, 40 et page de couverture, Yves André.

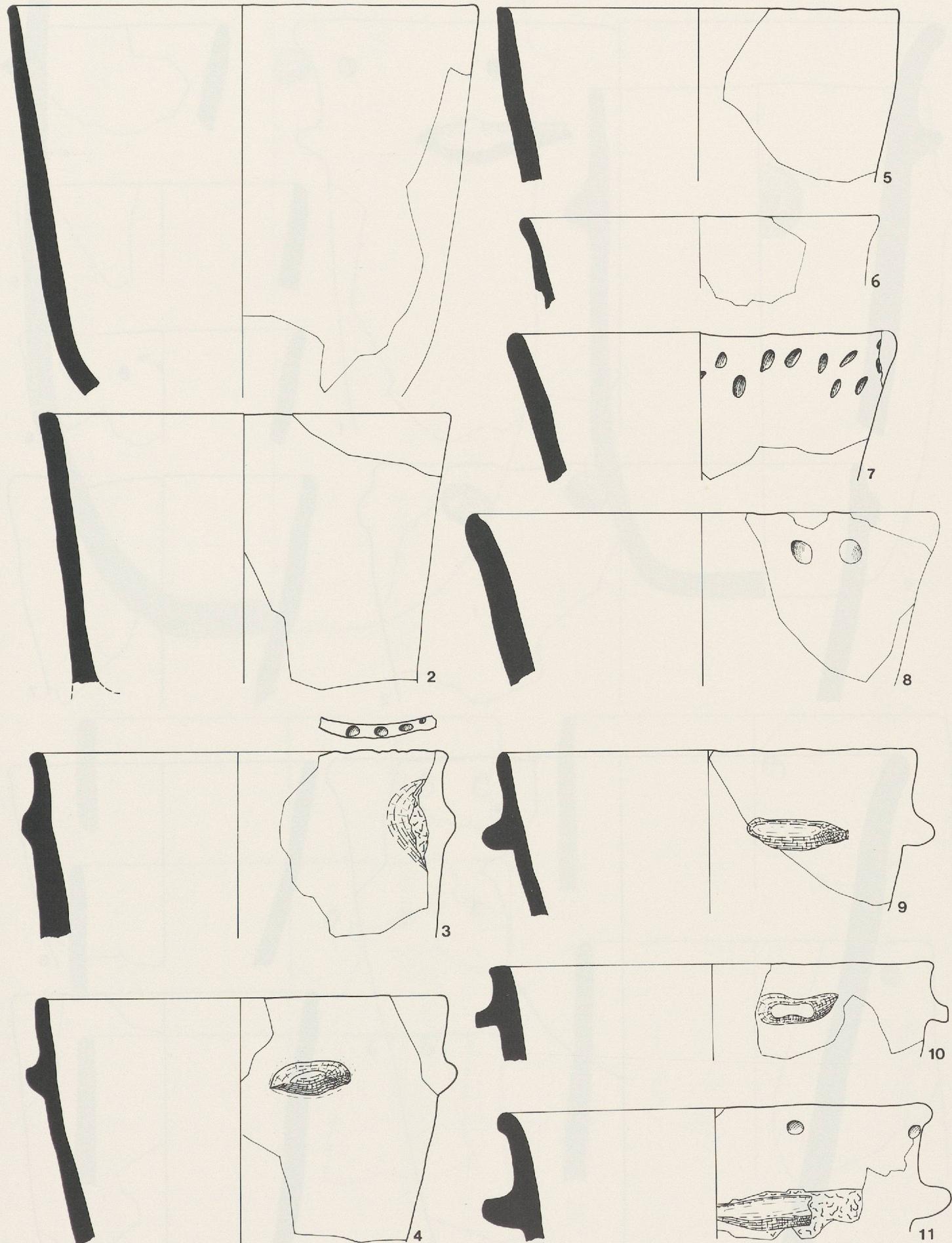


Planche 1 1-11, profil rectiligne, ouvert (N° 15).

2

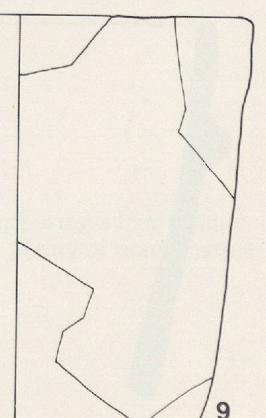
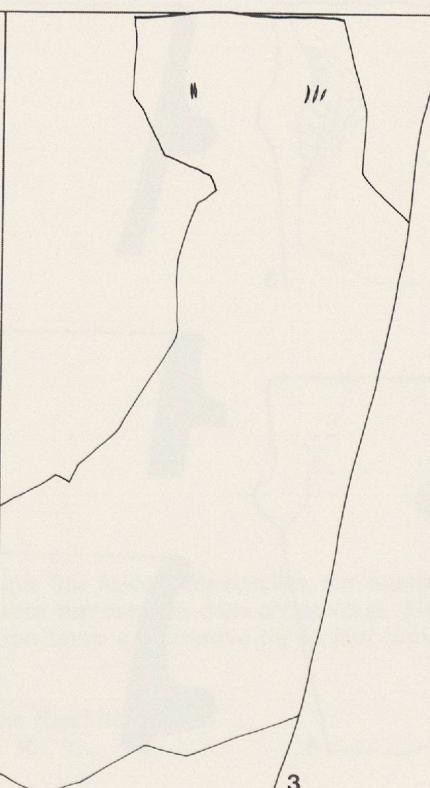
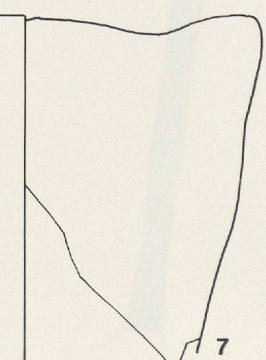
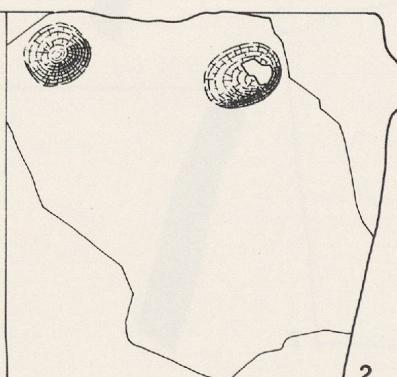
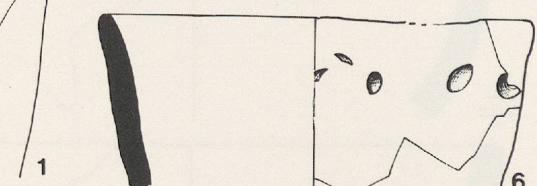
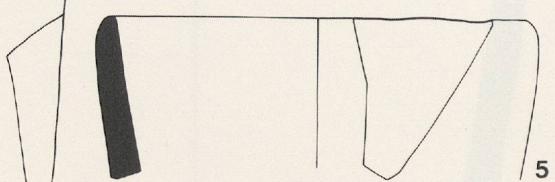
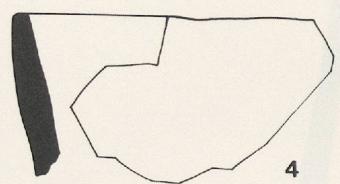
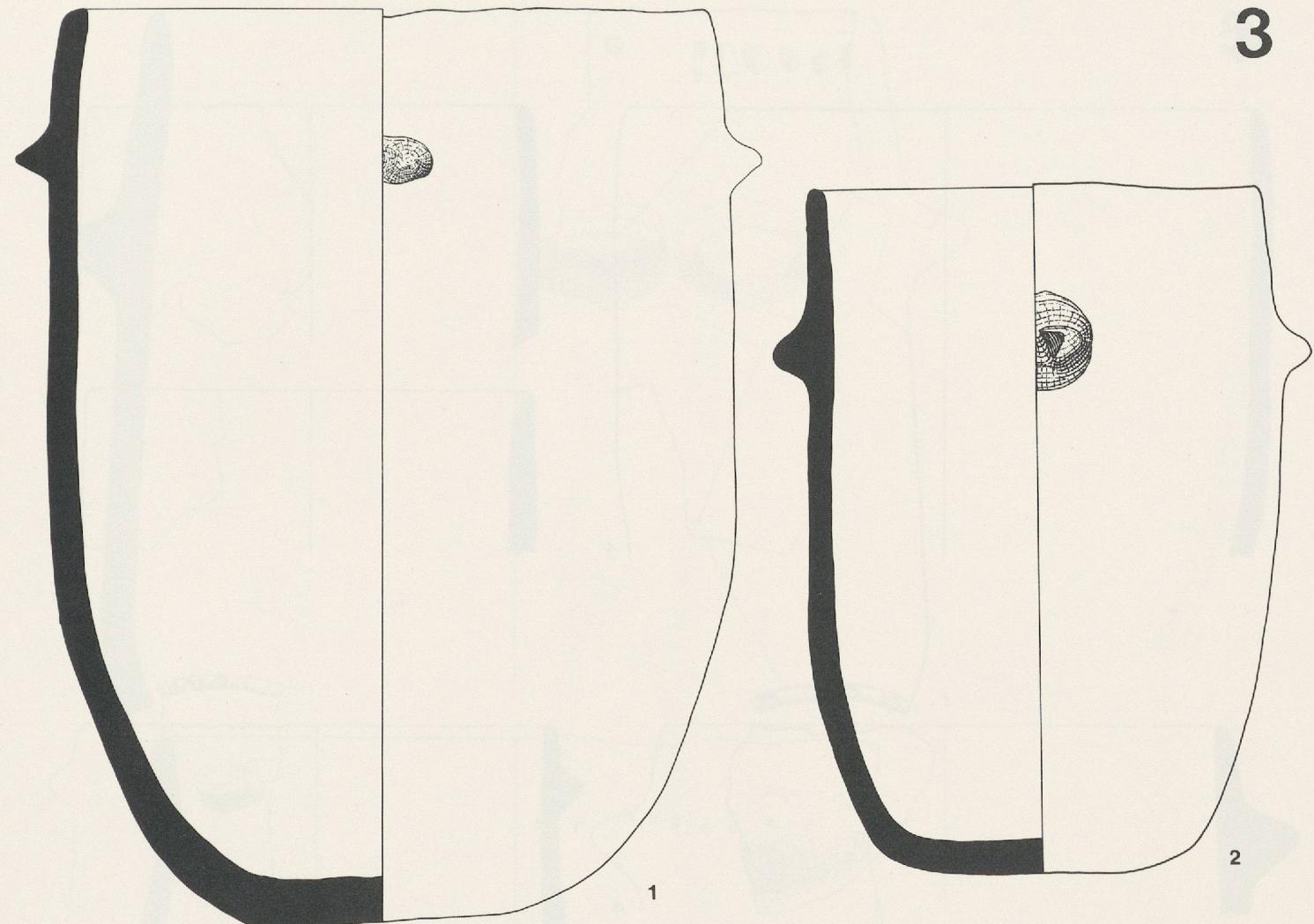


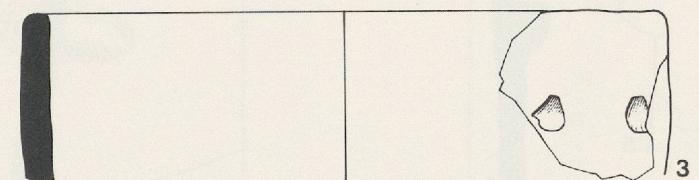
Planche 2 1-9, profil rectiligne, ouvert (N° 15).

3

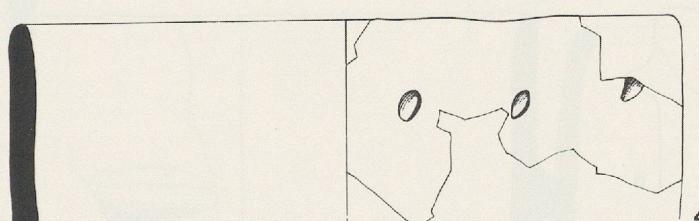


1

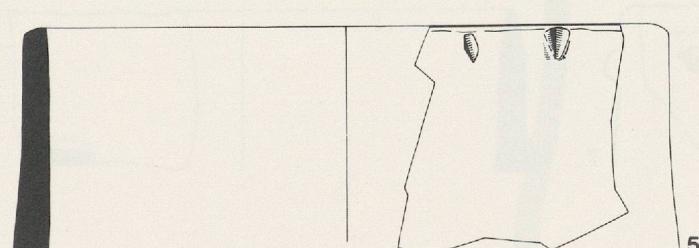
2



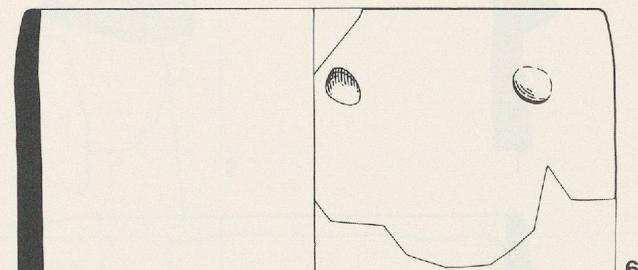
3



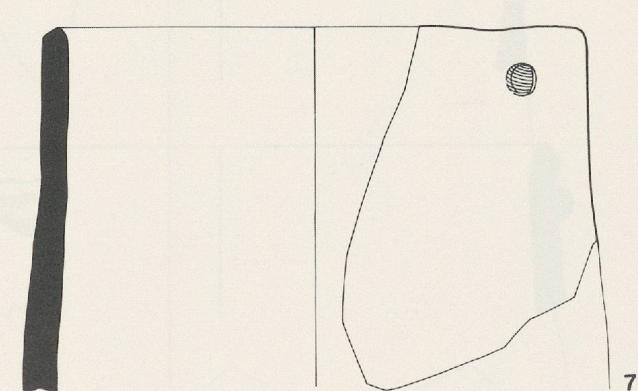
4



5



6



7

Planche 3 1-7, profil rectiligne, droit (N° 16).

4

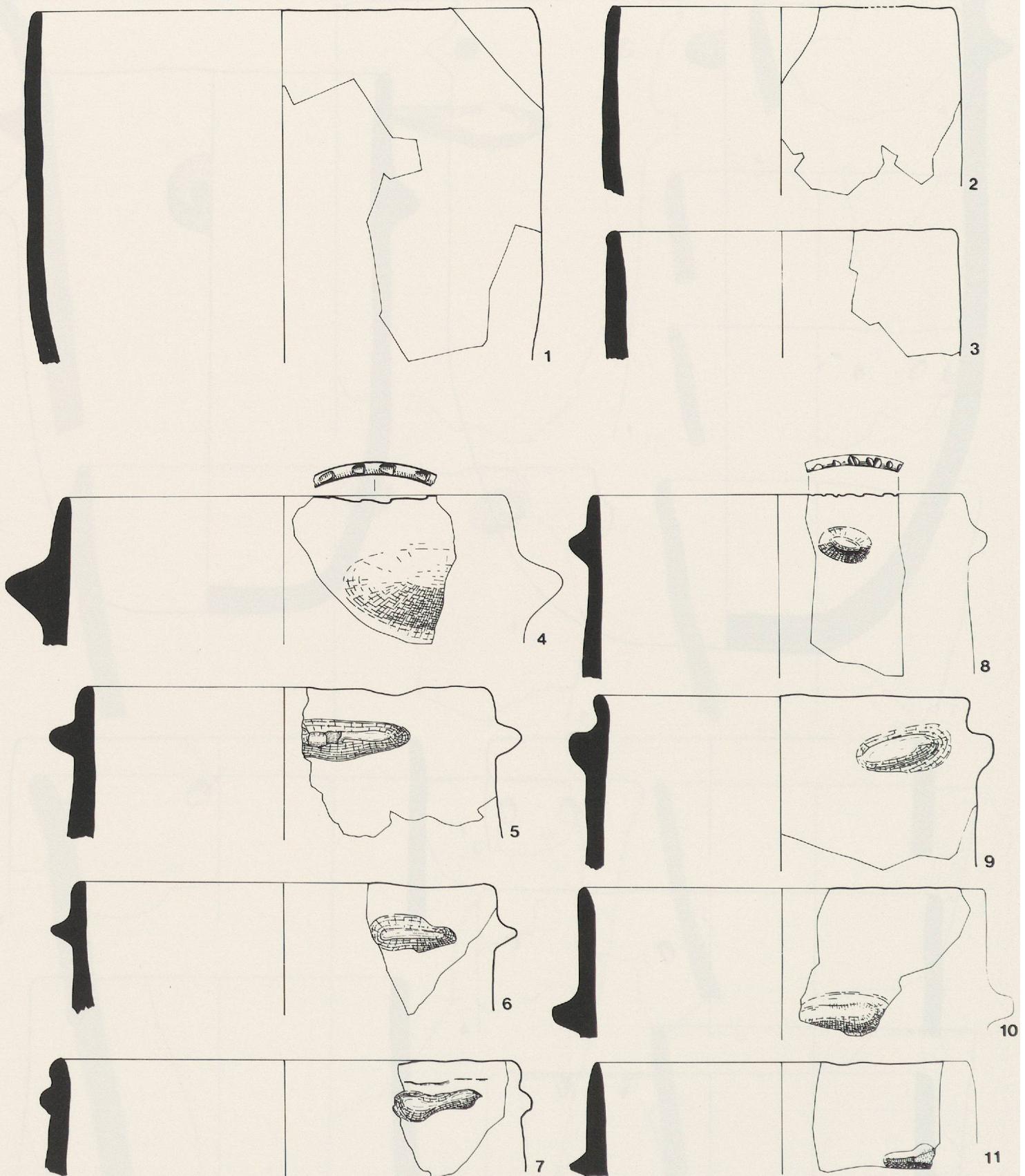


Planche 4 1-11, profil rectiligne, droit (N° 16).

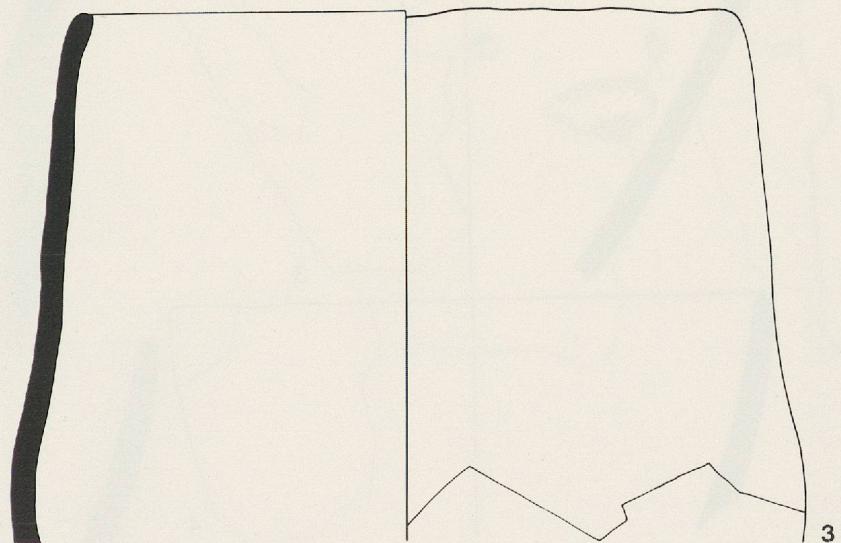
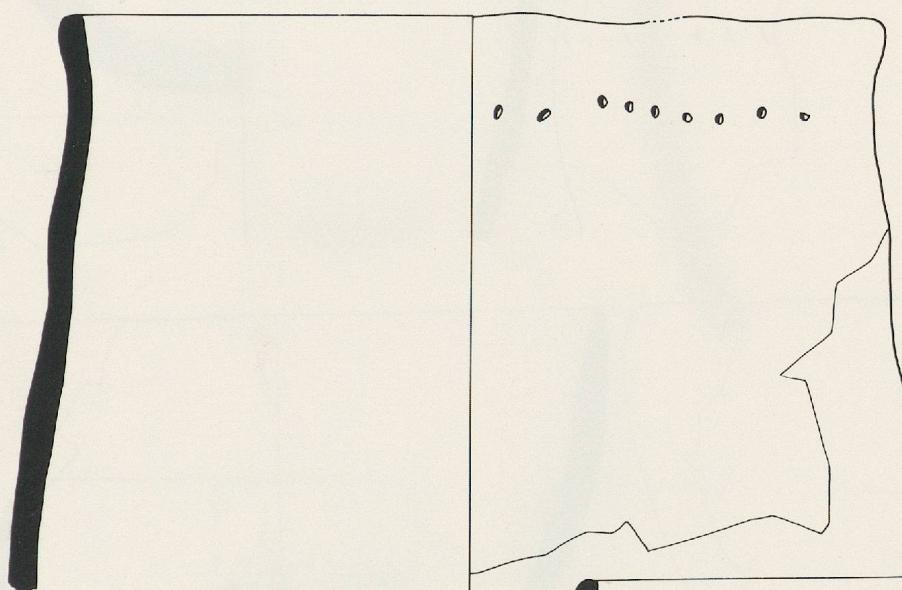
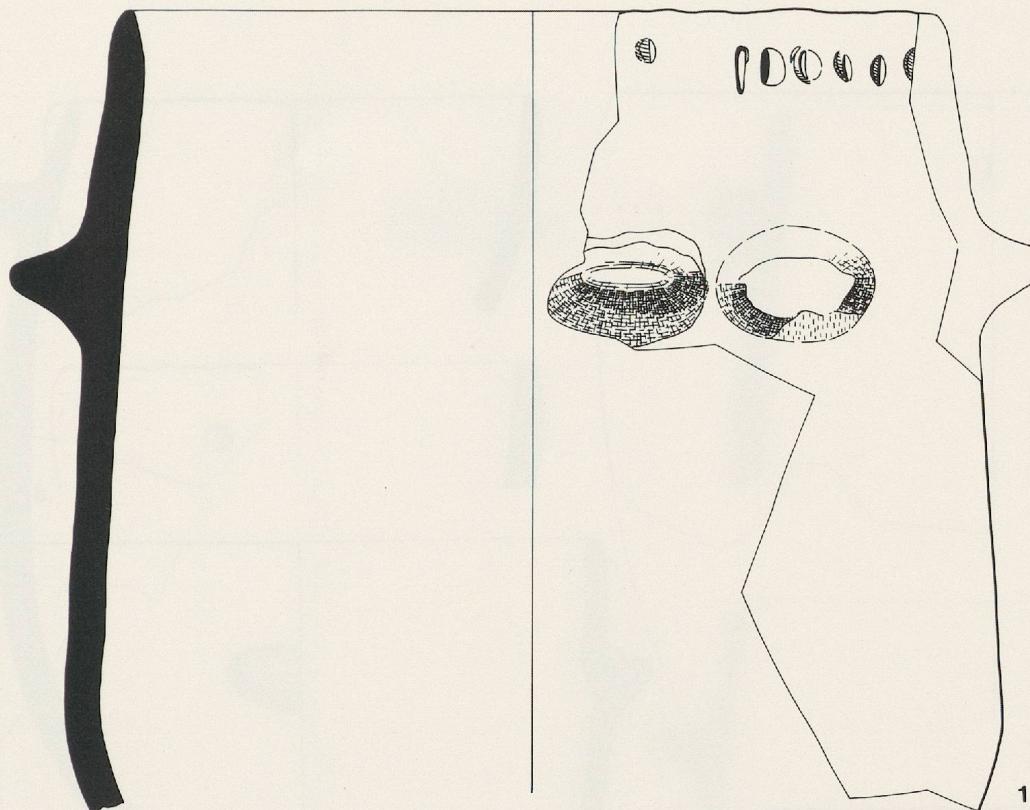


Planche 5 1-3, profil rectiligne, fermé (N° 17).

6

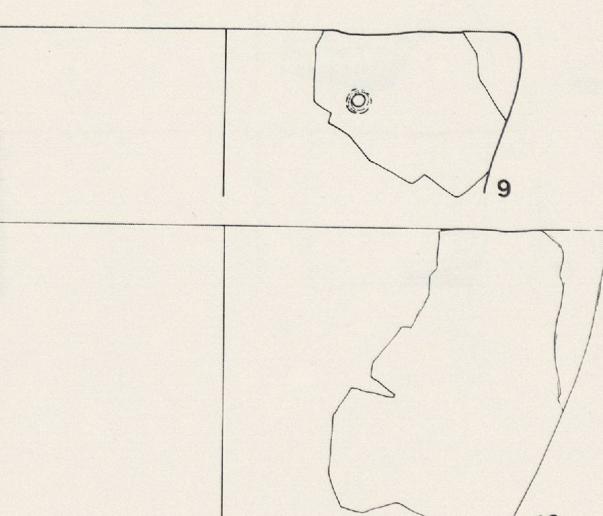
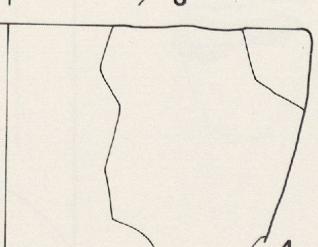
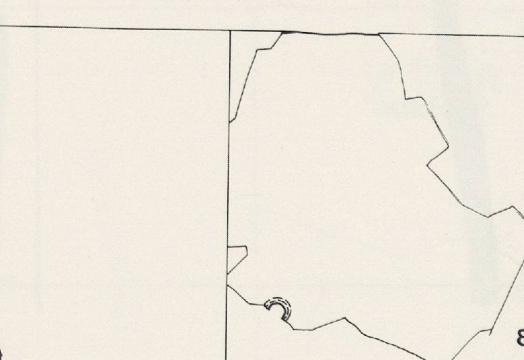
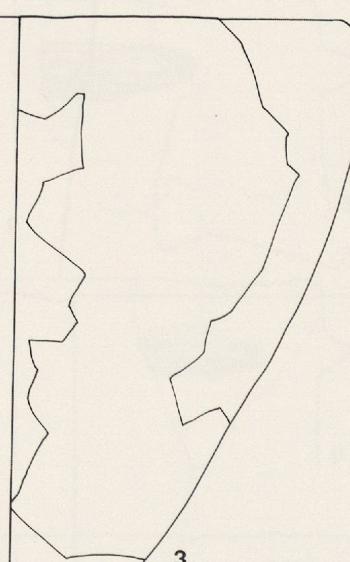
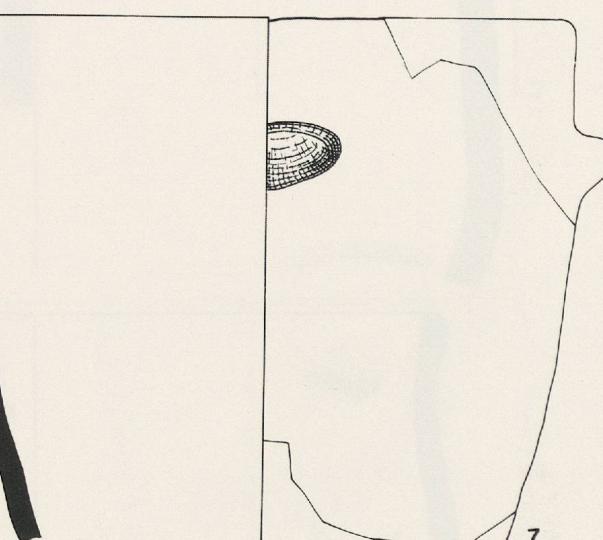
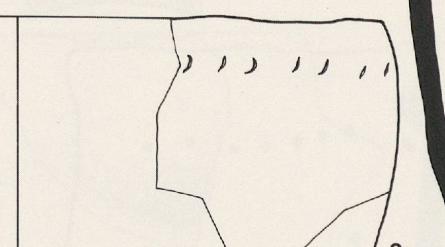
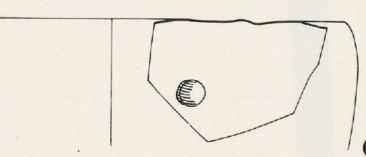
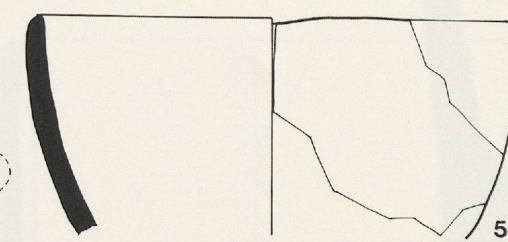
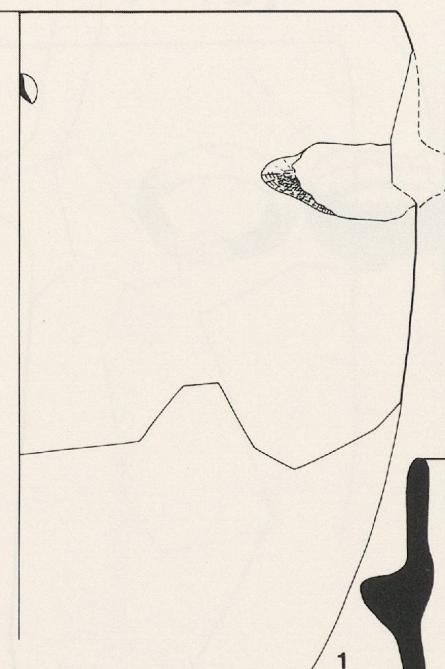


Planche 6 1-10, profil en tonneau, ouvert (N° 18).

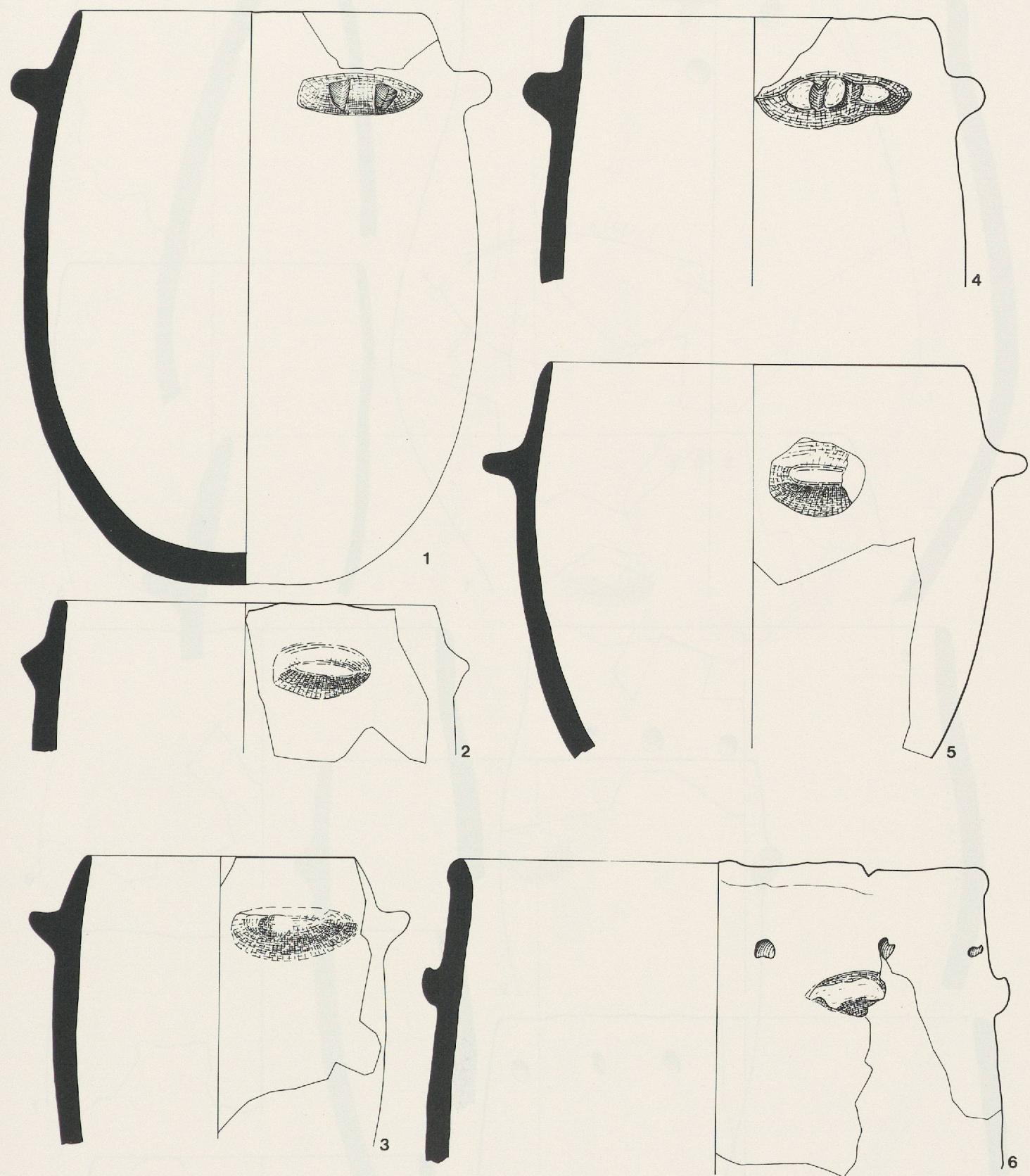


Planche 7 1-6, profil en tonneau, droit (N° 19).

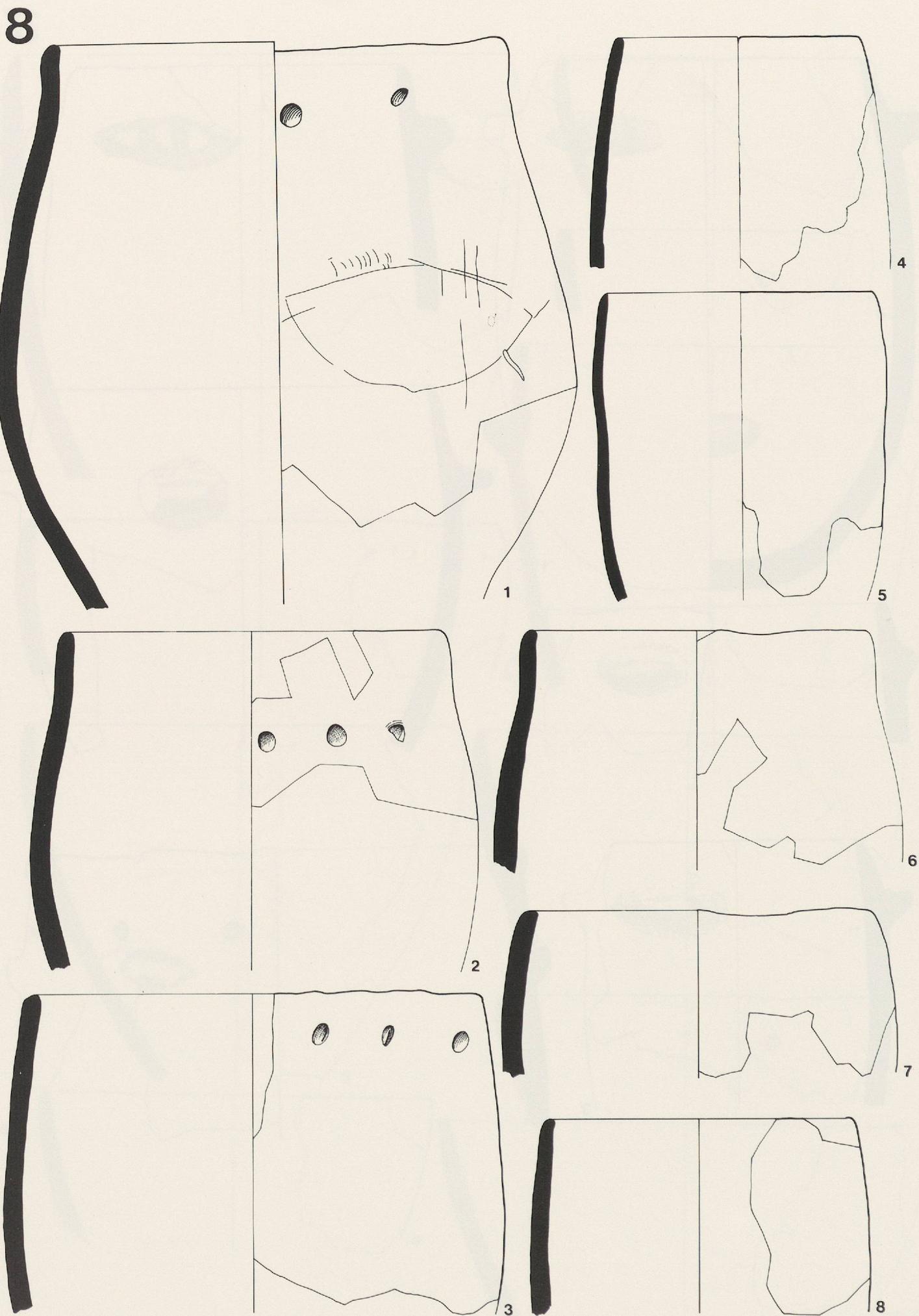


Planche 8 1-8, profil en tonneau, droit (N° 19).

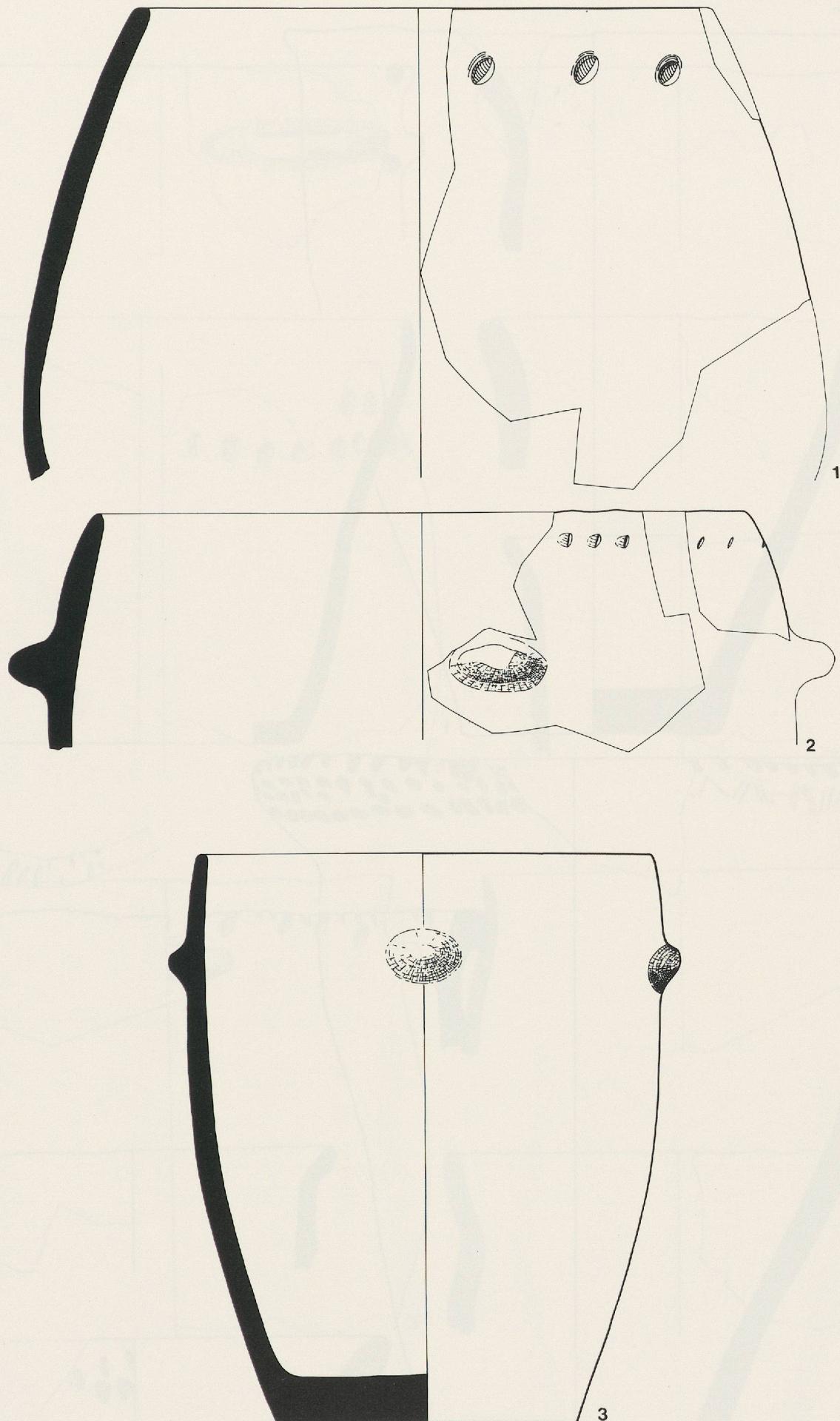
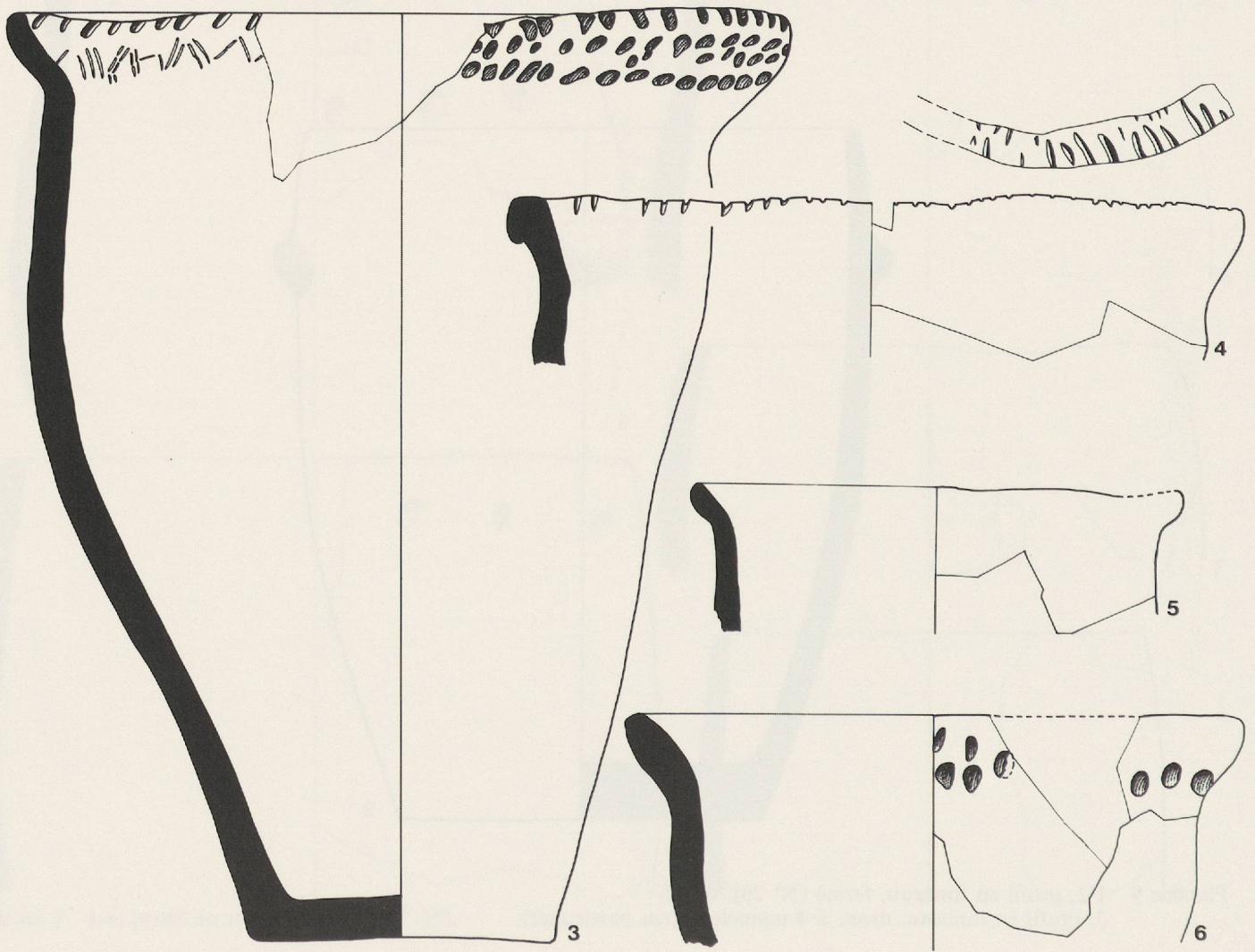
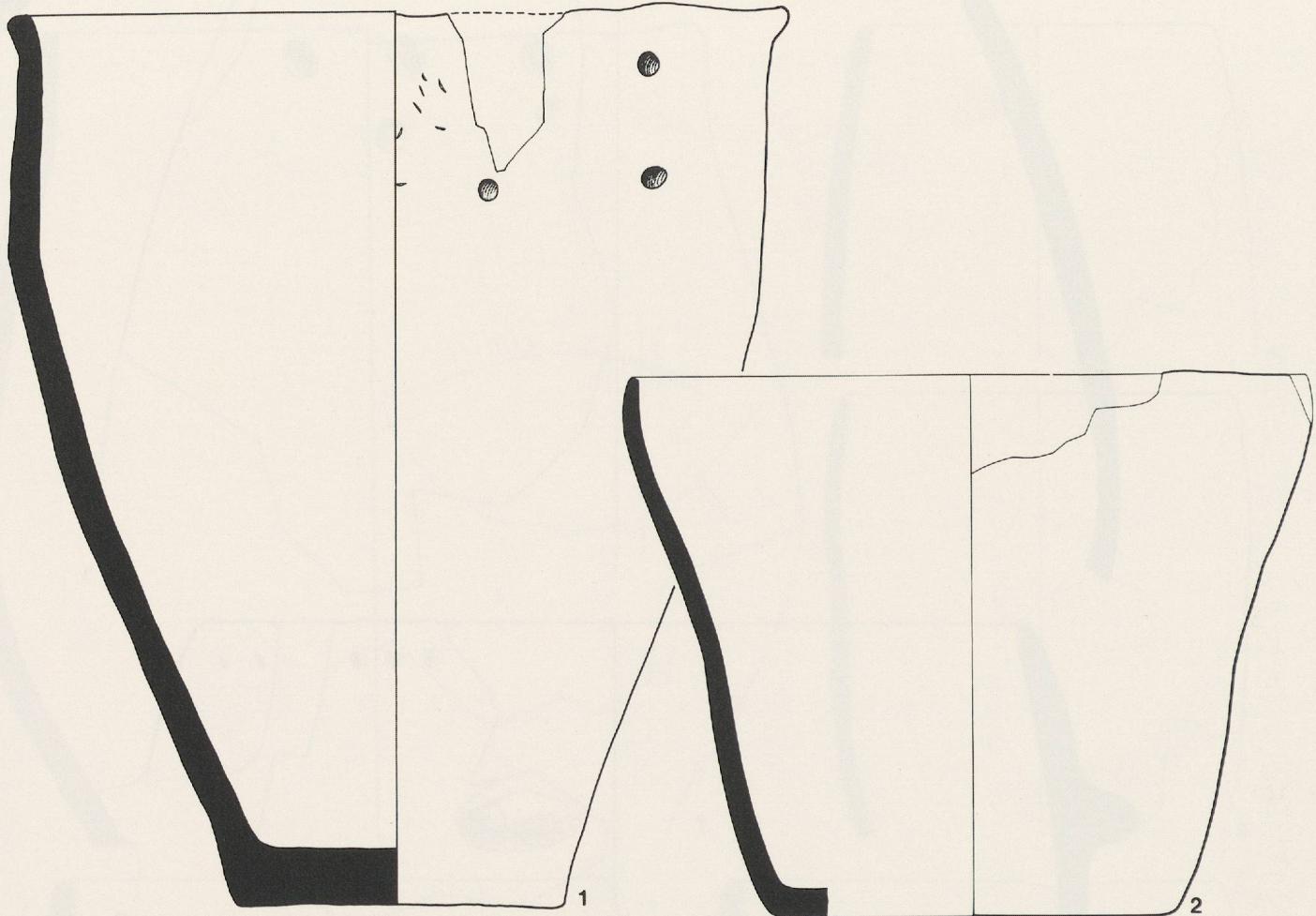


Planche 9 1-2, profil en tonneau, fermé (N° 20).
3, profil en tonneau, droit, à 4 mamelons (cas particulier).

10



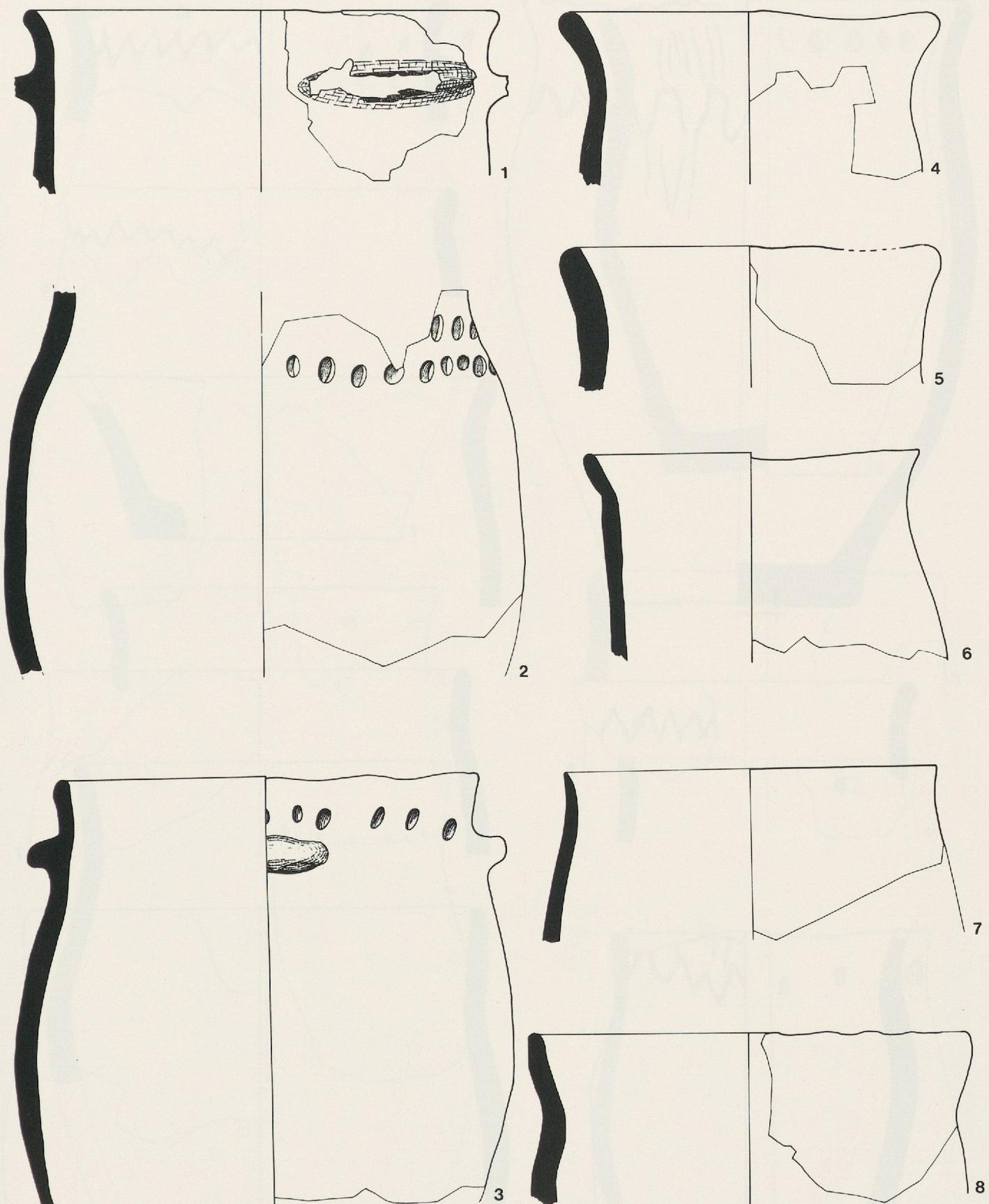


Planche 10 1, profil sinueux, ouvert (N° 21).
2, profil sinueux, ouvert, à bord rentrant (N° 23).
3-6, profil sinueux, ouvert, à bord coudé (N° 24).

Planche 11 1-8, profil sinueux, droit (N° 25).

12

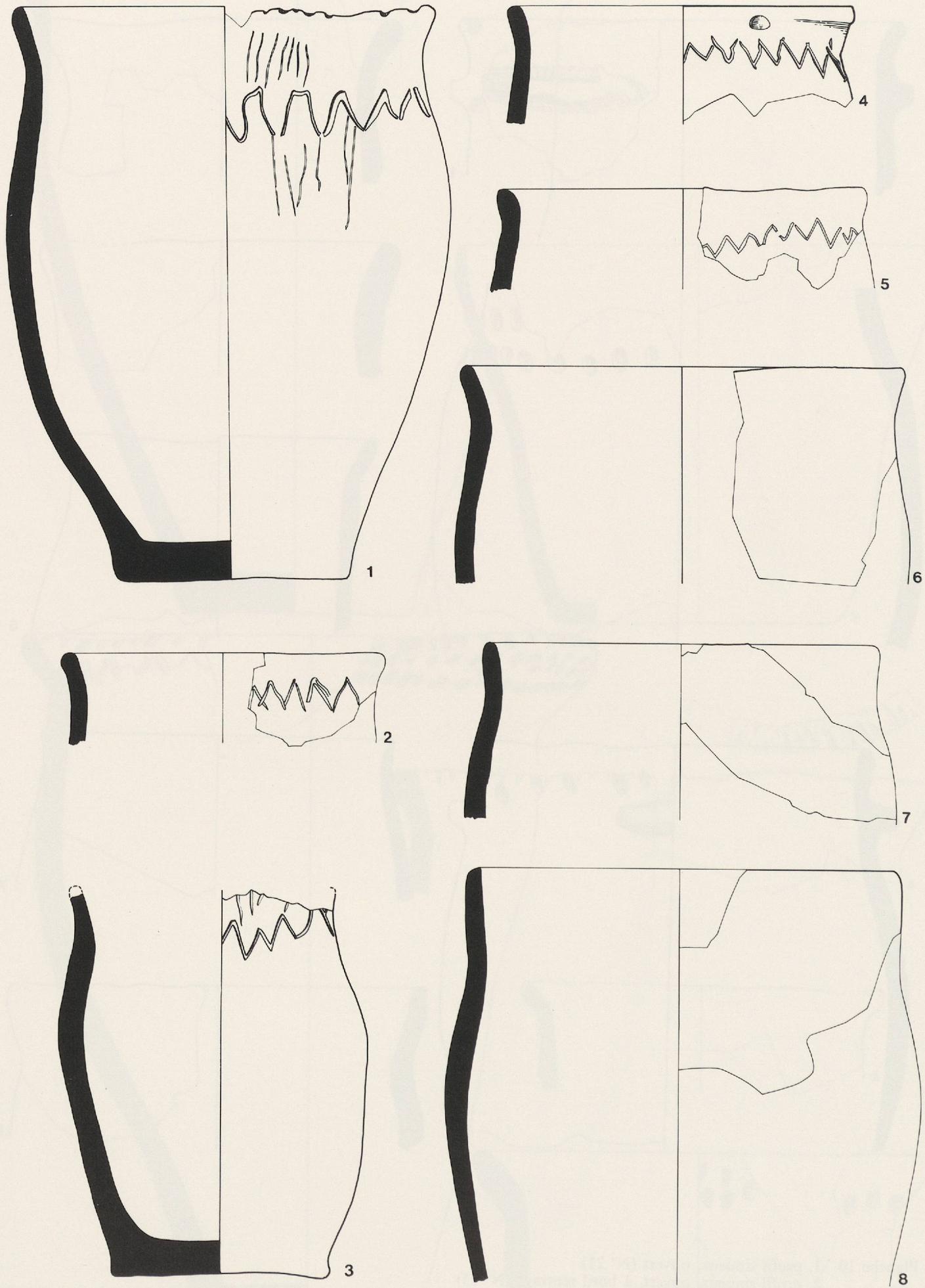


Planche 12 1-8, profil légèrement sinueux, droit (N° 26).

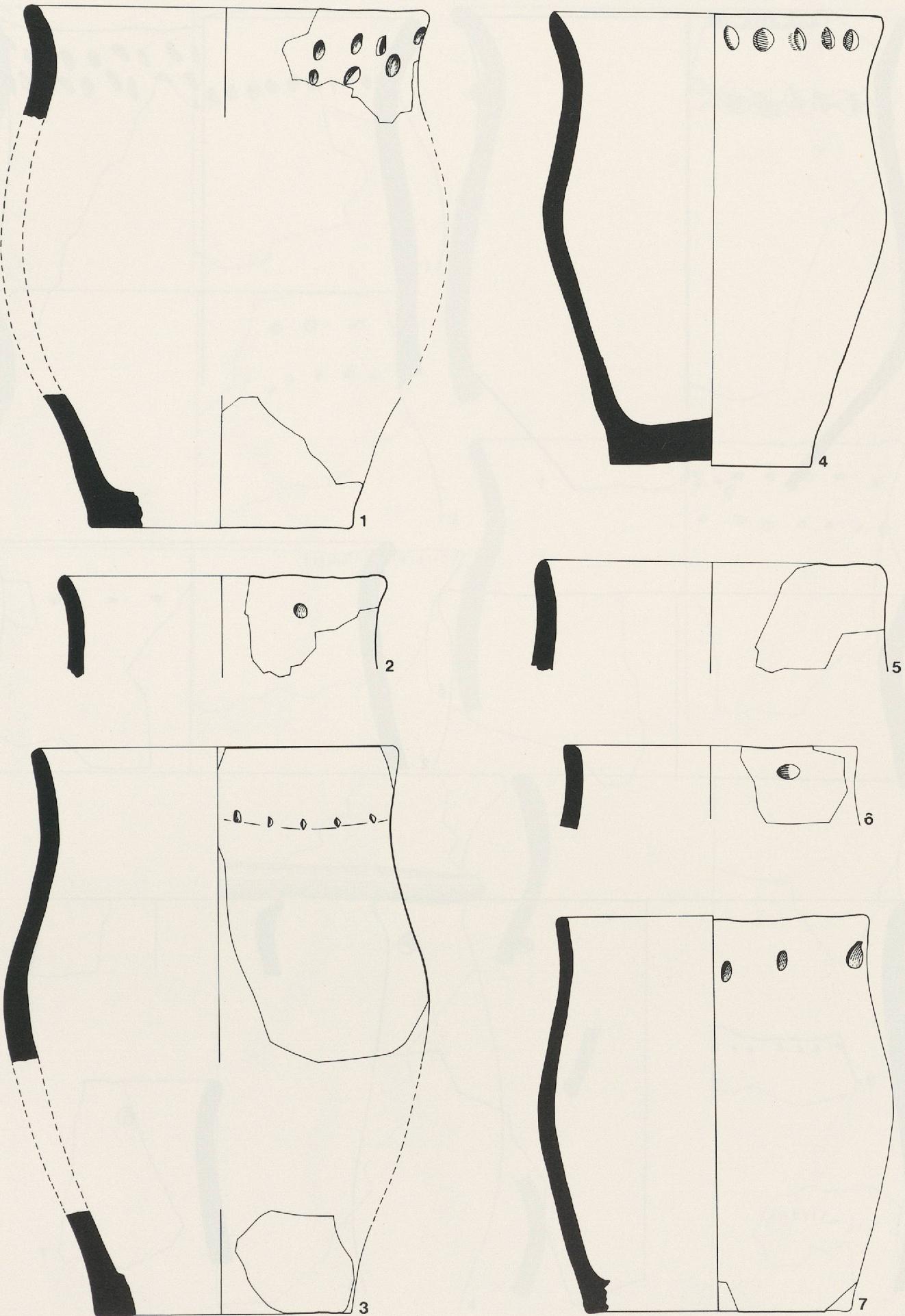


Planche 13 1-7, profil légèrement sinueux, droit (N° 26).

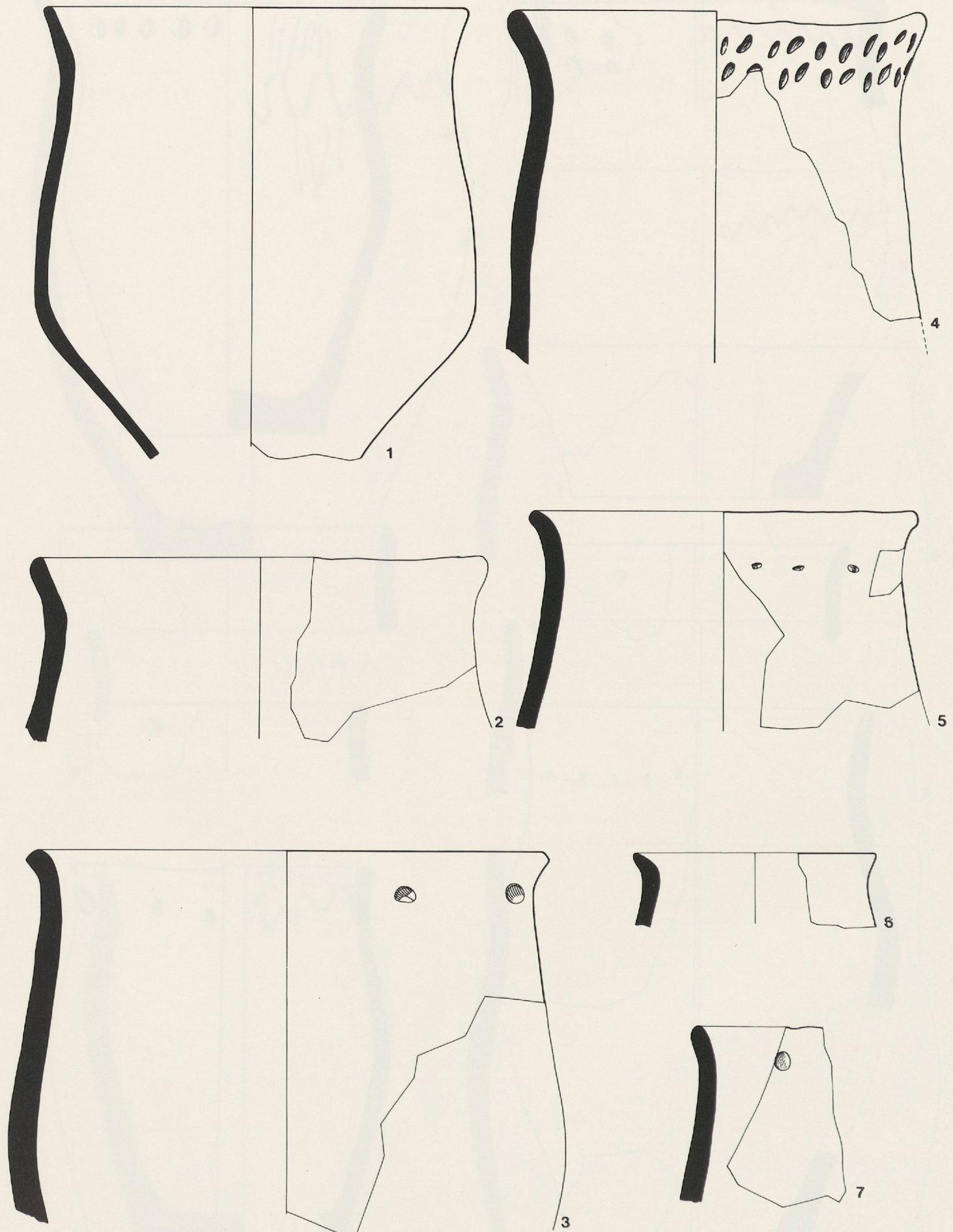


Planche 14 1-7, profil sinueux, étiré, droit (N° 27).

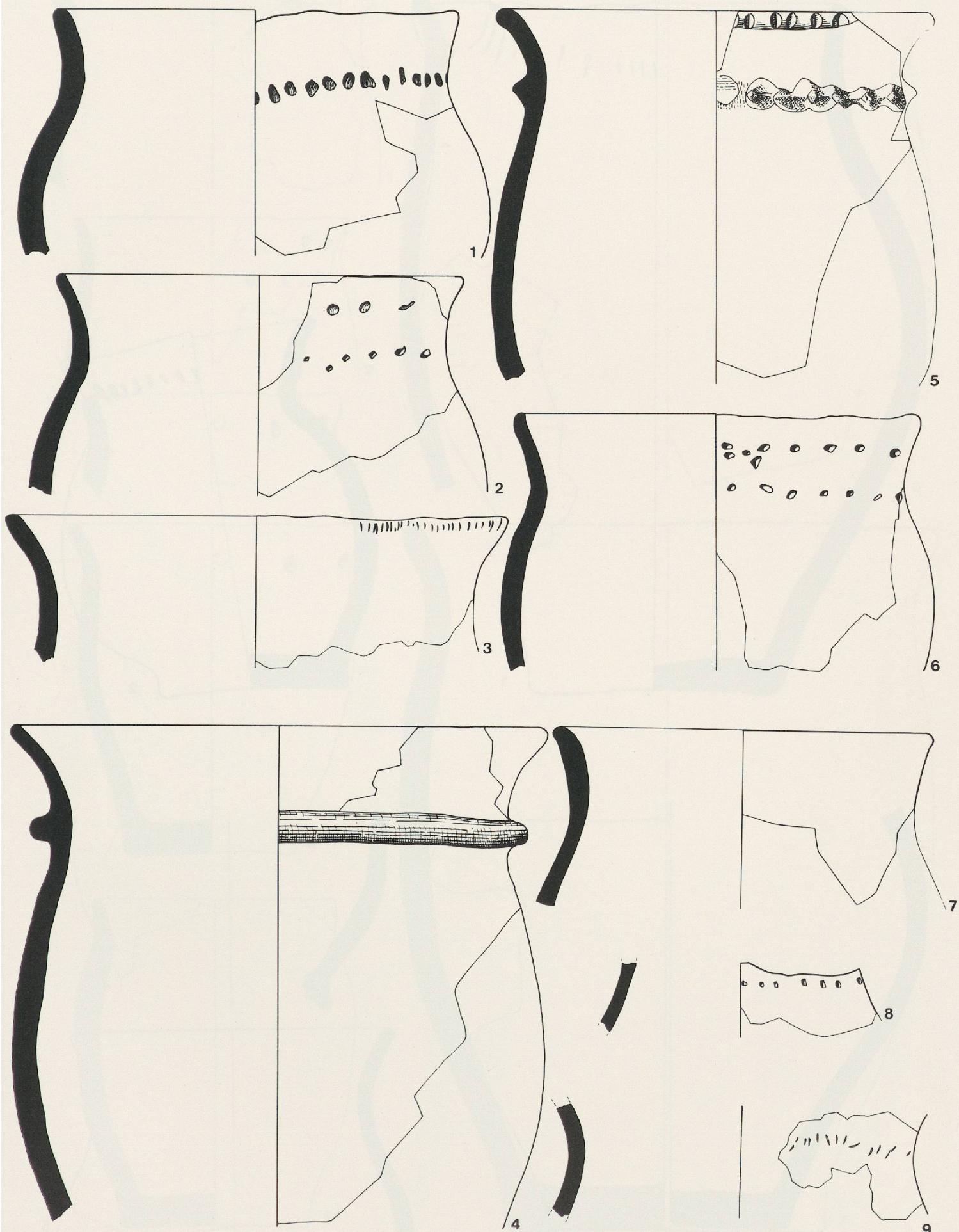


Planche 15 1-9, profil fortement sinueux, droit (N° 28).

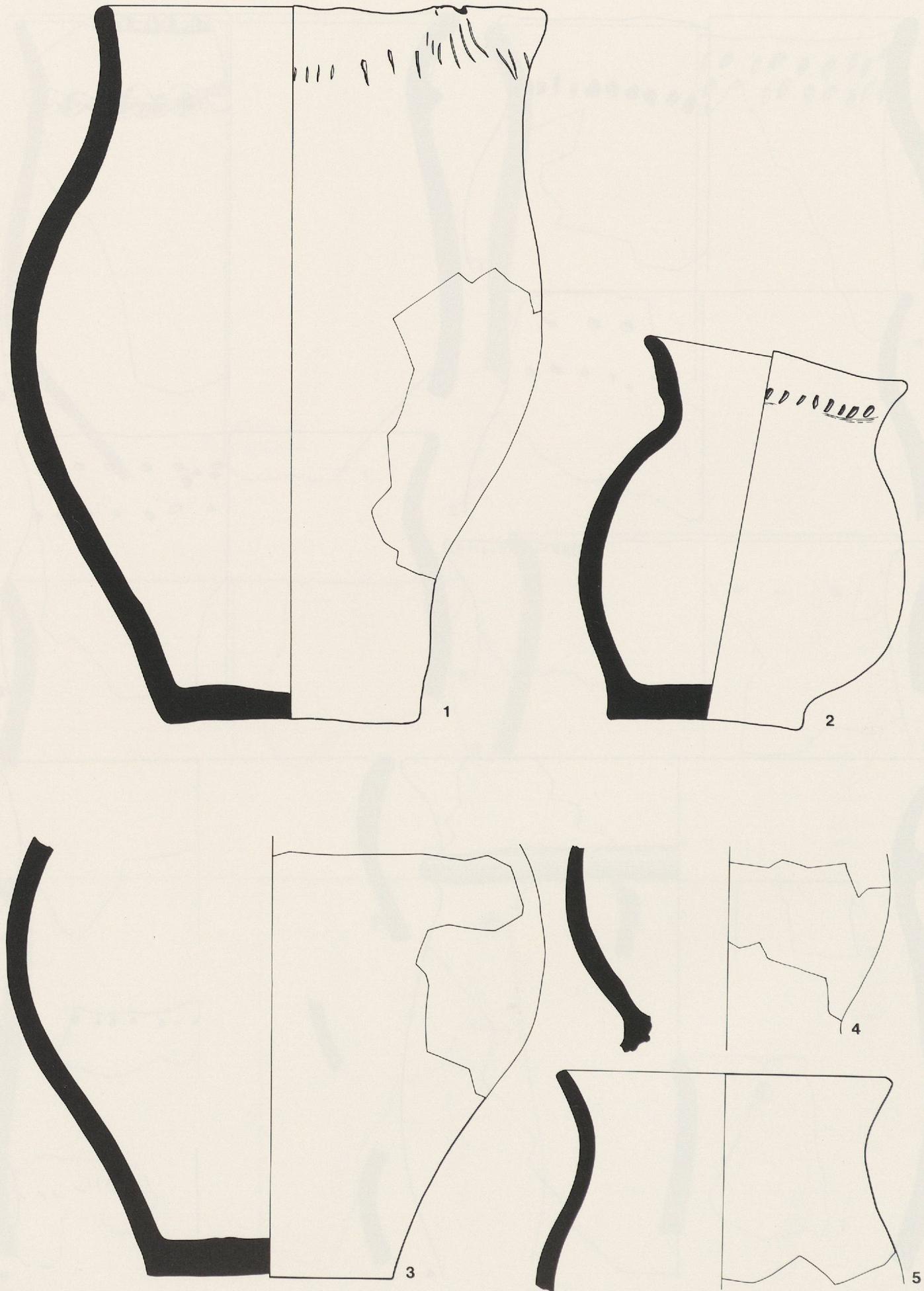


Planche 16 1-5, profil fortement sinueux, droit (N° 28).

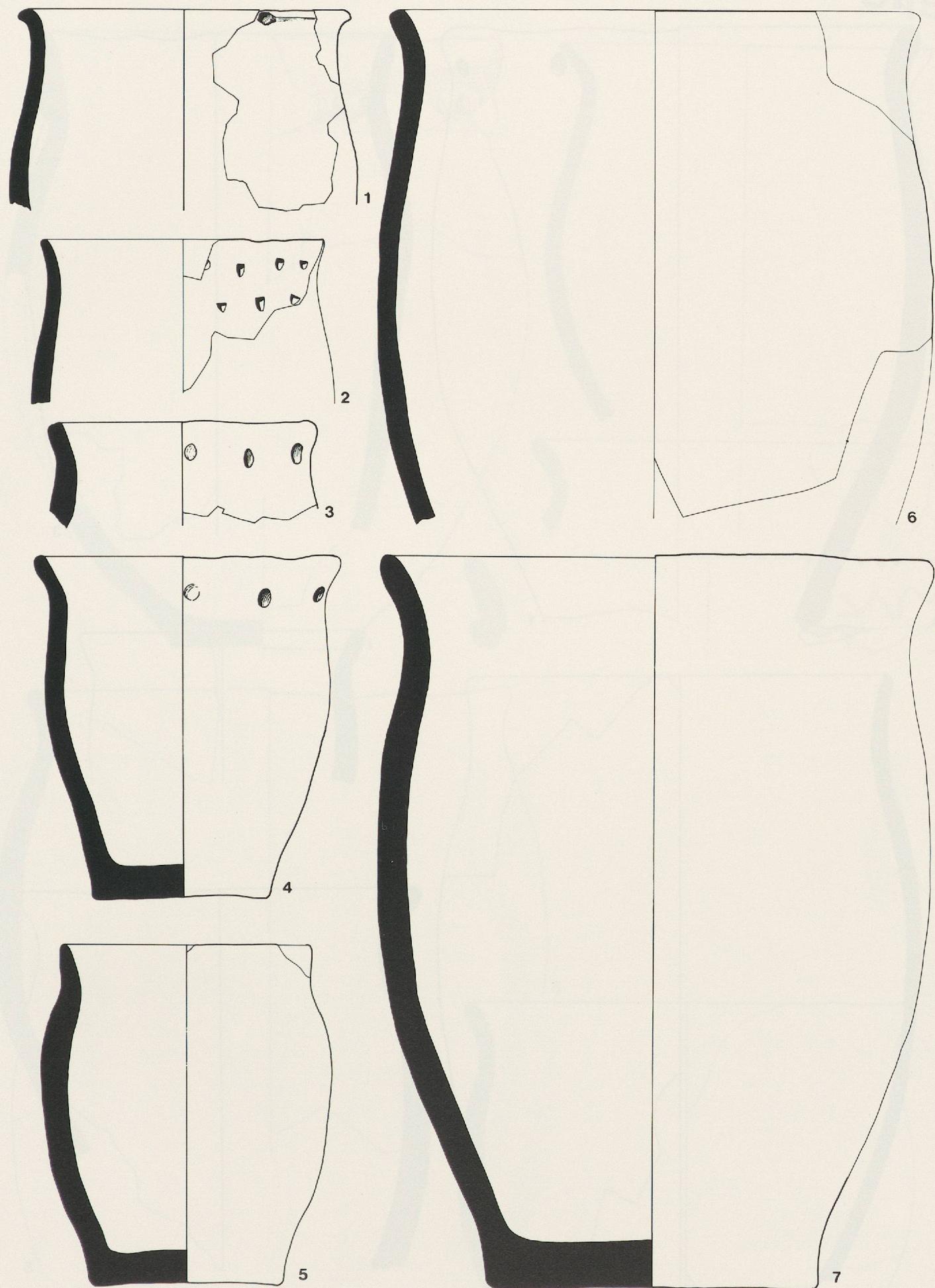


Planche 17 1-7, profil légèrement sinueux, col haut, droit (N° 29).

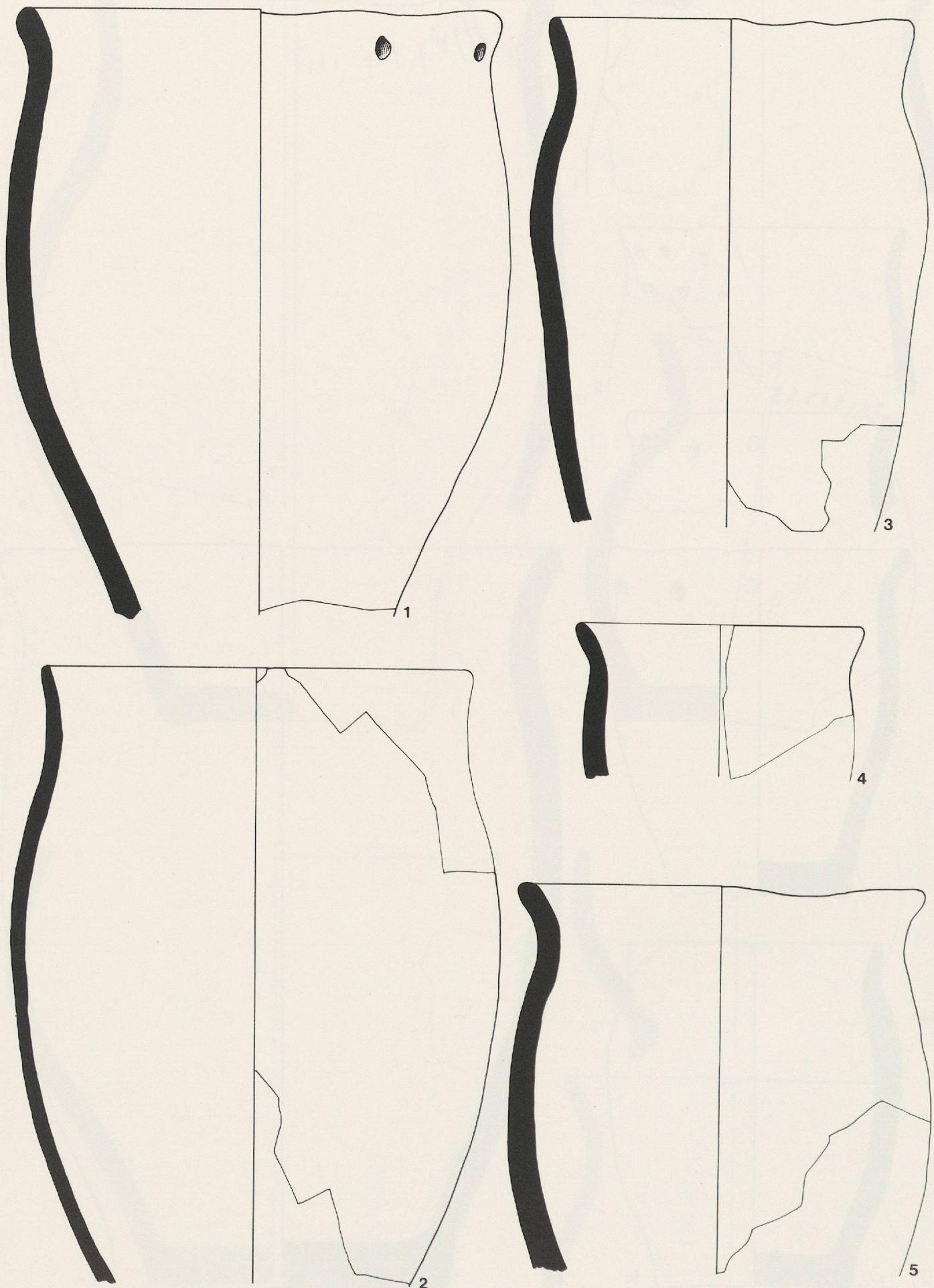


Planche 18 1-5, profil légèrement sinueux, col haut, droit (N° 29).

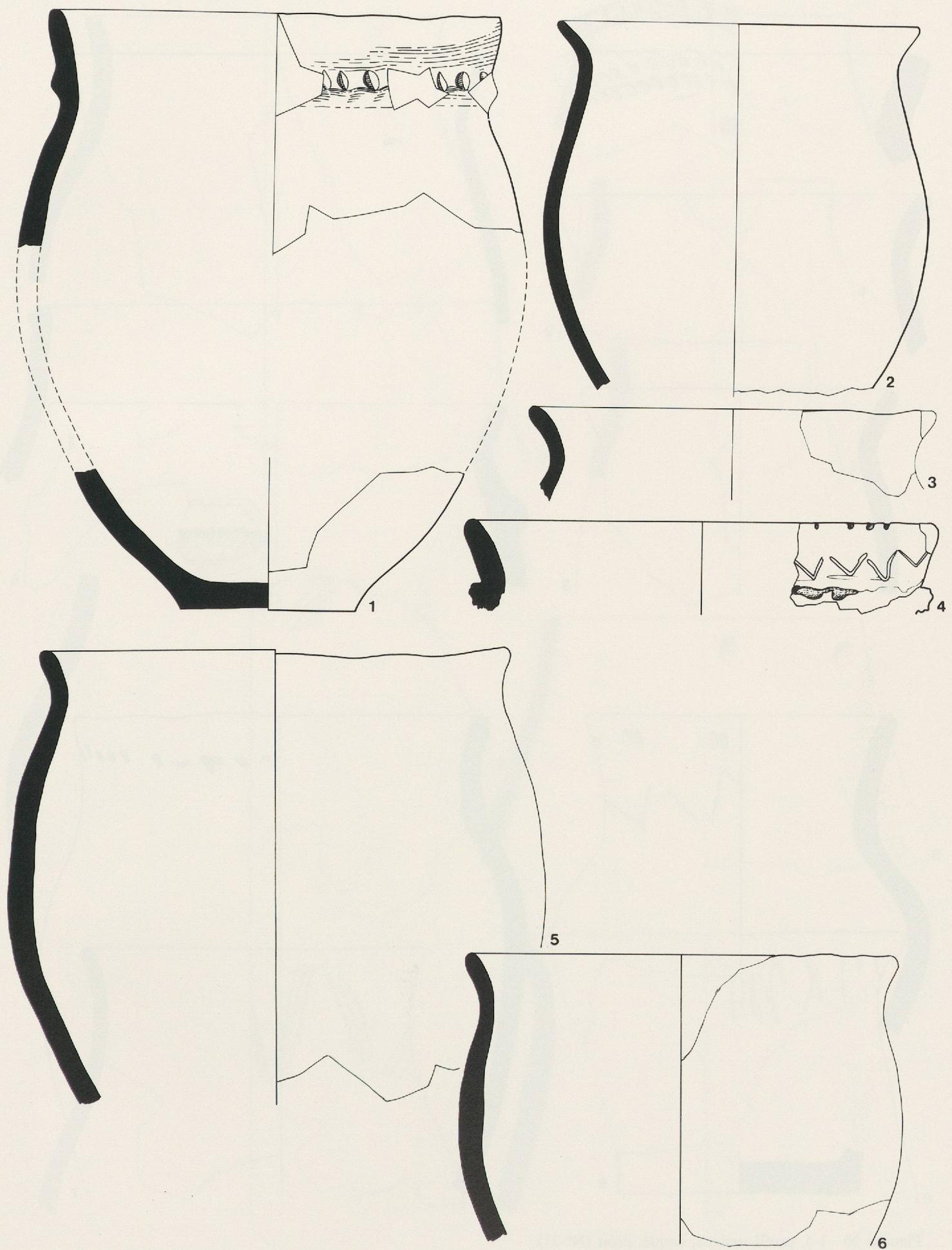


Planche 19 1-6, profil fortement sinueux, col haut, droit (N° 30).

20

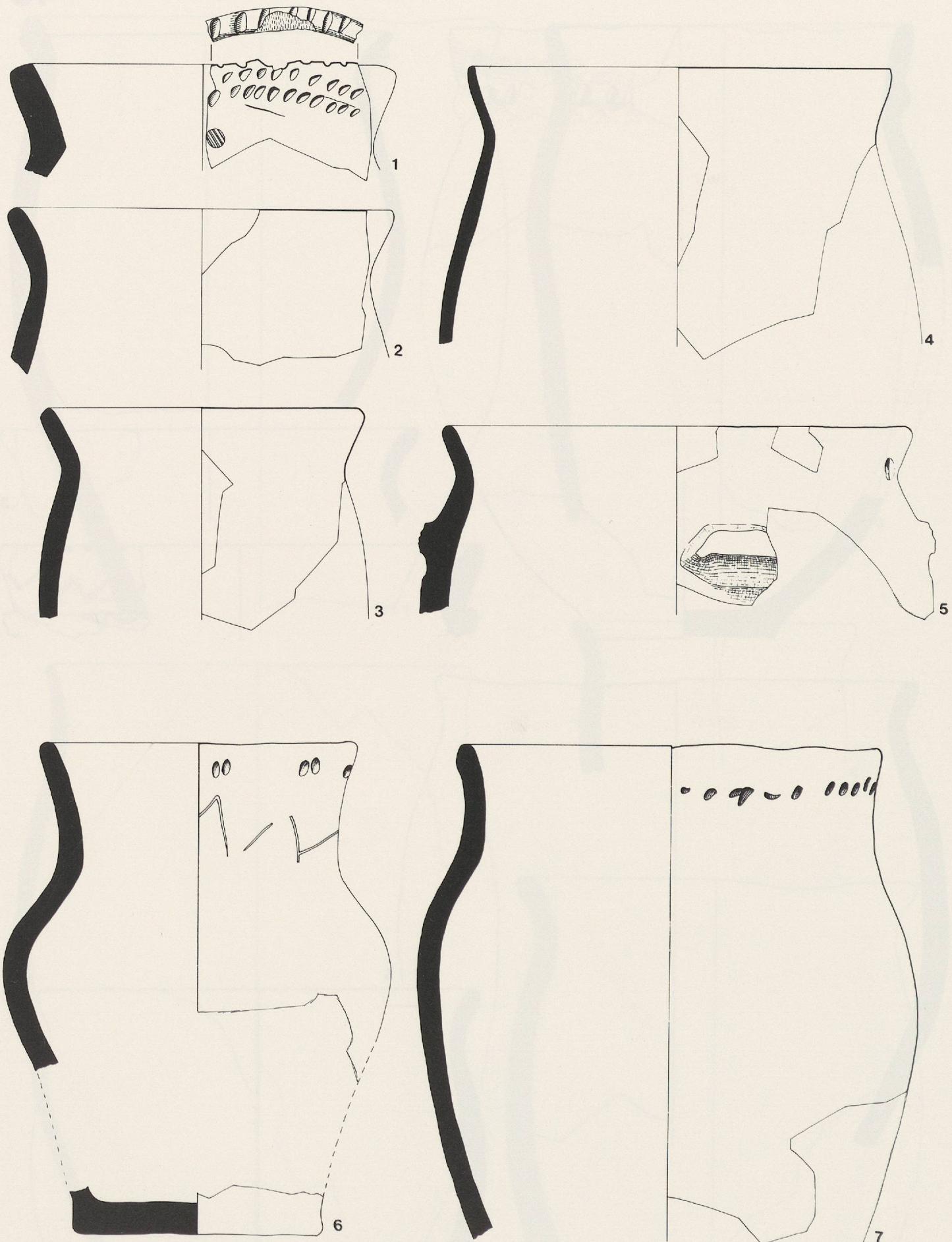


Planche 20 1-5, profil sinueux, coudé, droit (N° 31).
6-7, profil sinueux, épaule accentuée, droit (N° 32).

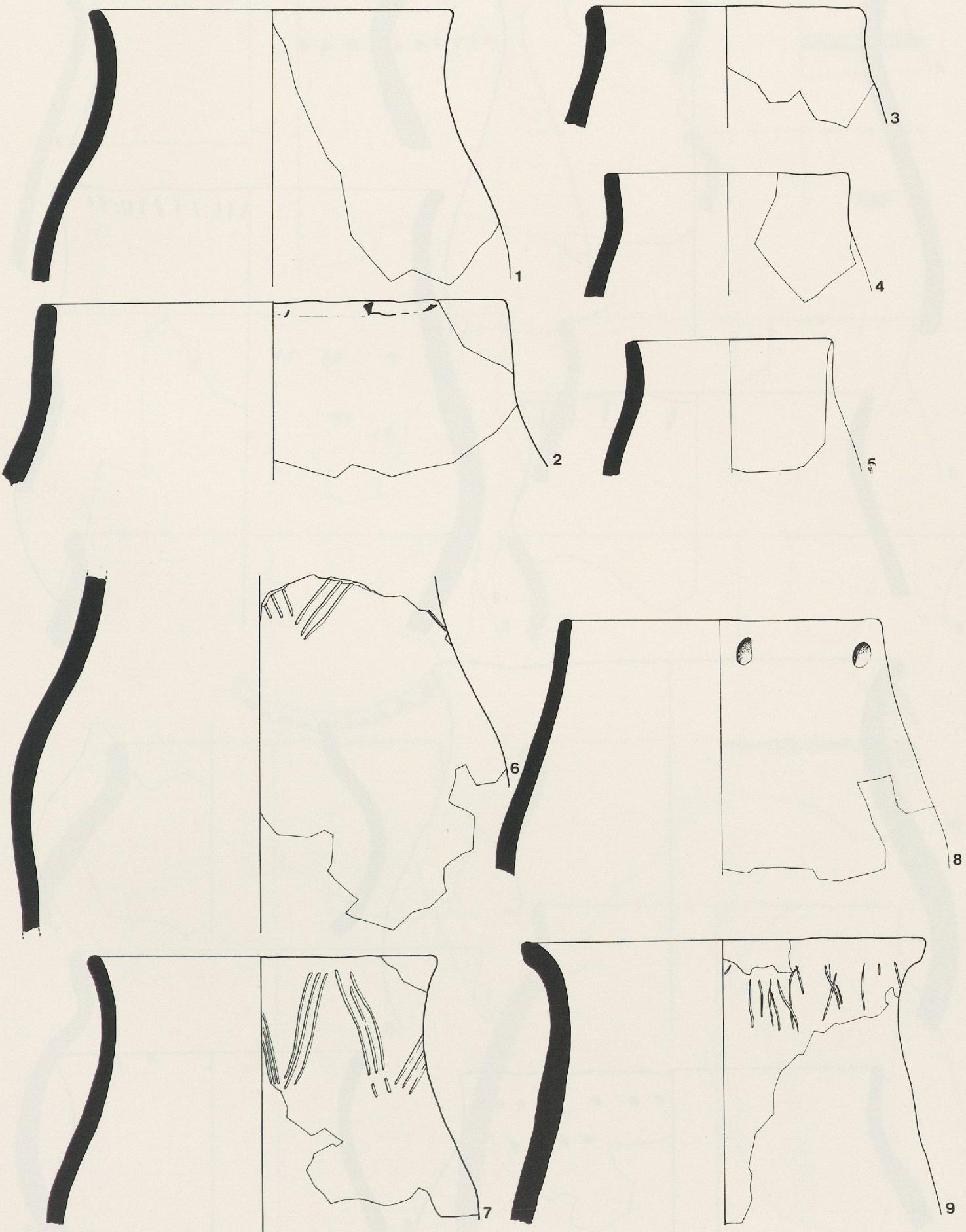


Planche 21 1-9, profil sinueux, fermé (N° 33).

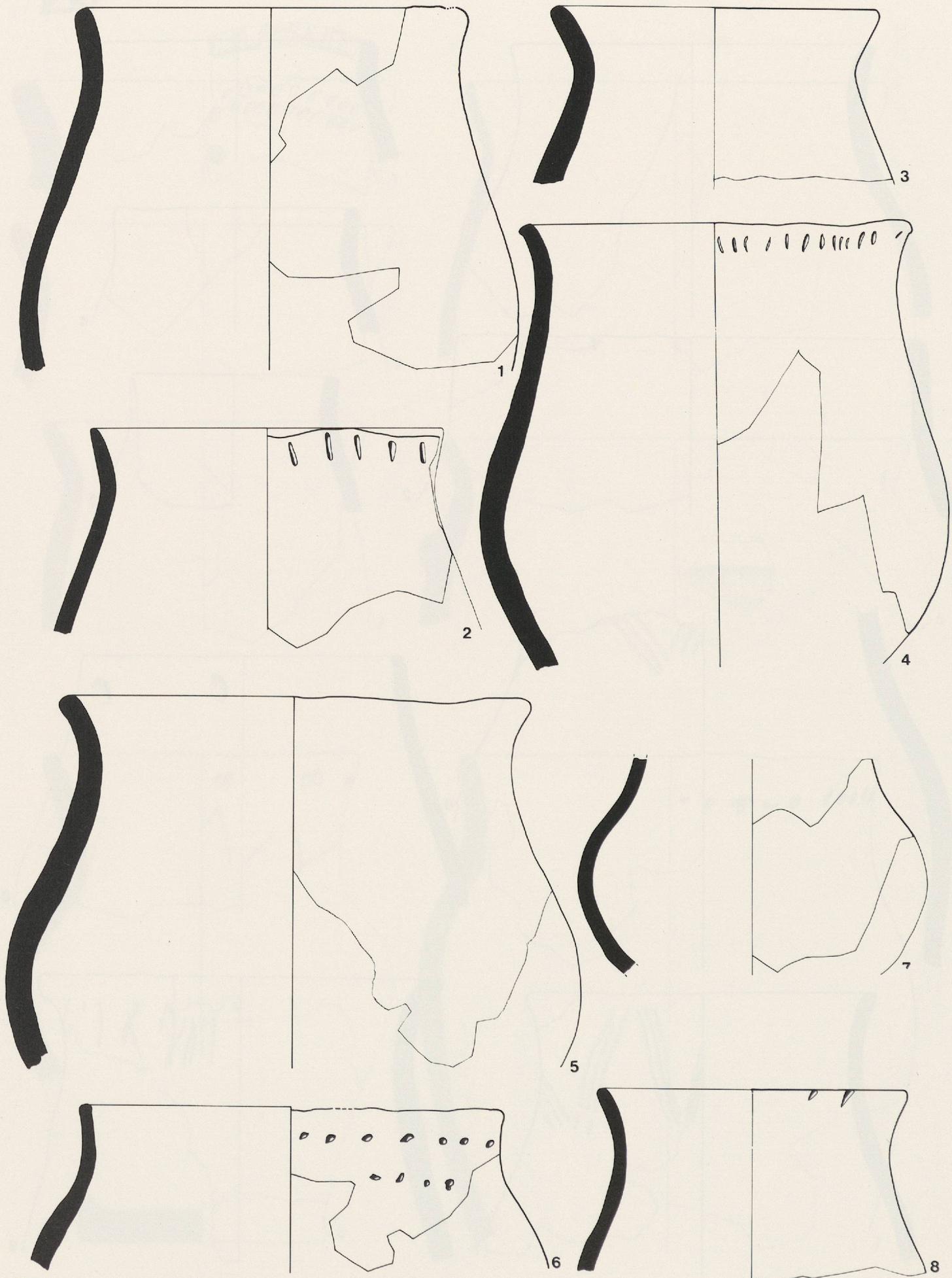


Planche 22 1-4, profil sinueux, panse basse, fermé (N° 34).
5-8, profil fortement sinueux, fermé (N° 35).

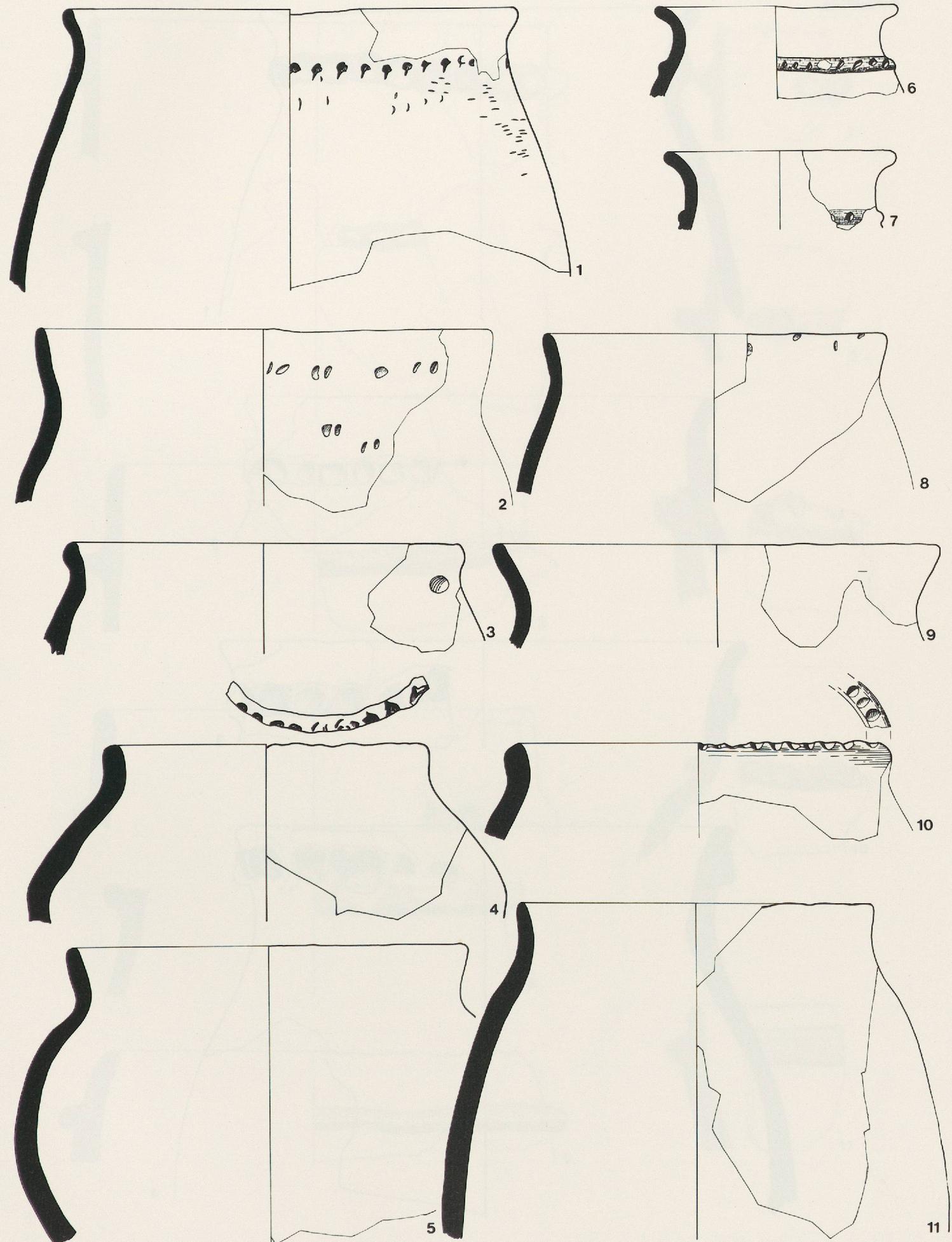


Planche 23 1-11, profil sinueux, col haut, fermé (N° 36).

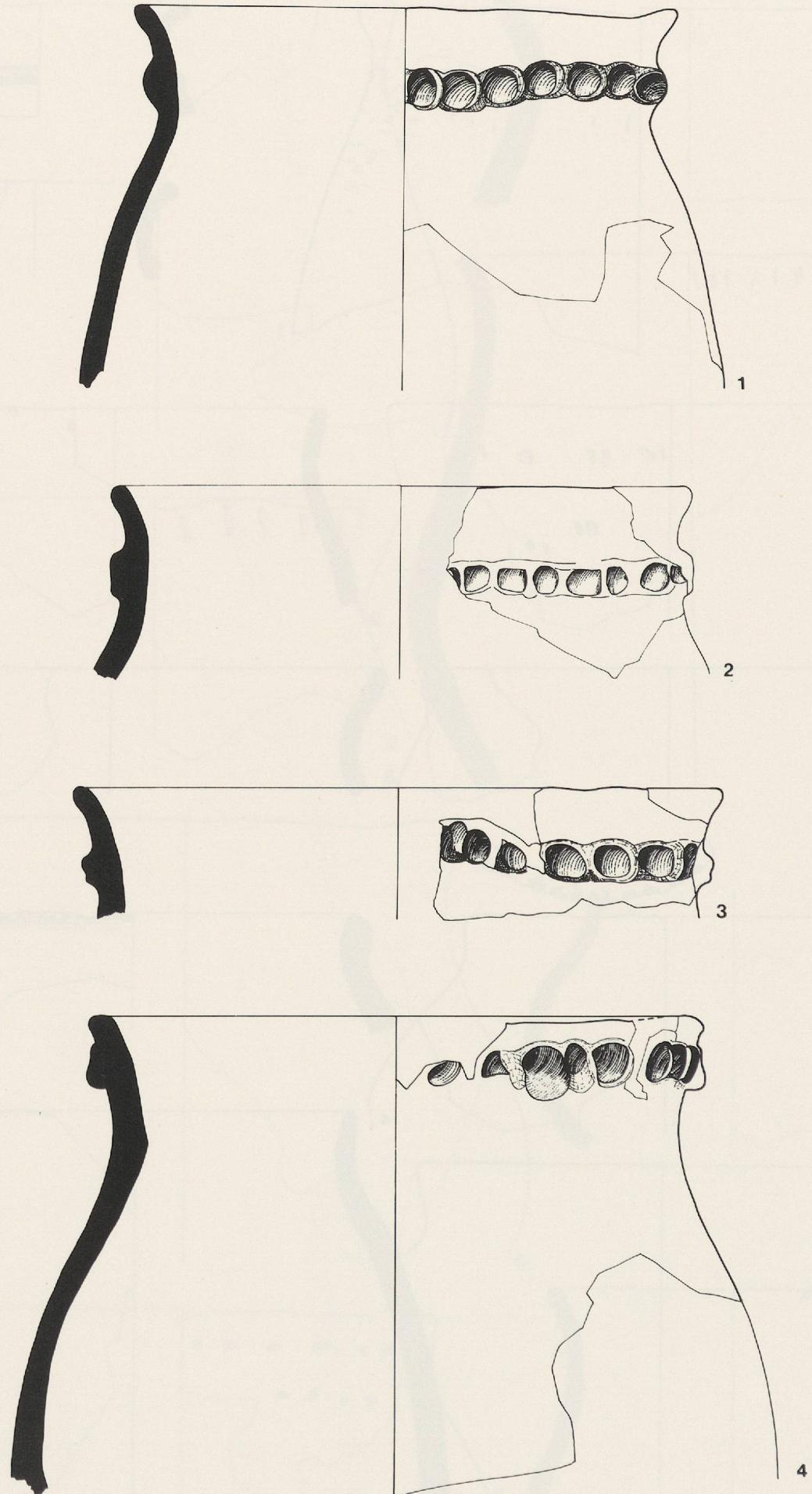


Planche 24 1-4, décor au doigt repoussé (N° 73).

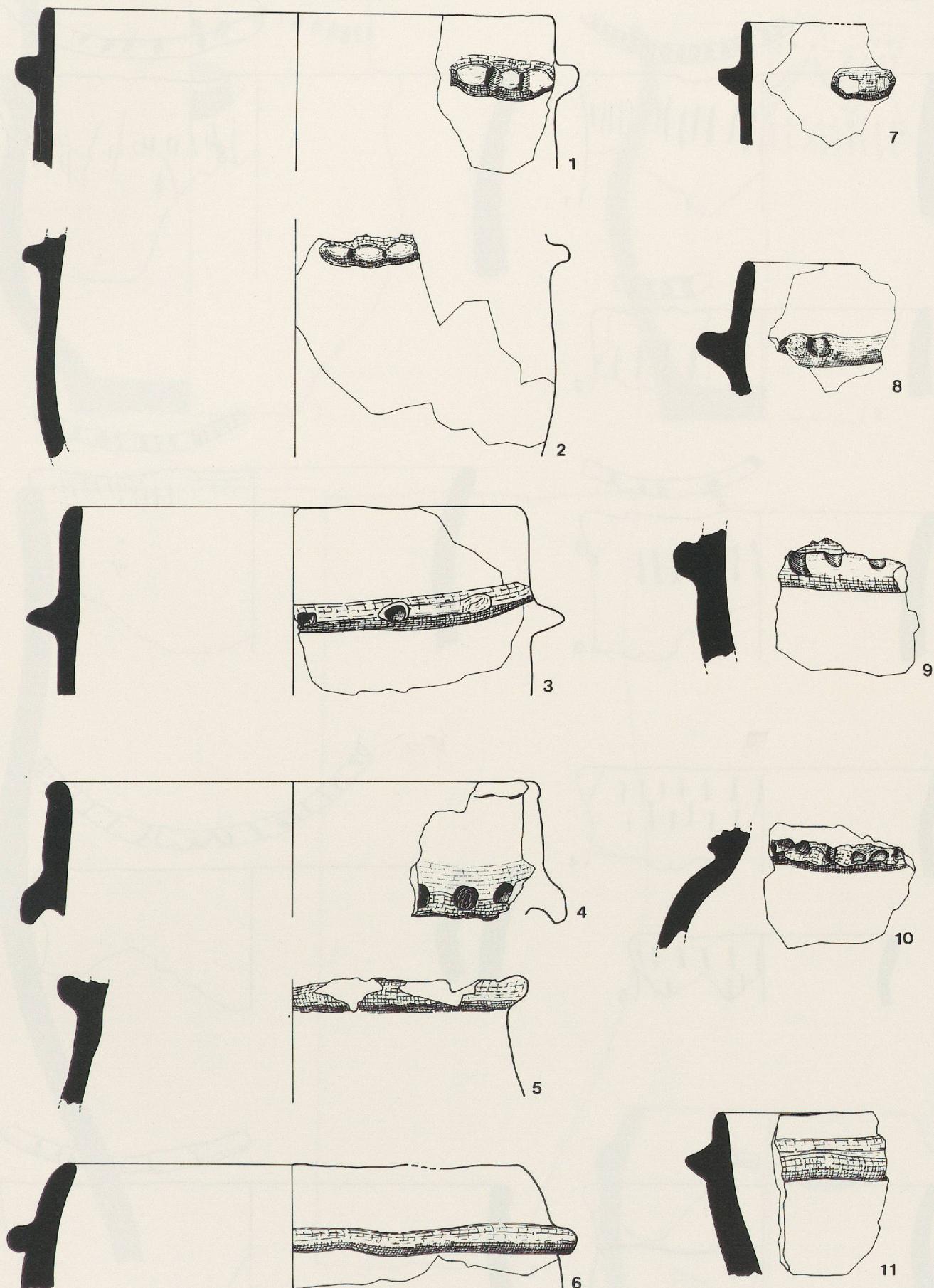


Planche 25 1-11, décor en applique; mamelons ovales impressionnés, cordon simple, cordons impressionnés (N°s 64 à 68).

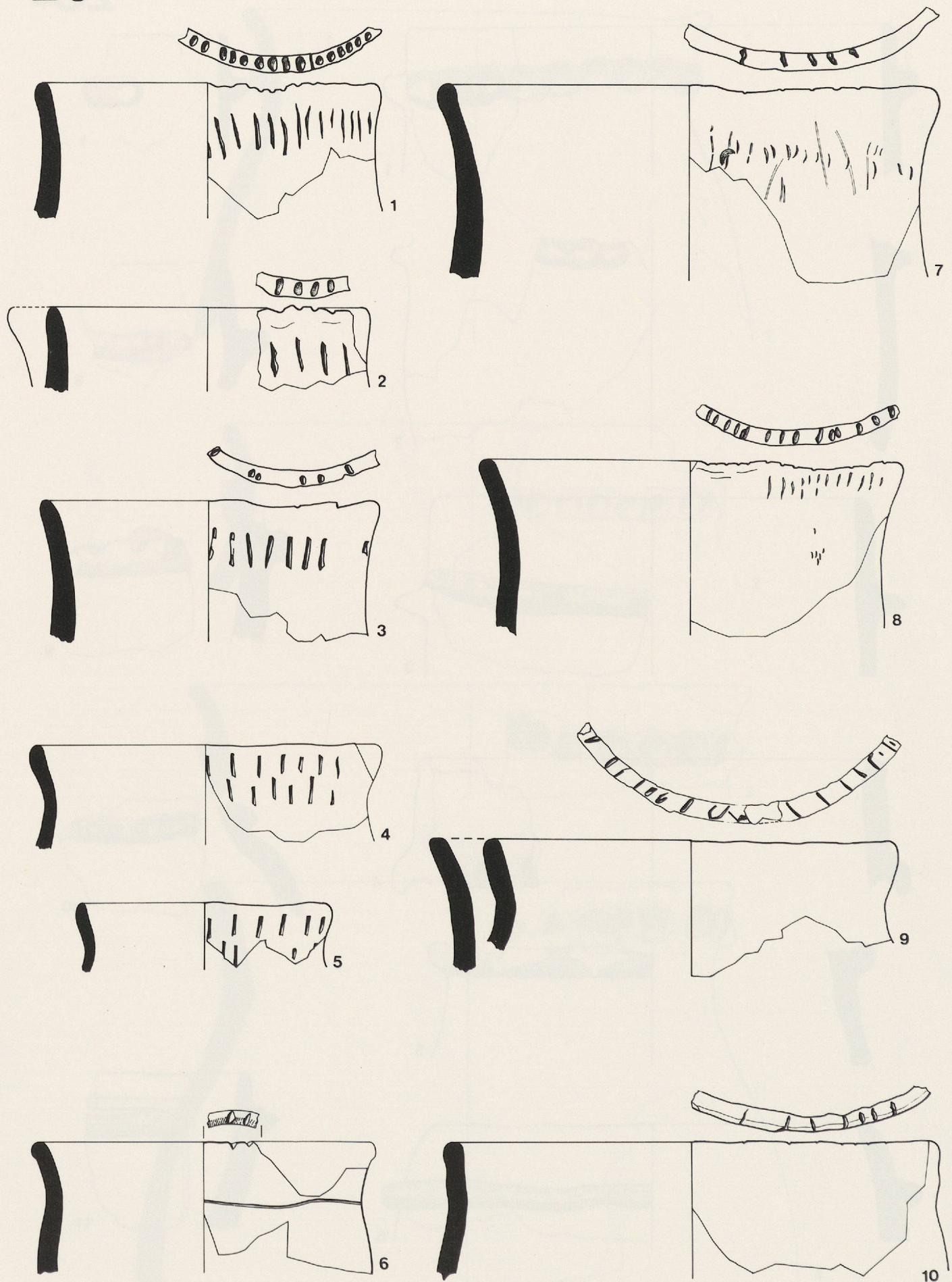


Planche 26 1-3 et 6-10, décor sur lèvre (N° 78).
4-5, décor incisé (N° 75).

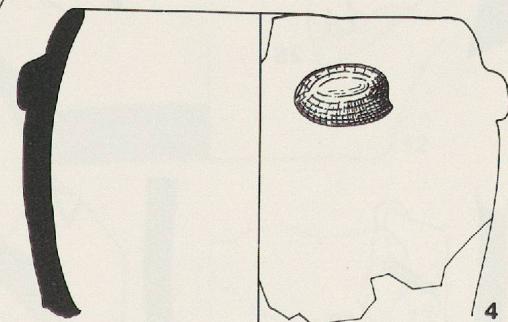
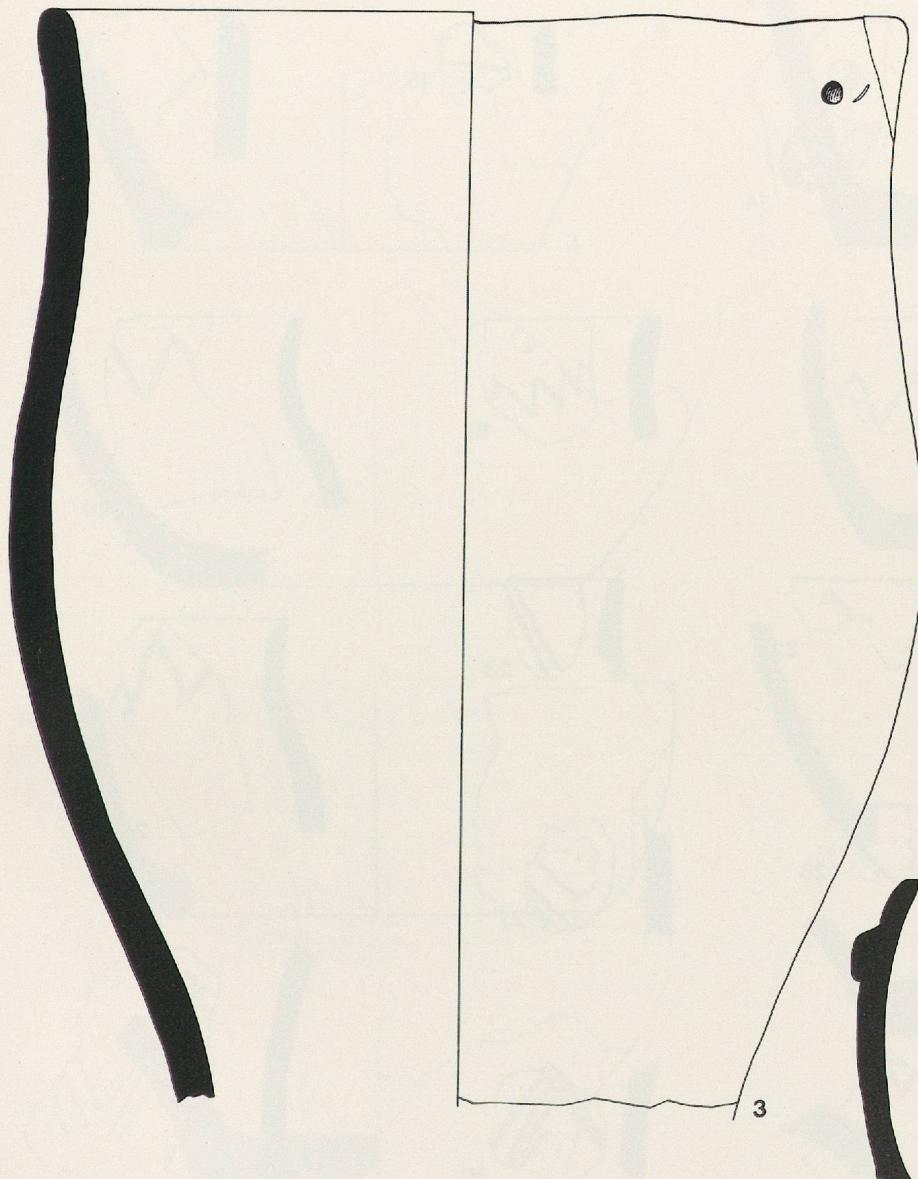
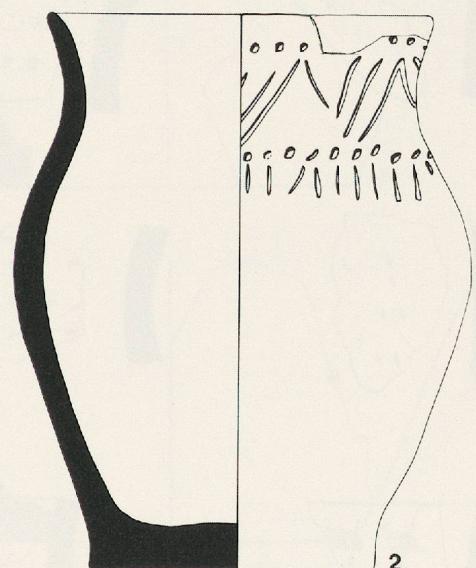
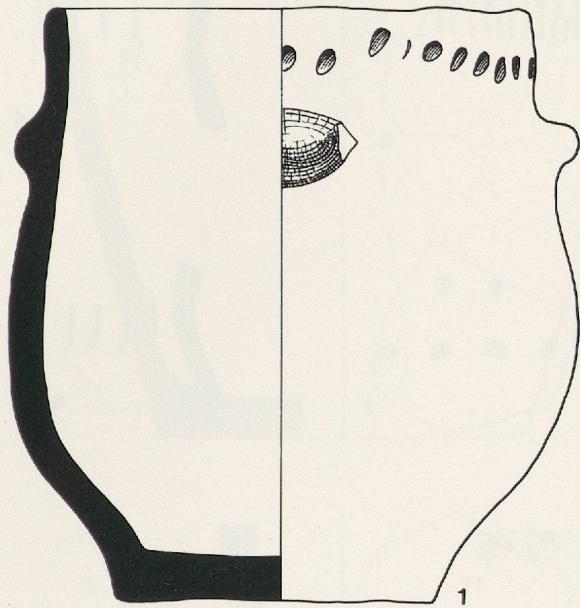


Planche 27 1-4, formes et décors caractéristiques du groupe d'Auvernier.

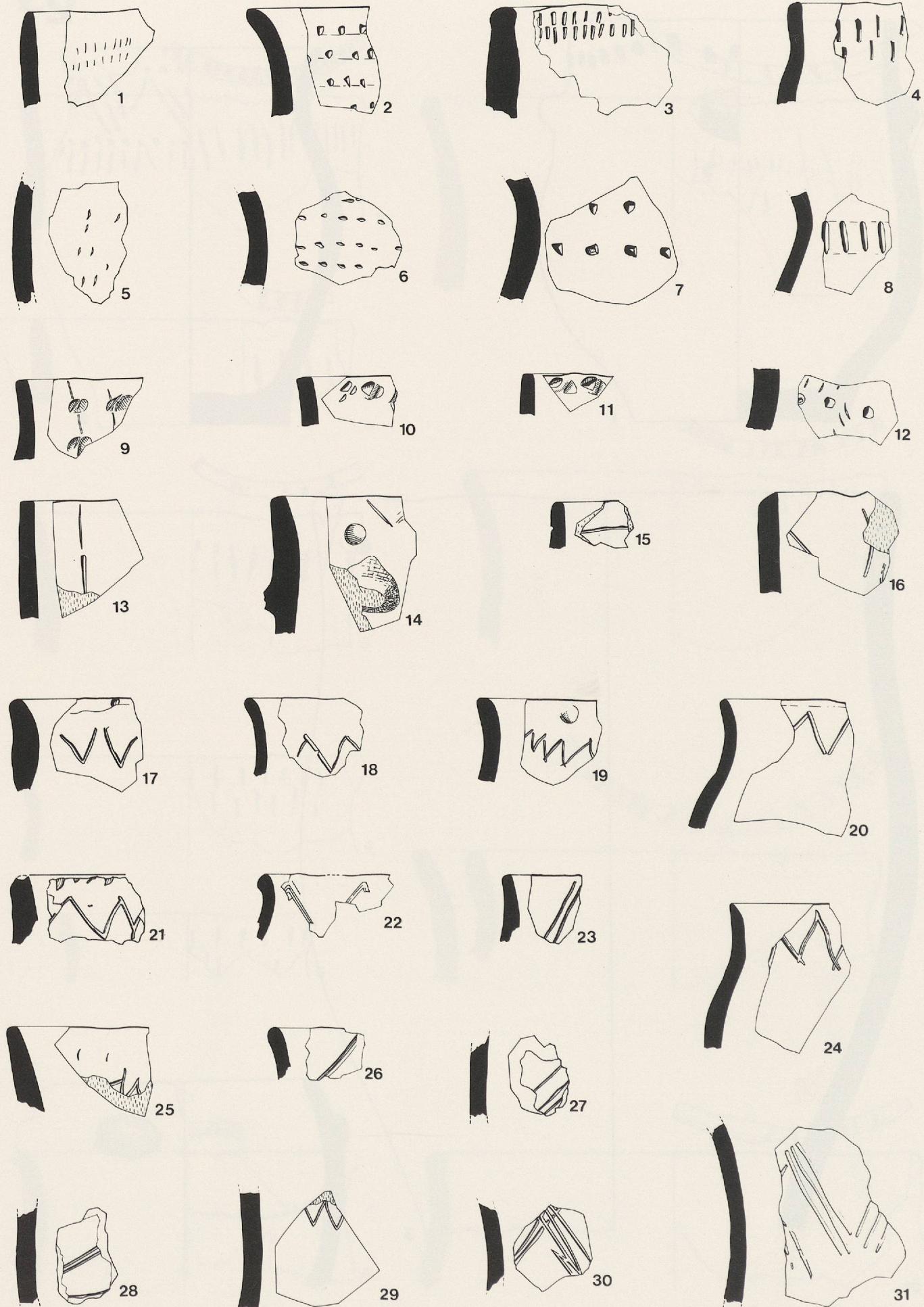


Planche 28 1-16, tessons décorés caractéristiques (N°s 69, 71, 72, 75, 76).
17-31, tessons décorés de zigzags (N° 77).

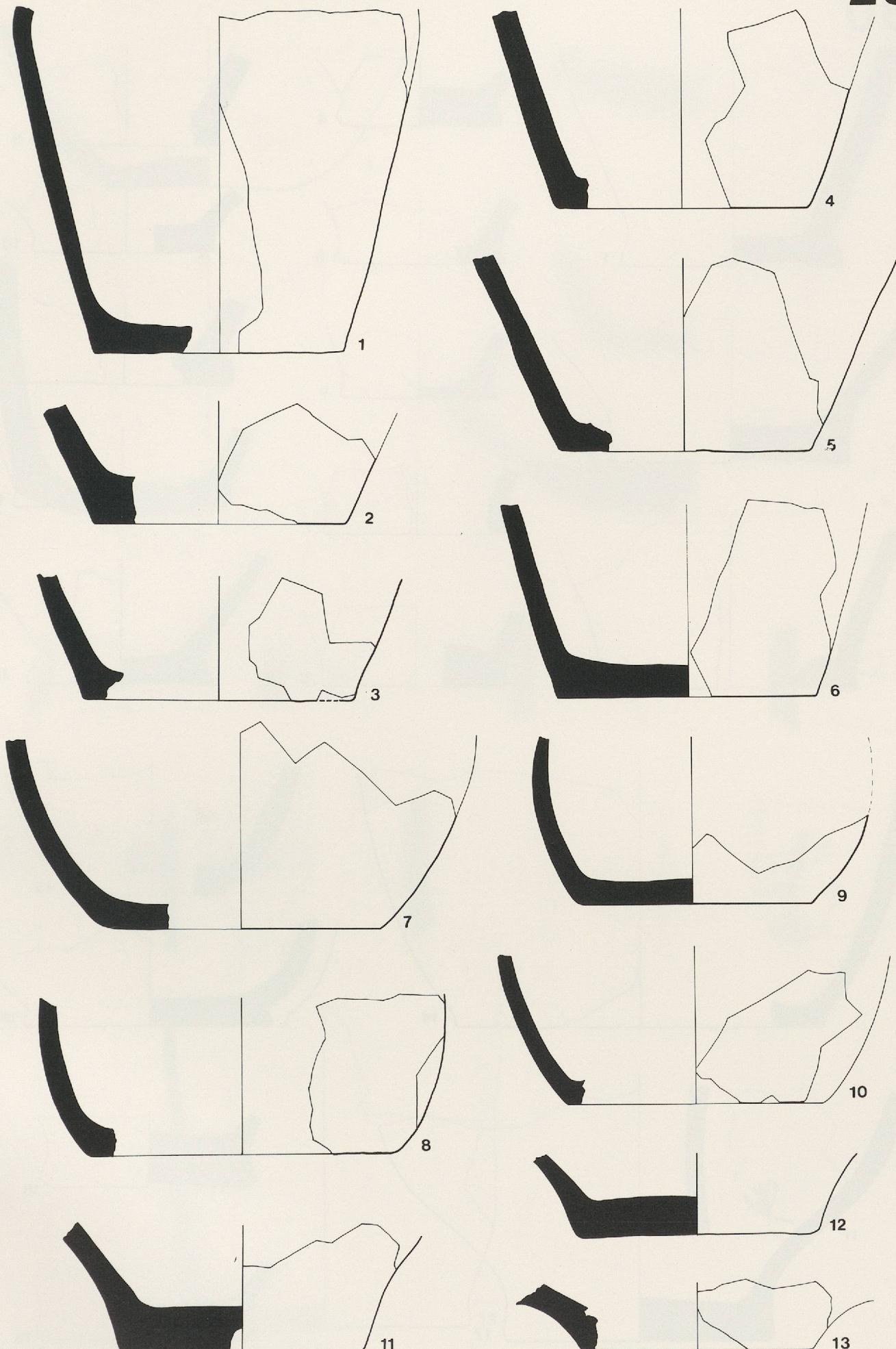


Planche 29 1-6, fond plat, sans talon, ligne droite (N° 41).
7-10, fond plat, sans talon, ligne concave (N° 43).
11-13, fond plat, sans talon, ligne convexe (N° 42).

30

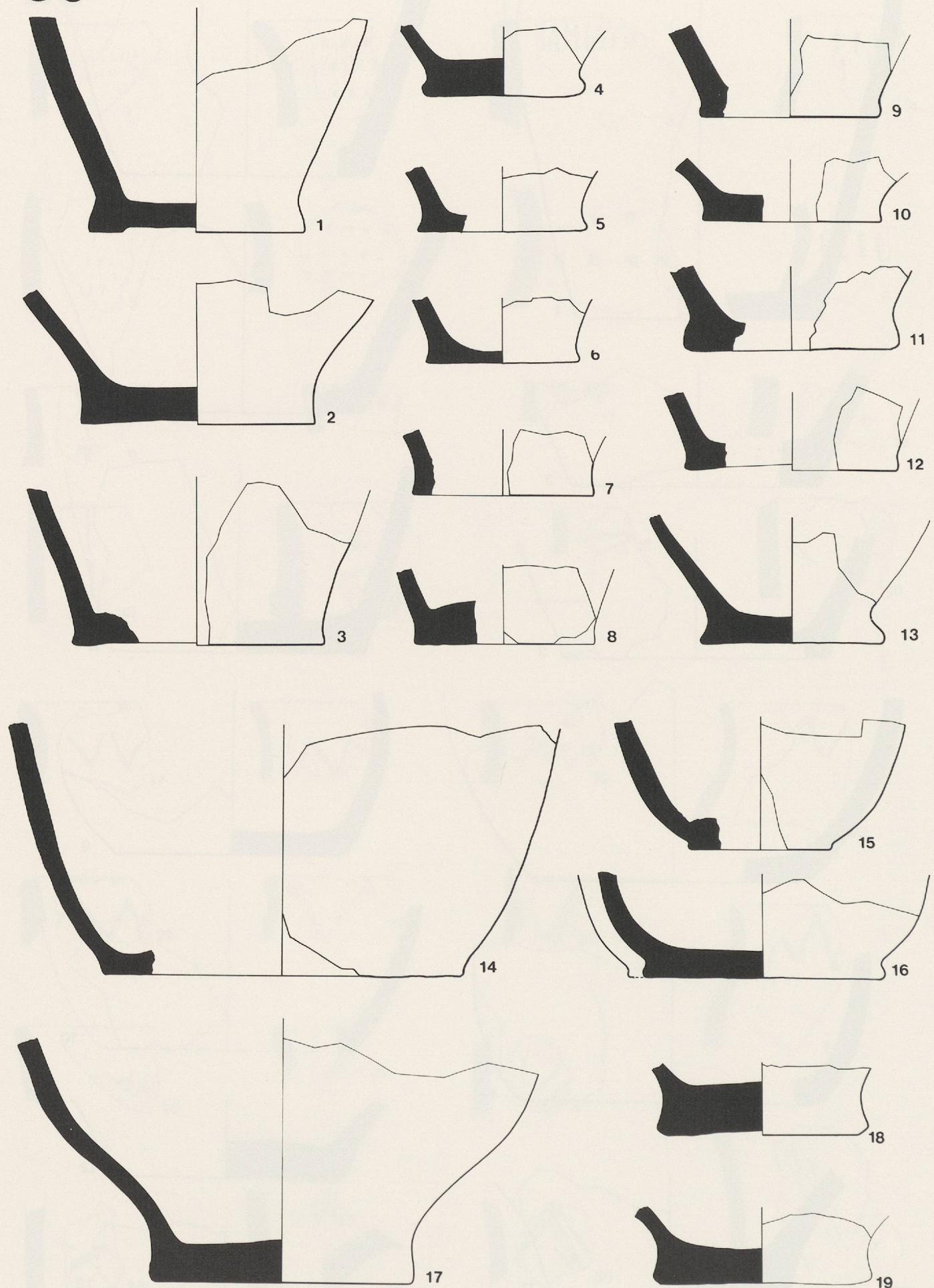


Planche 30 1-13, fond plat, avec talon, ligne droite (N° 45).
14-16, fond plat, avec talon, ligne concave (N° 47).
17-19, fond plat, avec talon, ligne convexe (N° 46).

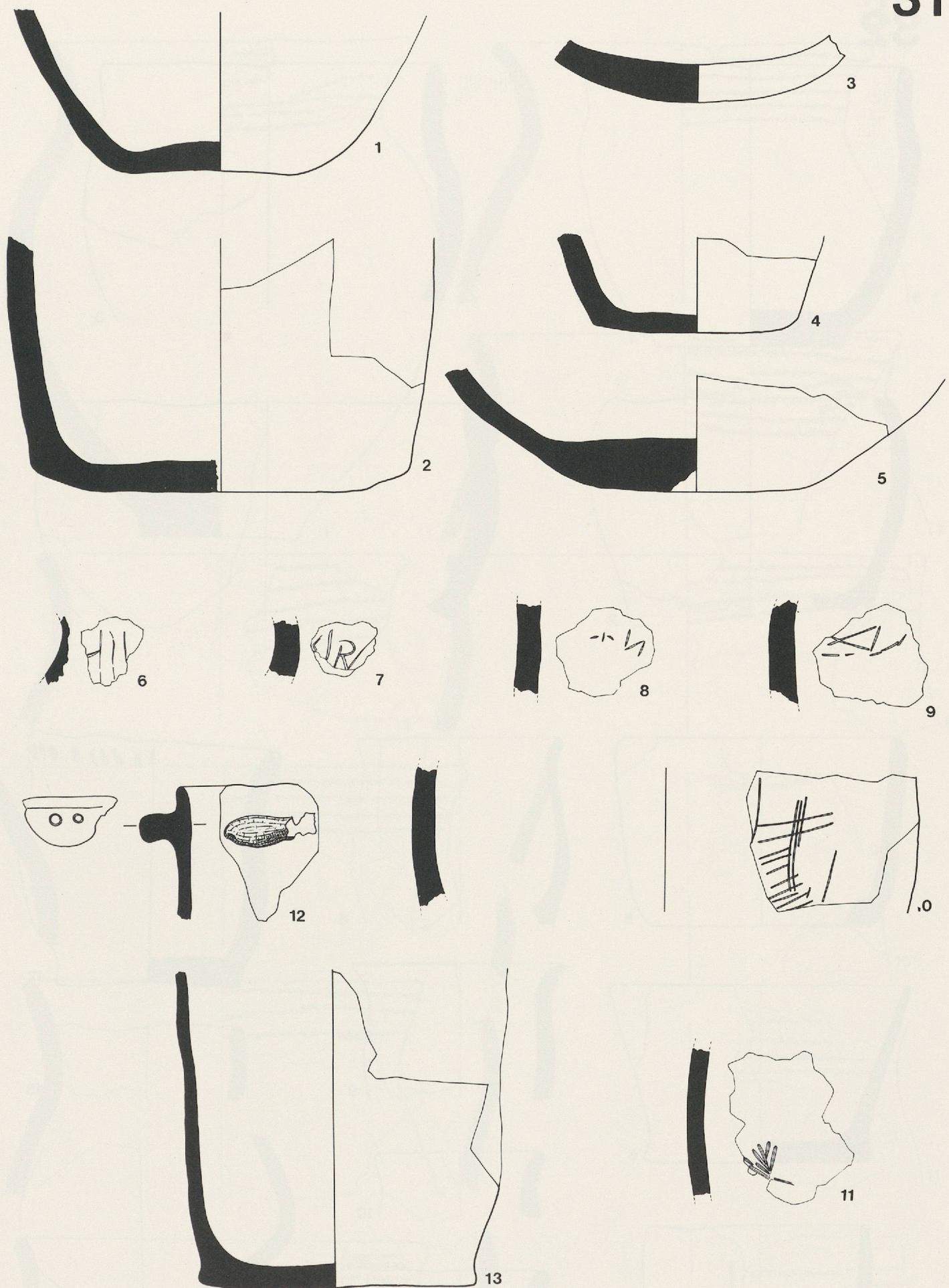


Planche 31 1-2 et 4-5, fond aplati (type 38).
 3, fond rond (type 38).
 6-11, décors incisés particuliers (type 74).
 12-13, jarre à mamelon à double perforation (cas particulier).

32

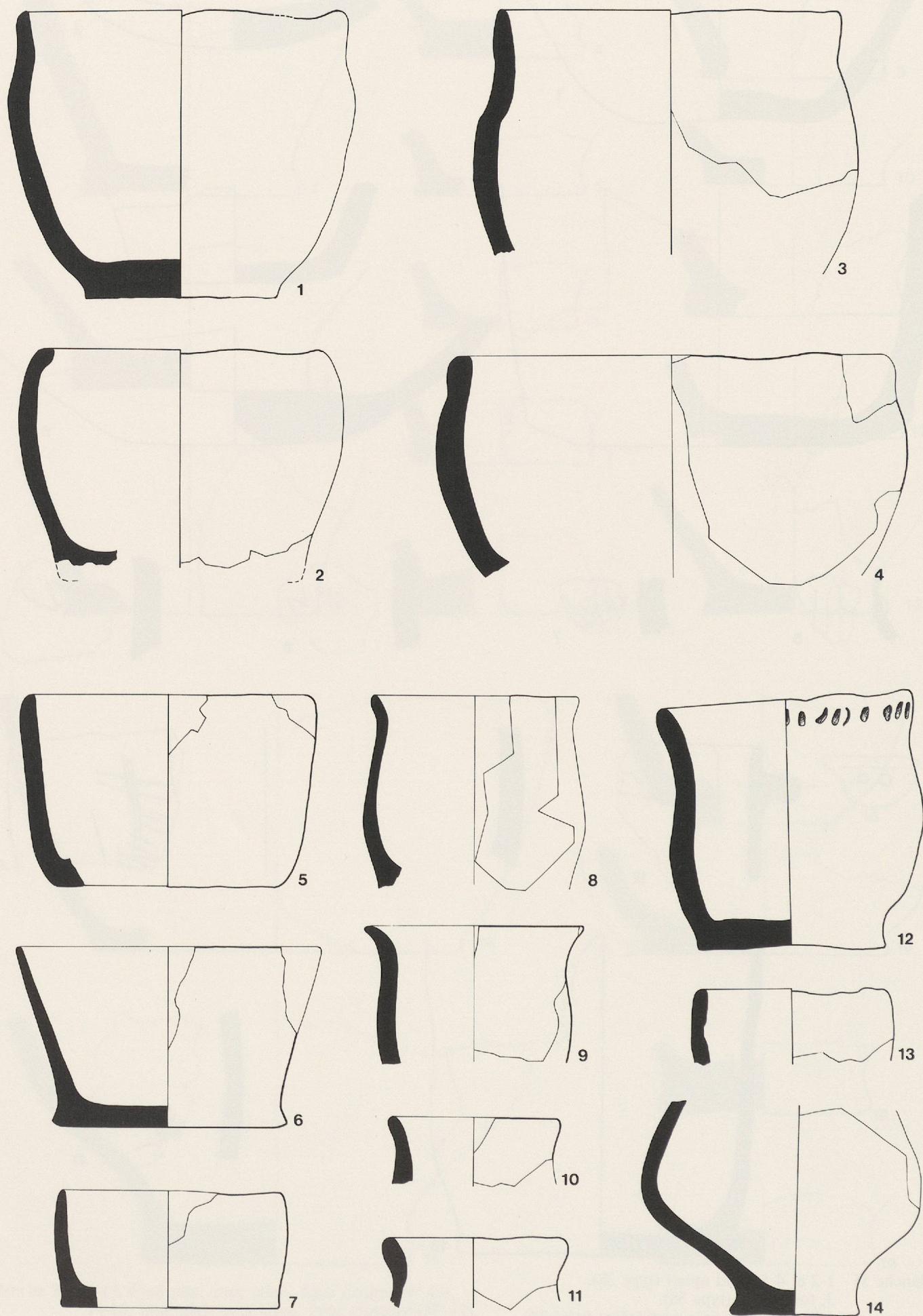


Planche 32 1-14, marmites, écuelles et gobelets.

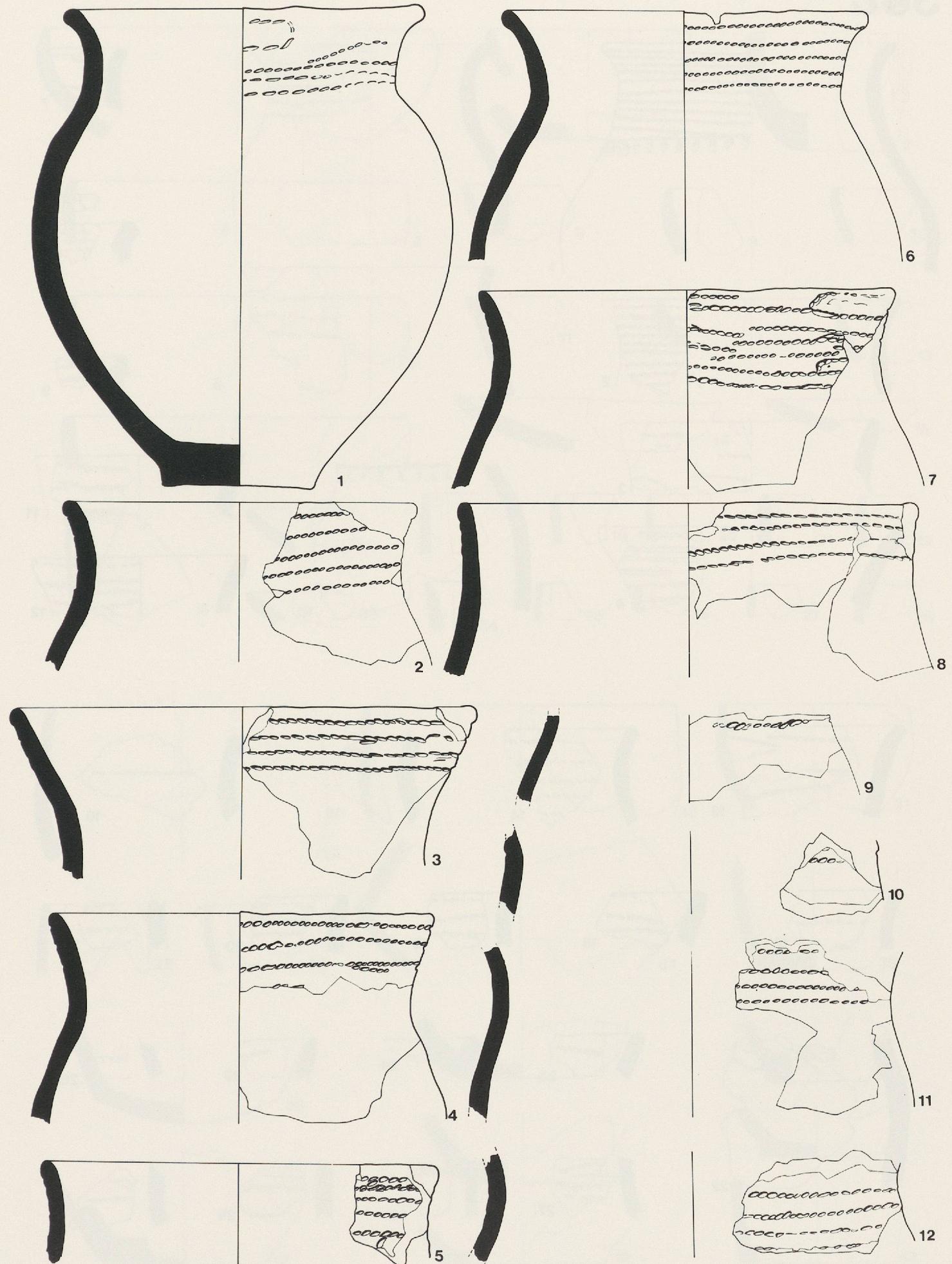


Planche 33 1-12, céramique cordée.

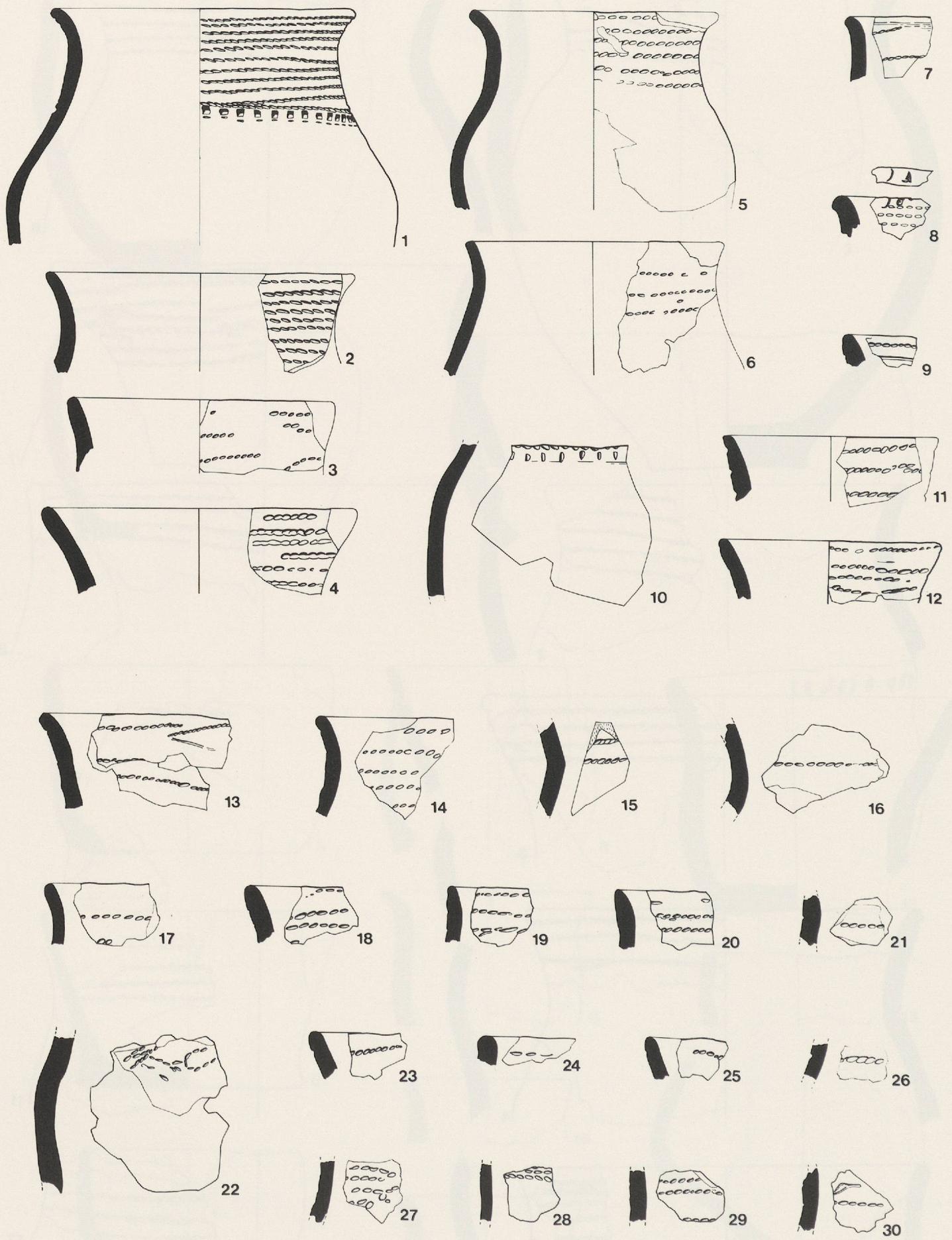


Planche 34 1-30, céramique cordée.

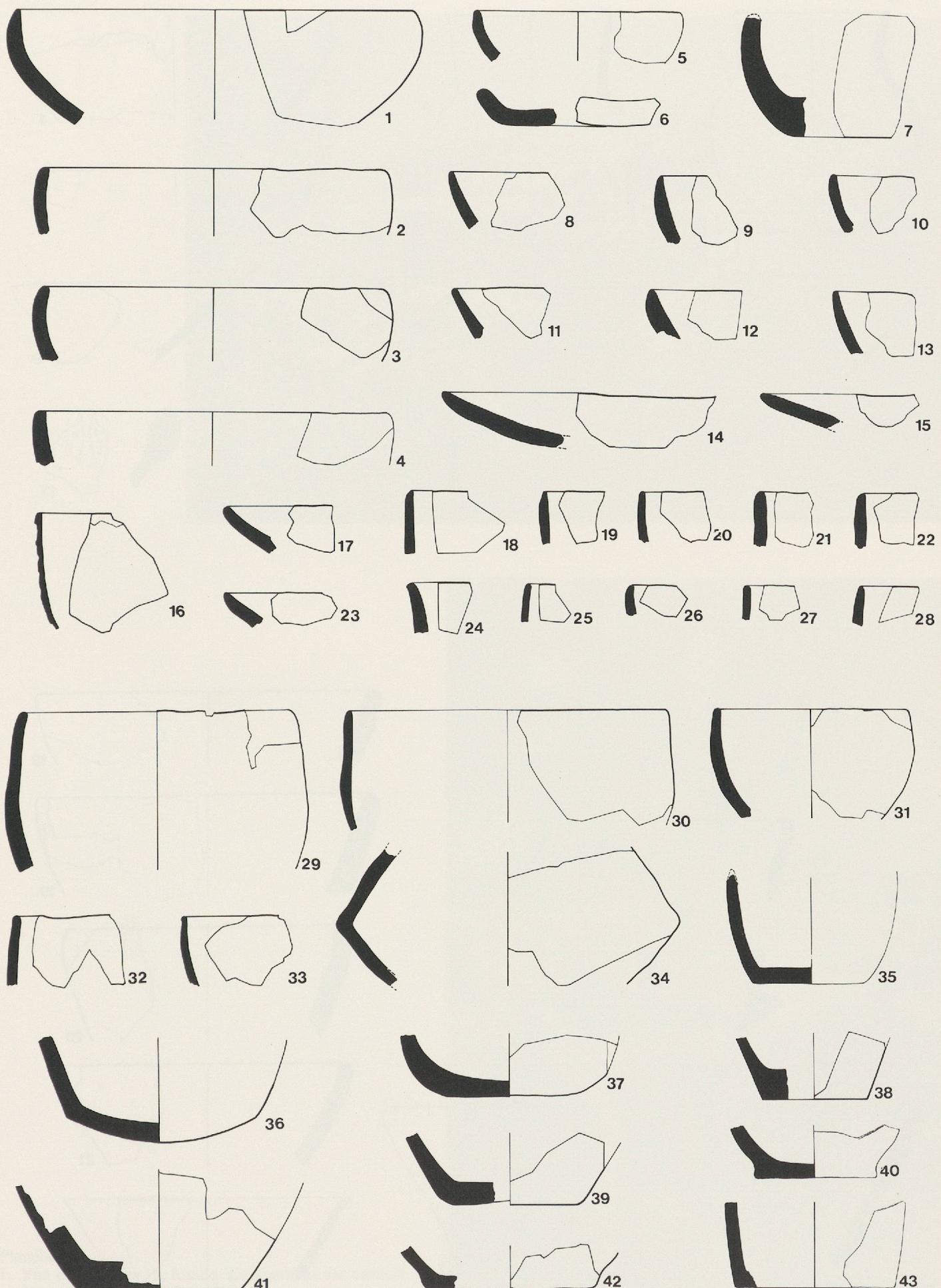


Planche 35 1-43, céramique fine lissée, à surface mate.

36

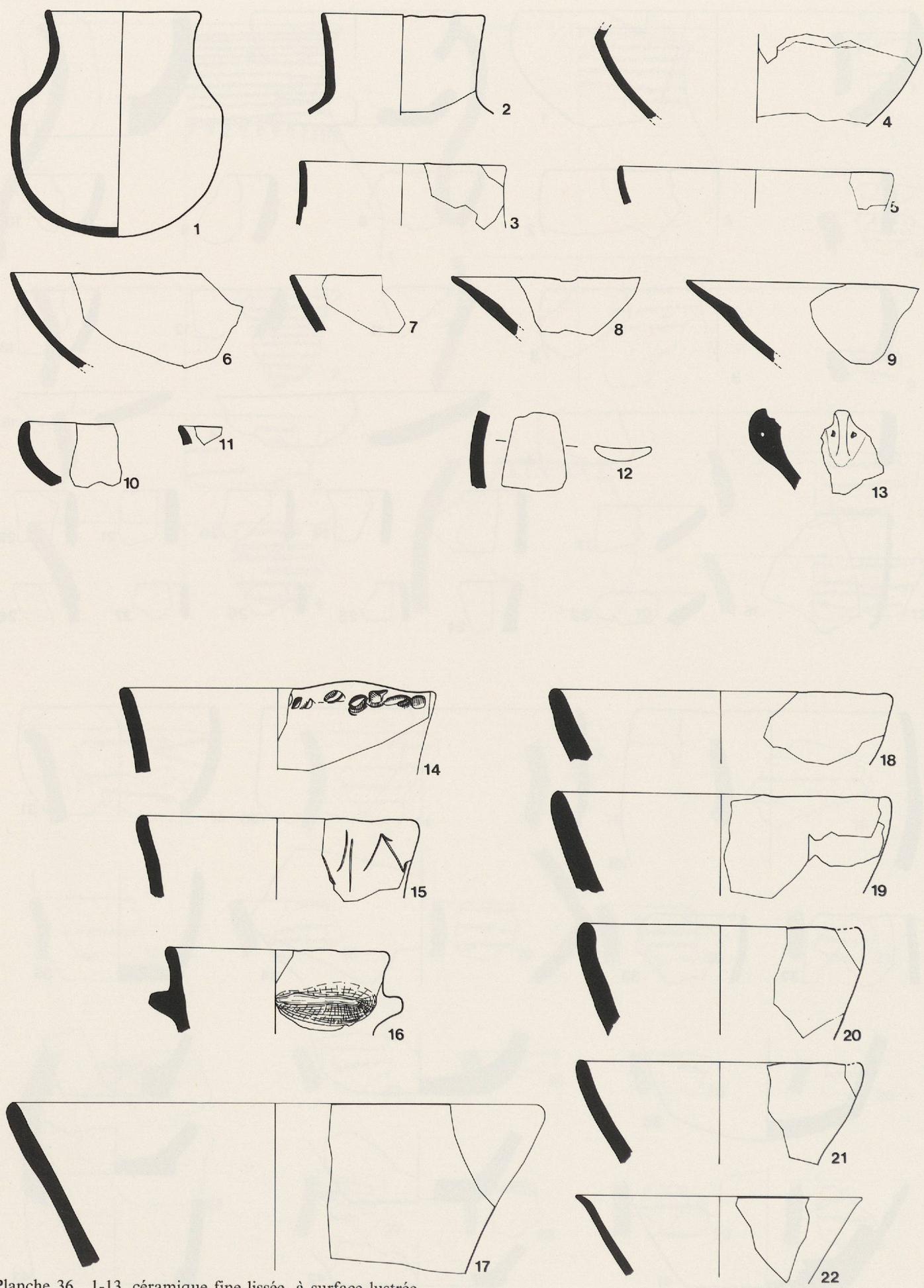
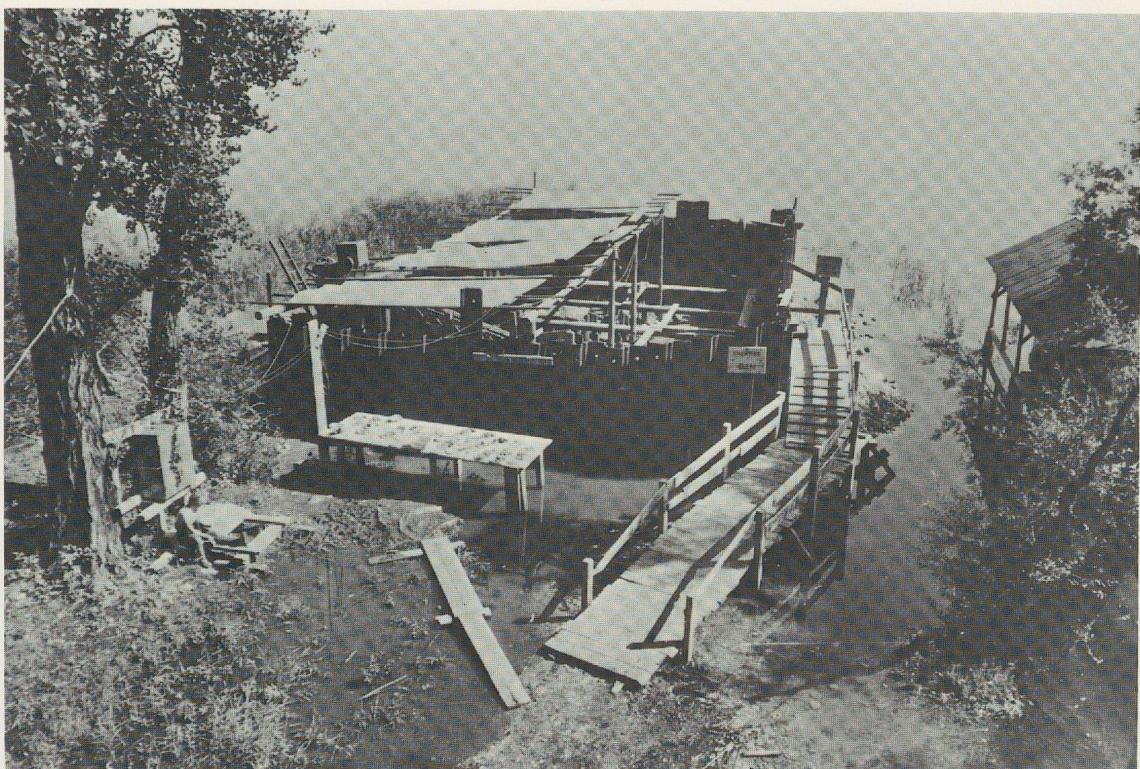


Planche 36 1-13, céramique fine lissée, à surface lustrée.
14-22, récipients bas, du type écuelle.

1



2



Planche 37

1. Vue du chantier de fouille. Le gisement est entouré d'un caisson de palplanches.
2. Recollage de la céramique, sur le chantier.



Planche 38 1 et 2. Jarres in situ.



Planche 39 1. Ensemble de vases restaurés de la fouille 1964-65.
2. Pots à décor incisé et poinçonné

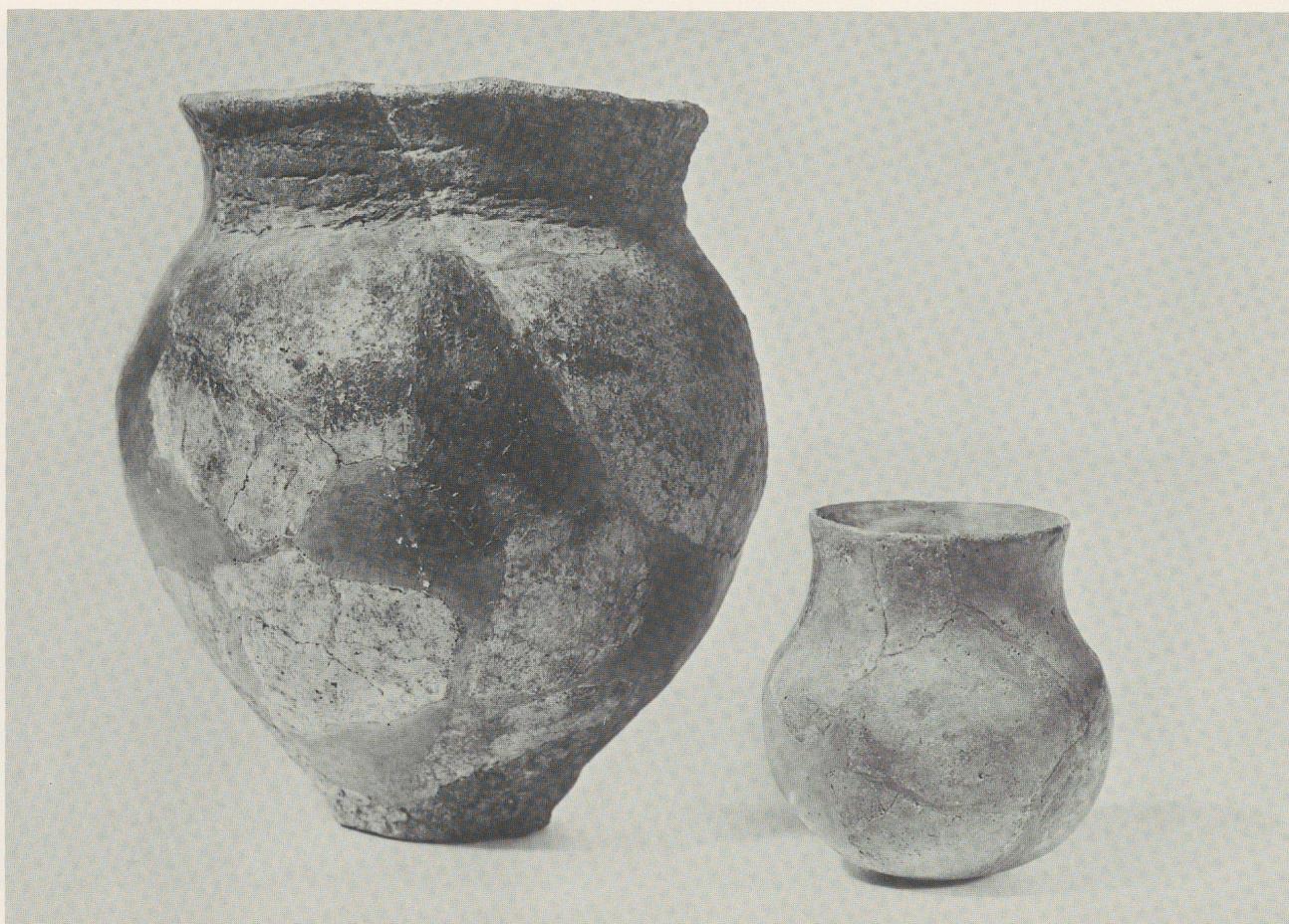


Planche 40 1. A gauche, vase à décor cordé. A droite, céramique fine lissée.
2. Jarres à profil légèrement sinueux.

*Achevé d'imprimer sur les presses
de l'Imprimerie Paul Attinger SA, à Neuchâtel
le 30 mai 1988*